اطلاعات

گشایش نخستین نمایشگاه نشریات تخصصی در تهران

* این نمایشگاه تا ۲۰ اسفند در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری دایر خواهد بود
* وزیر ارشاد: با عرضه نشریات علمی ایران به جهان، تبلیغات منفی علیه نظام اسلامی خنثی می‌شود

صفحه ۳

توافق آمریکا و عربستان برای اعمال فشار بیشتر بر حکومت سوریه

* سعود الفیصل خواستار تأمین سلاح برای مخالفان سوری شد
* دانشکده پلیس حلب به تصرف مخالفان سوری درآمد
* از آغاز ناآرامی‌های سوریه ۱۰۳۸ آواره فلسطینی مقیم این کشور کشته شده‌اند

صفحه ۱۶

سه‌شنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۱ ـ ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۳۴ـ ۵ مارس ۲۰۱۳ـ شماره ۲۵۵۴۵ ـ ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه ـ ۲۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای شورای عالی مرکز الگوی اسلامی ـ ایرانی پیشرفت:

الگوی اسلامی ـ ایرانی پیشرفت طراحی تمدن جدید است

باید در طراحی الگوی اسلامی ـ ایرانی پیشرفت، بر چهار عرصه فکر، علم، معنویت و زندگی تکیه شود

* گفتمان سازی شرط اصلی تحقق الگوی اسلامی ـ ایرانی پیشرفت است
* تدوین الگویی فاخر، مستحکم و ارزشمند باید از طریق گفتمان‌سازی و بهره‌گیری از دیدگاه‌های نخبگان و صاحبنظران انجام شود
* در این حرکت باید ضمن پرهیز از هرگونه شتابزدگی از تجربه‌های جدید و استعدادهای جوان استفاده شود تا موتور حرکت، هیچگاه خاموش نشود
* مبانی اسلامی، اساس کار در طراحی الگوی اسلامی ـ ایرانی پیشرفت است
* استفاده از ظرفیت حوزه‌های علمیه در طراحی الگو ضروری و لازم است
* شرط اصلی ساختن یک تمدن پیشرفته و دارای کمترین اشکالات، معنویت متکی بر دین اسلام است
* یکی از اشکالات اساسی تمدن غرب، تعداد بسیار بالای جنگ‌های ویران‌کننده در اروپا، در چند قرن اخیر است

صفحه ۲

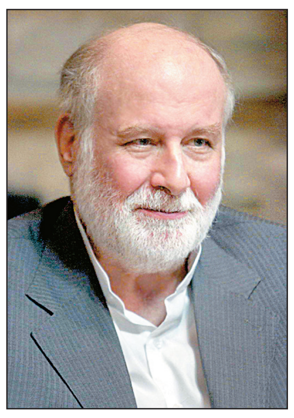


سقوط شدید بهای ارز و طلا در بازار

* قیمت دلار در بازار تهران دیروز تا ۴۰۰ تومان کاهش یافت
* رئیس جمهوری: کمبود ارز توّهم است
* استفاده از ظرفیت بانک‌ها برای شکستن نرخ‌های کاذب ارز در بازار آزاد ضروری است
* برخی از فعالان بازار ارز و سکه معتقدند روند سقوط قیمت‌ها تا پایان سال ادامه خواهد داشت

صفحه ٤

کاشت نهال به یاد دکتر حبیبی



* این نهال با حضور اعضای شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی در محل این فرهنگستان غرس شد
* دکتر حداد عادل: فرهنگستان زبان و ادب فارسی مدیون خدمات زنده یاد دکتر حبیبی است
* هوشنگ مرادی کرمانی: مرحوم حبیبی، شخصیتی فرهنگی و ایران‌دوست بود و درخت نیز در زبان و ادبیات فارسی نمادی از سبزی، دوستی و مهر است

رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی جمهوری اسلامی ایران در مراسم کاشت یک اصله نهال به یاد مرحوم حسن حبیبی به زحمات بی‌بدیل وی در این فرهنگستان اشاره کرد و گفت:

صفحه ۳

اجرای طرح امنیت پایتخت از امروز تا ۱۵ فروردین

صفحه ۱۳

گری سیک: «اوباما» مصمم به لغو تحریم‌ها و مصالحه با ایران است

* رئیس جمهوری آمریکا به رغم سنگ‌اندازی‌های محافل داخلی و مخالفت‌های کنگره در پی توافق هسته‌ای با ایران است
* وزیر خارجه آمریکا بر راهکار دیپلماتیک حل مسأله هسته‌ای ایران تأکید کرد

صفحه ۲

محک — خوش بود گر محک تجربه آید به میان... — ابوالقاسم ـ قاسم زاده

شکست تشکیل دولت ائتلافی

صفحه ۲

یادداشت

مصر و آینده‌ای مبهم

آرش میری‌خانی

صفحه ۱۶

گزارش

شهر کتاب ۷۰۰ درس گفتار در ۷ سال

صفحه ۵



نظرها و اندیشه‌ها

نسبت انسان و طبیعت

گفتگو با دکتر نصرالله حکمت

حسین شقاقی و غلامرضا حسین‌پور

صفحه ۶



اقتصادی

آموزش‌های مهارتی زمینه‌ساز کاهش فقر و بیکاری

صفحه ۷



اطلاعات ویژه رامسر

ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از دکه های مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



محک

خوش بود گر محک تجربه آید به میان...

ابوالقاسم ـ قاسم زاده

شکست تشکیل دولت ائتلافی

مدت زمان نتانیاهو برای تشکیل دولتی ائتلافی جدید به پایان رسیده است و او از رئیس جمهور رژیم صهیونیستی، شیمون پرز، وقت اضافی خواسته است تا مذاکره خود با سران چند حزب برای تشکیل دولتی ائتلافی را ادامه دهد. نتیجه انتخابات در اسرائیل آن‌طور نشد که نتانیاهو وعده پیروزی بزرگ در آن را داده بود و با اشتباه محاسبه انتخابات زود هنگام را اجرا کرد. همه محافل سیاسی پیش‌بینی کرده‌اند، حتی اگر نتانیاهو بتواند دولتی ائتلافی تشکیل دهد، اولاً دولتی ضعیف خواهد بود و ثانیاً چنین دولت ائتلافی موقت و شکننده‌ای برای چند ماه بیشتر دوام پیدا نخواهد کرد. اگرچه مخفی نگهداشتن مشکلات درونی، سنت سیاسی در داخل اسرائیل است و سلطه صهیونیستی بر رسانه‌ها، بخصوص در غرب مانع از آشکارسازی واقعیت‌ها در درون اسرائیل می گردد، اما این‌بار حد این مشکلات به بحران اقتصادی و اجتماعی در داخل رسیده است. آشکار شدن فساد مالی و اخلاقی شخصیت‌های مشهور سیاسی و مسئول، از هم گسیختگی اجتماعی و رشد فقرزدگی، انزوای رژیم صهیونیستی در جامعه بین‌المللی و شعارهای جنگ‌طلبانه نتانیاهو، به بن‌بست رساندن مذاکره فلسطین ـ اسرائیل و اجرای طرح شهرک‌سازی‌ها در دو منطقه شرقی و غربی بیت‌المقدس که با ویرانی منازل فلسطینیان و مزارع کشاورزی آنها صورت می پذیرد، رد مصوبات سازمان ملل برای توقف اقدام‌های خلاف قانون توسط دولت صهیونیستی علیه فلسطینیان مقیم، همگی چهره سیاسی دولت صهیونیستی را در داخل و خارج منفور کرده است. اگرچه او خود را نماینده مجموعه جناح‌های راست‌گرای اسرائیل می‌خواند، اما مقابله با احزاب چپ و میانه در اسرائیل مشکلات پیچیده‌ای را برای او به بار آورده است، بخصوص که کارنامه قابل قبولی از عملکرد گذشته خود برای مردم ندارد.

نتانیاهو فعلاً توانسته است با دو حزب کوچک دست راستی «اسرائیل خانه ما» و «آینده» توافق موقت ائتلافی را بدست آورد که این ائتلاف منجر به کسب آراء حدنصاب برای تشکیل دولت جدید نشده است. در کنست (مجلس رژیم صهیونیستی) اغلب نمایندگان احزاب مخالفت با ادامه تلاش نتانیاهو برای تشکیل دولتی ائتلافی را علنی کرده‌اند و خواهان برکناری او و اجرای انتخابات جدید یا انتخاب فرد دیگری برای تشکیل دولت جدید شده‌اند. یکی از نمایندگان کنست در سخنرانی خود گفت: «مشکلات فعلی اسرائیل همگی ناشی از حضور نتانیاهو در رأس هرم قدرت است. سیاست‌های او در دو دهه گذشته موجب شده است تا امروز از بین هر سه اسرائیلی یک نفر زیر خط فقر قرار گیرد. سیاست‌های نتانیاهو باعث انزوای شدید اسرائیل در جهان شده است.» اختلاف‌های احزاب راست و چپ و میانه در اسرائیل اگرچه سابقه دارد، اما بحران‌های اقتصادی و اجتماعی درونی چنان سربرآورده است که ۱ـ بی‌اعتمادی عمومی نسبت به احزاب و سران سیاسی این احزاب فراگیر و جامعه اسرائیل به شدت شکننده شده است. ۲ـ تضاد فقر و ثروت در اسرائیل چنان رشد یافته که در عمل بخش عمده‌ای از مردم در تلاش معاش‌اند و اقشار خاصی با اندوخته‌های کلان از ثروت با دو شاخص فساد اقتصادی و اخلاقی شناخته شده‌اند و هیچ نشانه‌ای از تغییر ساختاری در مدیریت کلان دیده نمی‌شود. احزاب گوناگون نیز فاقد طرح و برنامه برای برون رفت از بحران‌ها هستند و تنها شعار می‌دهند. ۳ـ نتانیاهو چهره در تضاد با اوباما شناخته شده است و اختلاف‌های او با دولت آمریکا، بزرگترین حامی اسرائیل تا حد نفرت رئیس جمهوری آمریکا از نتانیاهو آشکار شده است. ٤ـ تلاطم در مصر جدید، نامعلوم بودن آینده سوریه، رادیکال شدن خیزش‌ها در کشورهای حاشیه رژیم صهیونیستی، همچنان برای این رژیم زیانبار است و شعارهای نتانیاهو در حمله نظامی به ایران به دیوار خورده است. سیاست‌های راست افراطی و نژادپرستانه او در برابر دولت خودگردان فلسطینی از سوی جامعه بین‌المللی طرد شده است و در عمل بن‌بست مناقشه فلسطین ـ اسرائیل را تشدید کرده است. در این شرایط حتی اگر نتانیاهو موفق به تشکیل دولتی ائتلافی گردد، بسیاری آن را موقت و برای چند ماه پایدار می‌دانند که منجر به انتخاباتی جدید خواهد شد. تمایل دولت اوباما به کناره‌گیری نتانیاهو از مصدر قدرت در رژیم صهیونیستی و باز آمدن دولتی با شعار «تغییر» در سیاست‌های داخلی و خارجی در اسرائیل است. روابط سرد نخست‌وزیر صهیونیستی با رئیس جمهور آمریکا چنان آشکار شده که سرمایه‌داران صهیونیست آمریکایی ادامه حضور نتانیاهو در رأس هرم قدرت در اسرائیل را مفید نمی‌دانند.

بحران‌زدگی داخلی در اسرائیل را رسانه‌های غربی کمتر نمایان می‌سازند. این بحران‌زدگی به مرز تهدید کیان صهیونیستی رسیده است. بحرانی که معرف جامعه و کشوری دارای شدت تضادهای طبقاتی، فراگیری فسادهای مالی و اخلاقی و گسست وحدت عمومی است. برخی محافل سیاسی پیش‌بینی کرده‌اند که راه گریز از این بحران‌ها را نتانیاهو به گریز به جنگی دیگر می‌بیند در حالی که خاورمیانه دیگر ظرفیت و تحمل جنگی دیگر را ندارد و در صورت وقوع آن نه تنها بحران‌های رژیم صهیونیستی برطرف نخواهد شد، بلکه پیچیدگی و گسترش بحران‌های رژیم صهیونیستی را مضاعف خواهد کرد. ریشه بحران در اسرائیل اگرچه در ظاهر فساد اقتصادی ـ اخلاقی است اما در اصل تفکر نژادپرستی صهیونیستی نهفته است که دیگر در جهان جواب نمی‌دهد. چرخش سیاست بین‌المللی بسوی تعامل است و حل اختلاف‌ها از طریق دیپلماسی و گفتگو، در حالی‌که سیاست‌های افراطی نتانیاهو منجر به تشدید تضاد در مناقشه فلسطین ـ اسرائیل شده است. وزیر خارجه آمریکا به کشورهای خاورمیانه آمده است تا زمینه سفر رئیس جمهور آمریکا را به خاورمیانه آماده سازد. اوباما در پایان فروردین ماه برنامه سفر به خاورمیانه دارد که یکی از دستور کارهای اصلی او، شکستن بن‌بست گفتگوی دولت خودگردان فلسطین به رهبری محمود عباس با رژیم صهیونیستی به رهبری نتانیاهو است. محمود عباس رسماً و به صورت علنی اعلام کرده است تا زمانی که نتانیاهو برنامه و سیاست شهرک‌سازی را ادامه می‌دهد، مذاکرات متوقف باقی خواهد ماند. نتانیاهو نیز علیرغم رد برنامه‌های شهرک‌سازی‌های جدید در مناطق فلسطینیان از سوی سازمان ملل و طرد برنامه‌های او از سوی اتحادیه اروپا و دولت آمریکا، همچنان در دو طرف غربی و شرقی بیت‌المقدس با تخریب منازل و مزارع کشاورزی فلسطینیان به شهرک‌سازی ادامه می‌دهد. در برابر سیاست تعدیل اوباما، نخست وزیر ژریم صهیونیستی شعار تقابل را پیش گرفته است. آمدن اوباما به خاورمیانه و دیدار با نتانیاهو و محمود عباس در چنین شرایطی، امکان حل مشکلی را در پی نخواهد داشت، حتی اگر این دیدار را شکست خورده نخوانند. واقعیت این است که رژیم صهیونیستی در درون و در بیرون در سطح منطقه و بین‌المللی دچار ناآرامی و بحران است. رسانه‌های غربی همچنان بر این بحران سرپوش می گذارند و از ارائه گزارش‌های واقعی خودداری می‌کنند. تشکیل هر دولت ائتلافی در میانه این بحران‌ها در اسرائیل شکننده و ناپایدار خواهد بود.

رهبر معظم انقلاب: الگوی اسلامی ـ ایرانی پیشرفت طراحی تمدن جدید است

اعضای شورای عالی مرکز طراحی الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت و اندیشکده های مرتبط با آن صبح دیروز با حضرت آیت الله العظمی خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند.

در این دیدار که جمعی از اندیشمندان، نخبگان و استادان رشته های مختلف از دانشگاه و حوزه حضور داشتند، درباره مباحث علمی و تئوریک انجام گرفته برای طراحی مبانی الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت، بحث و تبادل نظر شد.

رهبر معظم انقلاب در این دیدار، طراحی الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت را کاری بسیار بزرگ، فاخر، بلندمدت و عمیق خواندند و تأکید کردند: لازمه تحقق الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت و رسوخ آن در میان نخبگان، گفتمان سازی آن در جامعه است.

حضرت آیت الله العظمی خامنه ای افزودند: طراحی الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت در واقع ارائه محصول انقلاب اسلامی و طراحی یک تمدن جدید و پیشرفته در همه عرصه ها بر مبنای تفکر و اندیشه اسلام است، بنابراین افق کار باید بلندمدت و همراه با افزایش عمق، دیده شود.

ایشان با اشاره به تحت تأثیر بودن دنیای امروز از الگوی تمدن و پیشرفت غرب و تسلط تمدن غربی بر همه عرصه های زندگی، خاطرنشان کردند: در چنین شرایطی طراحی الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت نیازمند جرأت، شجاعت و انگیزه بسیار قوی است.

رهبر معظم انقلاب، فکر و اندیشه را روح اصلی این حرکت دانستند و با اشاره به قابل اصلاح بودن هرگونه نقص یا اشکال احتمالی در این فرآیند بلندمدت، افزودند: در این حرکت باید ضمن پرهیز از هرگونه شتابزدگی، از تجربه های جدید و استعدادهای جوان نیز استفاده شود تا موتور حرکت، هیچگاه خاموش نشود.

حضرت آیت الله العظمی خامنه ای با اشاره به حضور دانشمندان جوان و پرانگیزه و با نشاط کشور در مراکز علمی پیشرفته همچون فناوری های نانو و هسته ای و همچنین مراکز صنایع دفاعی، تأکید کردند: باید به جوان ها اعتماد کرد، زیرا جوان و انگیزه و نشاط او تمام نشدنی است.

رهبر معظم انقلاب، مبانی اسلامی را اساس کار در طراحی الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت دانستند و خاطرنشان کردند: در تمام مراحل طراحی این الگو باید مبانی اسلامی به صورت جامع و دقیق مد نظر قرار گیرد و در این خصوص هیچ ملاحظه و رودربایستی هم نشود. ایشان استفاده از ظرفیت حوزه های علمیه را در این موضوع ضروری و لازم برشمردند و افزودند: باید در طراحی الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت، بر چهار عرصه فکر، علم، معنویت و زندگی تکیه شود که در این میان موضوع «فکر» بنیانی تر از بقیه عرصه ها است.

رهبر معظم انقلاب، تمدن غربی و مراحل شکل گیری، اوج و نهایتا آشکار شدن نشانه های انحطاط آن در زمان کنونی را نمونه عینی به منظور بررسی اشکالات و نقایص یک تمدن، دانستند و خاطرنشان کردند: تمدن غربی بر پایه تفکر اومانیسم و نگاه به قدرت سیاسی و سپس نگاه سرمایه محور، شکل گرفته است و بعد از دوران اوج خود، اکنون نشانه های تباهی و انحطاط آن نمایان شده که مهمترین آن، انحطاط جنسی و رواج بی بندوباری های اخلاقی و جنسی است.

حضرت آیت الله العظمی خامنه ای یکی دیگر از اشکالات اساسی تمدن غرب را، تعداد بسیار بالای جنگ های ویران کننده در اروپا، در چند قرن اخیر برشمردند و تأکید کردند: بروز اشکالات و انحطاط ها در تمدن غرب، به دلیل نبود معنویت بوده است.

ایشان شرط اصلی ساختن یک تمدن پیشرفته و دارای کمترین اشکالات را معنویت متکی بر دین اسلام دانستند و افزودند: معنویت دینی زمینه ساز شناخت استعدادها و بهره گیری مناسب از آن ها و پیشرفت مطلوب در همه ابعاد و با کمترین آسیب خواهد بود.

رهبر معظم انقلاب با تأکید بر این که انجام این کار بلندمدت و بسیار مهم و دقیق، نیازمند روحیه جهادی و اخلاص است، خاطرنشان کردند: گفتمان سازی، شرط اصلی تحقق الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت است.

حضرت آیت الله العظمی خامنه ای، رسوخ این الگو در فکر و جان نخبگان و سپس جوانان و آحاد مردم را منوط به گفتمان سازی دانستند و افزودند: باید از طریق گفتمان سازی و بهره گیری از دیدگاه های نخبگان و صاحبنظران و با صبر و حوصله، الگویی فاخر، مستحکم و ارزشمند تدوین شود.

در ابتدای این نشست، دکتر صادق واعظ زاده رئیس مرکز الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت در سخنانی با اشاره به روند شکل گیری مرکز و ۲۸ اندیشکده مرتبط با آن، به اقدام های صورت گرفته براساس وظایف مصوب این مرکز پرداخت.

وی تعیین خطوط و زمینه های پژوهشی مورد نیاز الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت، ایجاد هماهنگی میان حلقه ها و کانون های تفکر و طراحی الگو در کشور، برگزاری نشست ها و کارگاه های علمی و دوره های تخصصی، برقراری ارتباط با شخصیت ها و مجامع علمی، استفاده از ظرفیت های ملی در جهت گفتمان سازی و ترویج الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت، بسترسازی برای حضور پرنشاط جوانان در عرصه تفکر و نظریه پردازی، طراحی و تدوین پیش نویس الگو مبتنی بر ارزش ها و اصول و ارزیابی و آسیب شناسی و آینده پژوهی در پیشرفت کشور را از مهمترین سرفصل های کار مرکز ملی الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت بیان کرد.

همچنین در ادامه شش نفر از استادان و صاحبنظران این مرکز از جمله آقایان:

حجت الاسلام و المسلمین دکتر سیدحسین میرمعزی از اندیشکده عدالت، دکتر صالحی از اندیشکده علم، حجت الاسلام و المسلمین دکتر علی دوست از اندیشکده فقه و حقوق اسلامی، دکتر زاهدی وفا از اندیشکده اقتصاد، دکتر زالی از کارگروه کشاورزی، دکتر ثبوتی از استادان دانشگاه و خانم دکتر فرهمندپور از اندیشکده خانواده به طرح مباحث تخصصی مربوط به اندیشکده های مرکز الگوی اسلامی – ایرانی پیشرفت پرداختند.

اجلاس رسمی مجلس خبرگان رهبری امروز برگزار می شود

سیزدهمین اجلاس رسمی مجلس خبرگان رهبری امروز و فردا در ساختمان سابق مجلس شورای اسلامی برگزار می شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران، دبیرخانه مجلس خبرگان رهبری با صدور اطلاعیه ای، اعضای مجلس خبرگان را برای شرکت در سیزدهمین اجلاس رسمی مجلس خبرگان رهبری دعوت کرد.

متن این دعوتنامه به شرح زیر است:

بسمه تعالی

«به اطلاع نمایندگان محترم مجلس خبرگان رهبری، دوره چهارم، می رساند که سیزدهمین اجلاس رسمی این مجلس، روزهای ۱۵ و ۱٦ اسفند ۱۳۹۱، به مدت دو روز در تهران، ساختمان سابق مجلس شورای اسلامی واقع در خیابان امام خمینی(س) تشکیل می شود.

خواهشمند است راس ساعت ۸:۳۰ صبح سه شنبه تاریخ ۱۵ اسفند ۹۱ در محل اجلاس حضور داشته باشند.»

در سیزدهمین اجلاس رسمی مجلس خبرگان رهبری انتخاب هیات رئیسه مجلس خبرگان، انتخاب اعضا برای کمیسیون‌های مجلس خبرگان و همچنین انتخابات کمیته پنج نفره برای تنظیم بیانیه پایانی اجلاس در دستور کار خواهد بود و میهمان این اجلاس هم عزت‌الله ضرغامی رئیس سازمان صداوسیما است که درباره مسائل فرهنگی و اجتماعی سازمان متبوعش با نمایندگان خبرگان سخن خواهد گفت.

گری سیک: «اوباما» مصمم به لغو تحریم‌ها و مصالحه با ایران است

گری سیک عضو سابق شورای امنیت ملی آمریکا گفتگوهای ایران و گروه ۱+۵ در قزاقستان را نخستین دستاورد مثبت مذاکرات هسته ای از سال ۲۰۰۹ به این سو توصیف کرد و گفت: با وجود مخالفت کنگره و سنگ اندازی های داخلی، باراک اوباما مصمم به برداشتن تحریم ها در یک روند گام به گام و توافق بر سر برنامه هسته ای ایران است.

استاد روابط بین الملل دانشگاه کلمبیا در نیویورک در گفتگویی اختصاصی با ایرنا با تشریح دیدگاه های خود درباره مذاکرات آلماتی در قزاقستان و روند مذاکرات تهران با گروه ۱+۵ پرداخت و گفت: در داخل آمریکا اختلاف بر سر ایران وجود دارد، اما با وجود مخالفت های داخلی، باراک اوباما با توجه به ابزارهایی که در اختیار دارد می تواند همه این تحریم ها را بردارد و گفتگو با تهران را به سرانجام برساند.

گام کوچک ولی مهم

گری سیک درباره ارزیابی خود از گفتگوهای ایران و ۱+۵ در قزاقستان گفت: هنوز تا مرحله نهایی و توافق بر سر همه چیز فاصله داریم؛ اما فکر می کنم اکنون گروه ۱+۵ تمایل دارد که پیشنهادی جذاب برای ایران بر روی میز قرار دهد. همینطور از جانب ایران هم می بینم که آمادگی خوبی برای گفتگو و بررسی این پیشنهادها به چشم می خورد.

وی افزود: ایران پذیرفت که دوباره پیش از عید نوروز و بلافاصله پس از آن مذاکره برگزار شود و این به معنای آن است که مذاکره کنندگان ایرانی در روزهای نوروز برنامه کار فشرده ای خواهند داشت که نشان می دهد تهران به طور جدی آماده بررسی پیشنهادهای ۱+۵ و حل مساله است.

عضو سابق شورای امنیت ملی آمریکا تاکید کرد: برداشتن تحریم ها در مقابل اقدام های گام به گام ایران یگانه راه حل موضوع هسته ای ایران خواهد بودو من فکر می کنم با وجود مخالفت های داخلی و چالش های مختلف، دولت آمریکا می تواند همه این تحریم ها را بردارد و باراک اوباما با توجه به ابزارهایی که در اختیار دارد، قادر است که این کار را انجام دهد و به سرانجام برساند.

چالش های داخلی اوباما

گری سیک درباره جناح بندی ها و اختلاف نظرهای داخل آمریکا برای گفتگو با جمهوری اسلامی و چگونگی رویکرد به برنامه هسته ای ایران خاطر نشان کرد که باراک اوباما با فشارها و محدودیت هایی در داخل روبروست که آزادی عمل وی را در سیاست خارجی تحت الشعاع قرار می دهد.

وی گفت: روشن است که در داخل آمریکا تناقض و اختلاف بر سر ایران وجود دارد و کسی نمی تواند این واقعیت را پنهان کند.

عضو سابق شورای امنیت ملی آمریکا افزود: اساسا کنگره در عرصه گفتگو با ایران مسئولیت و جایگاهی برای ورود به مذاکره و دستیابی به راه حل با ایران ندارد.

وی در تشریح دلایل اعمال افراطی کنگره آمریکا و تصویب تحریم های بیشتر علیه ایران گفت: نمایندگان کنگره بیش از هرچیز دلمشغولی های داخلی خود را دارند و به دنبال راضی کردن پایگاه اجتماعی خود هستند. آن ها می گویند نمی توان به ایران اعتماد کرد و باید سخت ترین اقدام ها را پیش گرفت و این که مصلحت ایجاب می کند که ظاهر خشن و غیرقابل انعطافی دربرابر ایران از خود نشان دهیم.

استاد دانشگاه کلمبیا گفت: نمایندگان کنگره از هر دو حزب بر اساس مصلحت سیاسی داخلی خود از هر گونه اقدام مثبت رئیس جمهوری در قبال ایران انتقاد خواهند کرد و نباید انتظار داشت که این مخالفت ها به زودی ناپدید شوند.

گری سیک به گره خوردن مسائل داخلی آمریکا به برداشتن تحریم های یکجانبه آمریکا علیه ایران اشاره کرد و گفت: هرگونه اقدام اوباما در این زمینه با سروصدا و حمله نمایندگان کنگره همراه خواهد شد که اوباما را متهم به عقب نشینی در برابر ایران و به خطر انداختن منافع و امنیت آمریکا خواهند کرد؛ بنابراین دو طرف باید برای برداشتن گام های جدی جسارت و پایداری لازم را نشان دهند.

نفوذ لابی صهیونیست ها

گری سیک درباره نقش لابی صهیونیستی در واشنگتن و مخالفت آن با توافقی عادلانه میان ایران و آمریکا گفت: این لابی لزوما مخالف توافق نیست بلکه خواستار توافق میان ایران و آمریکا در چارچوبی معین است.

عضو سابق شورای امنیت ملی آمریکا با تاکید بر این که نباید درباره نفوذ و تاثیر لابی صهیونیست ها در واشنگتن اغراق کرد، افزود: این نفوذ به این معنا نیست که آن ها هر چیز را می خواهند می توانند بر دولت امریکا تحمیل کنند.

عضو سابق شورای امنیت ملی آمریکا گفت: با توجه به تاریخ روابط ایران و آمریکا، روند گفتگوها آهسته و پیشرفت آن کند خواهد بود و دو طرف باید با بردباری و درک شرایط یکدیگر برای دستیابی به نتیجه تلاش کنند؛ چراکه جنگی دیگر در خاورمیانه برای همه فاجعه بار خواهد بود.

وی در پایان تاکید کرد: رهبران دو طرف باید با غلبه بر بی اعتمادی و موانع داخلی برای دستیابی به نتیجه تلاش کنند.

اقدام خصمانه قانونگذاران آمریکایی علیه ایران

درهمین حال رسانه‌های آمریکایی گزارش دادند که قانونگذاران این کشور قرار است در اقدامی خصمانه علیه ایران، قطعنامه‌ای را به سنا پیشنهاد کنند که مطابق آن آمریکا از اقدام نظامی رژیم صهیونیستی علیه برنامه هسته ای ایران حمایت می کند.

به گزارش ایسنا پایگاه خبری سالون گزارش داد که این قطعنامه که قرار است توسط سناتور لیندسی گراهام و سناتور رابرت منذ به سنا معرفی شود از حمایت دوحزبی و نیز آیپاک برخوردار است.

این لایحه از نظر کنگره آمریکا را به حمایت فعالانه از یک اقدام نظامی احتمالی توسط رژیم صهیونیستی علیه ایران متعهد می کند، اقدامی که به عقیده کارشناسان می تواند عواقبی جدی مانند بی‌ثبات کردن هر چه بیشتر منطقه، نتایج اقتصادی منفی در جهان و حتی وا داشتن ایران به دستیابی به سلاح هسته‌ای به همراه داشته باشد.

اگرچه طرفداران این لایحه تاکید کرده‌اند که این لایحه از جنگ یا استفاده از زور حمایت نمی کند، زبان غیرالزام‌آور این قطعنامه بسیار قوی است.

در بخشی از این لایحه آمده است: اگر دولت اسرائیل مجبور شود در دفاع از خود دست به اقدامی نظامی بزند، دولت آمریکا باید در کنار اسرائیل بایستد و به آن در دفاع از قلمرو، مردم و موجودیتش حمایت دیپلماتیک، نظامی و اقتصادی ارائه کند.

این اقدام خصمانه نمایندگان آمریکا در حالی صورت می گیرد که ایران و گروه ۱+۵ سعی دارند بابرگزاری مذاکرات بیشتر در راستای رفع نگرانی های ابراز شده درباره موضوع هسته ای ایران گام بردارند و این گونه اقدامات نه فقط کمکی به پیشبرد مذاکرات نخواهد کرد، بلکه می تواند با ایجاد تنش و افزایش خشونت در روند مذاکرات اختلال ایجاد کند.

متوقف نشدن برنامه هسته‌ای ایران

سفیر رژیم صهیونیستی در سازمان ملل متحدهم در کنفرانس یهودیان با ایراد اتهاماتی به ایران، تصریح کرد: تحریم‌های غرب قادر به توقف برنامه هسته‌ای ایران نبوده‌اند.

به گزارش فارس به نقل از واشنگتن تایمز، «میشل اورن» مدعی شده است که ایران با مذاکرات جدید قصد فریب غرب را دارد.

رژیم صهیونیستی، ایران را به تلاش برای دست‌یابی به سلاح‌هایی متهم می‌کند که زرادخانه‌های این رژیم پر از آنهاست. بنابر خوش‌بینانه‌ترین گزارش‌ها، اسرائیل ۲۰۰ کلاهک هسته‌ای در اختیار دارد. تعداد کلاهک‌های این رژیم تا ٤۰۰ فروند نیز ذکر شده است.

این دیپلمات رژیم صهیونیستی افزود: ایران که اسرائیل را تهدید به نابودی کرده است، در حال استفاده از دور اخیر مذاکرات برای پیش‌بردن امر غنی‌سازی اورانیوم است. ایران باعث می‌شود که مذاکرات بی‌نتیجه بمانند و در حال ادامه مذاکره، به غنی‌سازی اورانیوم ادامه می‌دهد.

وی ادامه داد: دیپلماسی در خصوص ایران کارآمد نبوده و تحریم‌ها هم برنامه هسته‌ای ایران را متوقف نکرده‌اند.

اورن به این نکته اشاره نکرده است که رژیم متبوعش پیمان منع گسترش تسلیحات اتمی را امضا نکرده و تاکنون پای هیچ‌یک از بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به دیمونا، تاسیسات هسته‌ای این رژیم نرسیده است.

حل دیپلماتیک موضوع ایران

وزیر امور خارجه آمریکا در نشست خبری با همتای عربستانی خود در ریاض بر راهکار دیپلماتیک در قبال موضوع هسته‌ای ایران تأکید کرد.

به گزارش فارس به نقل از شبکه خبری العربیه کری با اشاره به گفتگو با مقامات سعودی در مورد مسائل مهم منطقه از جمله ایران تاکید کرد که واشنگتن و ریاض راه حل دیپلماسی را در حل مسئله هسته‌ای ترجیح می دهند.

وزیر امور خارجه آمریکا تاکید کرد که این مسأله مهمی است که ایران باید آن را بداند آمریکا خواستار راهکار دیپلماتیک برای مسأله هسته ای است، اما پنجره این راهکار برای همیشه باز نیست و تاریخ محدودی دارد.

وی همچنین در پاسخ به خبرنگاری در مورد ادعاهای کشورهای عربی در مورد آنچه دخالت ایران در امور بحرین و سوریه خوانده شد، افزود: تمرکز آمریکا در زمان فعلی در مورد برنامه هسته‌ای ایران است.

کری در عین حال تأکید کرد: نمی‌توانیم در برابر دستیابی به برنامه صلح آمیز هسته‌ای بایستیم.

«سعود الفیصل» وزیر امور خارجه عربستان هم مدعی شد که نمی‌توان در مورد مسأله هسته ای ایران گفتگوی بی پایان کرد، گفتگوها باید جدی باشد.

فیصل با تاکید بر این که "ما خواهان حل و فصل ریشه ای پرونده هسته ای ایران هستیم" افزود: هیچ کدام از طرف های مذاکره جدیت خود را در گفتگوها نشان نداده‌اند.

وی با تأکید بر لزوم اعمال فشار بر ایران در مورد محدودیت گفتگوها ادعا کرد: اگر این گفتگوها[نامحدود] ادامه پیدا کند، به زودی در برابر ایجاد سلاح اتمی از سوی ایران خواهیم بود.

تاکید آمانو بر ادامه مذاکرات

یوکیو آمانو مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی بر ادامه مذاکرات آژانس با ایران با هدف نهایی کردن مدالیته تاکید کرد.

به گزارش ایرنا، آمانو که دیروز در آغاز نشست فصلی شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی سخن می گفت، تصریح کرد که آژانس به ادامه مذاکرات با ایران با هدف نهایی کردن سند رویکرد ساختارمند (مدالیته) تاکید دارد.

آخرین دور مذاکرات ایران و آژانس بین المللی انرژی اتمی سه هفته پیش در تهران برگزار شد.

ایران و آژانس اکنون بیش از یک سال است که درباره تدوین مدالیته ای که روشن کند تهران چگونه به پرسش های آژانس درباره موضوع PMD(ابعاد احتمالی نظامی) پاسخ دهد، در حال مذاکره هستند.

ایران، مدالیته ۲۰۰۷ را الگوی خوبی برای تدوین مدالیته جدید می داند.

دکتر روحانی: انزوای مدیران لایق و دلسوز، ظلم بزرگی به کشور است

حجت‌الاسلام والمسلمین دکترحسن روحانی، نماینده مجلس خبرگان رهبری، با بیان اینکه سال ۱۳۸٤ که دولت جدید تشکیل شد، سال شروع اجرای برنامه برمبنای سند چشم‌انداز بیست ساله بود، گفت: متأسفانه امروز بعد از حدود هشت سال، به آن چشم‌انداز به اندازه لازم نزدیک نشده‌ایم و در بعضی از بخش‌ها چشم‌انداز را دورتر می‌بینیم، در حالی که در این مدت درآمد کشور با سال‌های قبل، قابل مقایسه نبود.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، در جلسه‌ای با حضور «علمای خراسانی» در مسجد کوثر تهران، یکی از دلایل مشکلات فعلی کشور در حوزه‌های مختلف را استفاده نکردن از دانش، تجربه و توانایی های نیروهای کارشناس و متخصص دانست.

روحانی، شرایط سال ۱۳۸٤ که هم زمان با تشکیل دولت نهم بود را برای رشد و تعالی فرهنگ اسلام، توسعه کشور و گسترش انقلاب اسلامی در کل منطقه، نسبت به گذشته، مناسب‌تر دانست و در ذکر دلایل آن، با اشاره به وجود بسترهای لازم برای رشد و توسعه، به تبیین شرایط داخلی، منطقه‌ای و اوضاع بین‌المللی آن زمان پرداخت و تصریح کرد: سال ۱۳۸٤، اولین سال اجرای نخستین برنامه پنجساله از چهار برنامه سند چشم‌انداز بیست ساله بود که در مجمع تشخیص مصلحت نظام تصویب شد و مقام معظم رهبری هم آن را تأیید و برای اجرا ابلاغ کرده بودند. براساس چشم‌انداز، ایران در سال ۱٤۰٤ کشوری است پیشرفته با اولین جایگاه اقتصادی، علمی و فناوری در منطقه و الهام‌بخش برای جهان اسلام با روابط مؤثر و سازنده در صحنه بین‌الملل، پس راه برای توسعه کشور مشخص و روشن شده بود و قوانین مربوطه هم در مجلس شورای اسلامی تصویب شده بود.

عضو مجلس خبرگان رهبری، همچنین اضافه کرد: با تشکیل دولت جدید در سال ۱۳۸٤ به نظر می‌رسید سه قوه، نسبت به گذشته، از هماهنگی بیشتری برخوردار باشند و با توجه به حمایت‌های جدی مقام معظم رهبری از دولت، در کل، برآورد از اوضاع داخلی، امید شرایط بهتری برای تسریع در امور به چشم می‌خورد که به تدریج شرایط به گونه دیگری شد.

نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی، در عین حال، شرایط منطقه و بین‌المللی را در آن زمان برای کشور، از نظر امنیتی مناسب ارزیابی و تأکید کرد: امریکایی ها که با اشغال عراق و افغانستان در سال ۱۳۸۲، تصور می‌کردند به پیروزی بزرگی دست یافته و در اوج غرور قرار داشتند و در این دو کشور با مشکلات زیادی دست به گریبان بودند و با فهم این که بقای بلندمدت آن‌ها در عراق امکانپذیر نیست، تلاش زیادی برای خروج آبرومندانه از آنجا به خرج می‌دادند؛ در افغانستان هم علیرغم پیروزی‌های اولیه، وضع بهتری از عراق نداشته و با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می‌کردند.

رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک با اشاره به شرایط اقتصاد جهانی در سال ۱۳۸٤ که باعث رشد کم سابقه قیمت نفت شد، آن را برای کشور، فرصت مناسب دیگری ارزیابی کرد و گفت: در سال ۸۲ـ۸۳ قیمت نفت بین ۱۵ تا حداکثر ۲۰ دلار در نوسان بود، اما از سال ۱۳۸٤ به بعد قیمت نفت افزایش چشمگیری کرد به طوری که این افزایش، بسیار فراتر از پیش‌بینی برنامه چهارم بود.

روحانی با استناد به آمارهای رسمی، با اشاره به اینکه از ابتدای کشف نفت در ایران تا سال ۱۳۸٤ و ابتدای کار دولت نهم، درآمد نفتی ٤٤۵ میلیارد و ٤۷۲ میلیون دلار بود، اما از سال ۱۳۸٤ تا ۹۰ (بدون احتساب سال ۹۱)، درآمد کشور از فروش نفت ۵۳۱ میلیارد و ۸۸۲ میلیون دلار شد، گفت: این چنین درآمدی در تاریخ کشور بی‌سابقه بوده است. با افزایش درآمد نفتی کشور، وضع درآمدهای دیگر مانند عوارض گمرکی و مالیات و همچنین صادرات غیرنفتی (که عمدتاً به نفت وابسته هستند) مانند پتروشیمی و میعانات و دیگر اقلام غیرنفتی هم بهتر شده، که اگر درآمد آن‌ها را هم در نظر بگیریم، مجموع درآمدهای هفت سال گذشته، ٦۹۸ میلیارد دلار می‌شود، لذا با این درآمد نفتی، می‌باید مسیر دستیابی به اهداف چشم‌انداز بسیار کوتاهتر می‌شد.

رئیس مرکز تحقیقات استراتژیک در ادامه، با بیان این که در ابتدای دولت نهم، با توجه به نکات ذکر شده، امید زیادی برای پیشرفت کشور بوده و برآورد از مجموعه شرایط، تقاضا می‌کرد که کشور روند بهتری را نسبت به گذشته طی کند، تاکید کرد که بعد از حدود ۸ سال که از آن دوران گذشته، علی‌رغم آن امیدها، دیگر چشم انداز اولیه را مشاهده نمی‌کنیم.

عضو مؤسس جامعه روحانیت مبارز، با بیان اینکه در شرایط حاضر، علی‌رغم پیشرفت‌های زیادی که کشور در حوزه علم و فن آوری داشته و در حوزه صنایع دفاعی هم جایگاه غیرقابل مقایسه‌ای با سال‌های گذشته دارد، با ارائه آمارهای رسمی از میزان افزایش قیمت‌ها در هشت سال گذشته، به مشکلات اقتصادی کشور اشاره و از کاهش قدرت خرید مردم، تورم افسار گسیخته و افزایش نقدینگی در کشور، ابراز نگرانی کرد. به گفته وی، در این مدت، به طور متوسط، قیمت‌ها از ٤ تا ۷ برابر افزایش یافته، در حالی که افزایش حداقل دستمزدها فقط حدود ۳ برابر بوده است.

روحانی با تاکید بر این که مشکلات اقتصادی، معضلات اجتماعی، امنیتی و فرهنگی هم می‌آفرینند، رشد و توان اقتصادی مناسب را از لوازم اصلی عزت کشور خواند و در ادامه، با طرح این پرسش که چرا با توجه به این که درآمد کشور بسیار بیشتر شده است، اما تورم، بیکاری و رشد اقتصادی وضع مناسبی ندارند، دلیل آن را استفاده نکردن از ظرفیت‌های کارشناسی کشور دانست و گفت: از کارشناس علم و دانش موجود در کشور استفاده نشد. از تجربه دیگران هم استفاده نشد؛ در صورتی که علم و تجربه، حکمت و دانش در هرجا که باشد باید از آن استفاده کنیم.

وی در ادامه با گلایه از استفاده نادرست از برخی مقدسات، درباره پیامدهای آن هشدار داد. درحالی که به زعم وی، در برخی از مسائل فرهنگی و مذهبی که نیاز به استفاده از متخصصان و علمای اسلامی بود به حوزه‌های علمیه و حتی نظر مراجع بزرگ تقلید بی‌توجهی شد.

نماینده مقام معظم رهبری درشورای عالی امنیت ملی با اشاره به نقش روحانیون در پیروزی نهضت اسلامی، عزت و قدرت ایران را نه فقط سربلندی ایران، بلکه عزت اسلام در جهان و انقلاب اسلامی در منطقه خواند و از همین رو، عزت نظام را برای آینده مثبت و خوب جهان، ضروری دانست.

روحانی همچنین با اشاره به اینکه عمر دولت فعلی رو به پایان است، گفت: دولت بعدی در ابتدای کار با دنیایی از مشکلات مواجه خواهد بود. هرکسی بیاید باید خود را برای فداکاری بزرگی آماده کند.

این عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام با اشاره به این که کشور به پشتوانه منابع انسانی توانمند و فداکار، روحانیت آگاه و ظرفیت‌ها و منابع عظیمی که دارد، می‌تواند از مشکلات عبور کند، در عین حال افزود: در این راه، آگاهی، دانش و تجربه مدیران عالی کشور شرط مهمی است. وی در این باره، با اشاره به انتخابات آینده ریاست‌جمهوری گفت: وظیفه بزرگی نسبت به کسی که می‌خواهد این وظیفه را برعهده بگیرد، بر دوش ما قرار دارد. حکومت حق ما است و باید این حق را به درستی به فرد لایق بسپاریم. پس بار سنگینی بر دوش داریم.

رسانه‌های بیگانه تلاش می‌کنند که انتخابات بی‌رمق باشد اما امیدوارم با یک انتخابات شکوهمند و یک رئیس‌جمهوری صالح، کشور را از این پیچ تاریخی عبور دهیم.

وی با تأکید بر این که امید زیادی به حل مشکلات کشور از طریق توانایی های کارشناسان و توانمندی‌های ملی دارد، به شرایط ویژه کشور مانند تحریم، فشار و توطئه خارجی و همچنین اوضاع نامناسب اقتصادی اشاره کرد و گفت: نخستین کار دولت بعدی، خروج کشور از این شرایط و حفظ ثبات و آرامش کشور است. روحانی سپس به سؤال‌های حاضران پاسخ داد و در پاسخ به پرسشی گفت: برای عبور از شرایط فعلی نیاز به دولت فراجناحی داریم و انزوای مدیران لایق و دلسوز، نخبگان و صاحب‌نظران ظلم بزرگ به کشور است.

لاریجانی: ولایت فقیه کشور را در بحران ها هدایت می کند



رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان این که در زمان نهضت مشروطه هم برخی درگیری ها و جنجال های سیاسی وجود داشت که به نفع کشور نبود، گفت: در این شرایط ولی فقیه است که ضمن مدیریت جامعه باعث می شود تا جامعه از مسیر درست خارج نشود.

به گزارش مهر، علی لاریجانی، در سی و پنجمین سالگرد تشکیل کمیته امداد امام خمینی در دیدار با مسئولان و خیرین این نهاد اظهار داشت: کمیته امداد بسیار خدوم، کم سر و صدا و با تواضع کارخود را پیش می برد.

وی با بیان این که وجود آقای عسگر اولادی به عنوان یکی از موسسین این کمیته و حضور ایشان در این جلسه مبارک است، گفت: آقای عسگر اولادی نمادی از یک عمر مبارزه برای حکومت است. ایشان فراز و فرودهای سنگینی را درک کرده و در میدان بوده اند و در همه حال این حسن خلق را داشته اند.

لاریجانی با بیان این که عسگراولادی یک رجل سیاسی تراز اول جمهوری اسلامی و تربیت یافته مکتب اصول فکری است، گفت: امیدوارم بیانات، تذکرات و نصایح ایشان برای همه درس باشد.

رئیس مجلس اظهار داشت: نامه نگاری های اخیر ایشان نشان از نشاط فکری سیاسی آقای عسگر اولادی دارد.

لاریجانی در ادامه افزود: در مکانی که ما امروز در آن حاضریم یعنی ساختمان مجلس مشروطه، رویداد های بسیاری اتفاق افتاده است. رئیس مجلس دربخش دیگری از سخنان خود با بیان این که در مجلس خبرگان جریان هایی مخالف ولایت فقیه بودند که یکی از آنها بنی صدر بود، گفت: غربی ها هم با ولایت فقیه مخالفت می کردند، اما فکر بلند امام خمینی این نقیصه را رفع کرد.

وی با اشاره به این که این ولایت فقیه است که کشور را در بحران های داخلی و خارجی مدیریت و هدایت می کند، گفت:

یکی دیگر از نکاتی که در زمان مشروطه ایجاد شد این بود که برخی جریان ها ریشه در انگلیس داشتند یعنی ظاهر مناسبی داشتند اما طور دیگری فکر و عمل می کردند.

لاریجانی با اشاره به این که یکی از این مدل آدم ها در دوران مشروطه سردار سپه بود، گفت: این فرد وقتی وزیر دفاع شد با پای برهنه به بازار آمد، به سر و صورتش گل مالید و به عزاداران محرم در بازار، پارچه مشکی اهدا می کرد.

رئیس مجلس افزود: همین فرد که این اقدامات را انجام می داد به قدری فاسد بود که اگر شب ها دو جام نمی نوشید، نمی خوابید.

وی با بیان این که این گونه رفتارها حقه بازی بود، اظهار داشت: ما یک سری موجودات حقه باز سیاسی داشتیم که ظاهرشان یک نوع بود و فکرشان طور دیگر بود که انگلیسی ها در این امور استاد بودند.

لاریجانی همچنین با بیان این که یکی دیگر از مسائلی که در نهضت مشروطه شاهد بودیم، ایجاد درگیری و جنجال های سیاسی بود، تصریح کرد: برخی افراد میان مصدق و کاشانی اختلافاتی ایجاد می کردند که همین اختلافات زمینه کودتا را فراهم کرد، چراکه اختلاف میان مسئولان تشدید می شد و توجهی به مسائل کلان کشور نبود.

وی با بیان این که ممکن است در عالم سیاست این شگردها به کار گرفته شود و اختلافات هم به وجود بیاید، گفت: این ولایت فقیه است که در این شرایط مدیریت و جامعه را در مسیر صحیح هدایت می کند. رئیس مجلس ادامه داد: هدایت جامعه در مسیر صحیح، وظیفه ولی فقیه است.

وی با بیان این که امام (ره) و بزرگان انقلاب با شعار برقراری عدالت کمیته امداد امام خمینی را تاسیس کردند، گفت: البته تشکیل این کمیته یک وجه برقراری عدالت است و ساختار سیاسی و اقتصادی و اجتماعی کشور باید متناسب با تراز کشور باشد.

میزان بودجه پیشنهادی دولت برای ۳ماه اول سال آینده باید کاهش یابد

سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت: رقم پیشنهادی دولت در لایحه سه دوازدهم که ٤۵ هزار میلیارد تومان است، باید به ۳۵هزار میلیارد تومان کاهش یابد.

به گزارش فارس، غلامرضا کاتب، سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی در نشستی خبری اظهار داشت: براساس فرمایشات و تأکیدات رهبر معظم انقلاب تصمیمات ما باید با واقعیات جامعه نزدیک باشد.

وی افزود: باید تعاملات مجلس و دولت در سایه قانون برای رسیدن به واقعیات نزدیک شود؛ تعاملات فکری منحصر به مجلس و دولت نیست و بسیاری از نخبگان کشور هم می‌توانند مجلس را در تصویب قانون بودجه کمک کنند.

کاتب ادامه داد: از همه نخبگان می‌خواهیم که به ما کمک کنند چراکه بودجه سال ۹۲ مربوط به سال سوم قانون برنامه پنجم است و همچنین بخشی از بودجه ۹۲ توسط دولت یازدهم اجرایی می‌شود بر همین اساس مصوبات مجلس باید واقع‌گرا باشد تا دولت بعدی به دقت آنها را اجرایی کند.

سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت: رسانه‌ها می‌توانند اطلاعات کلی بودجه را در اختیار جامعه قرار دهند تا نخبگان پیشنهادهای خود را از این طریق مطرح کنند. وی اظهار داشت: بودجه سال ۹۲ دو بخش عمده منابع و مصارف را دارد؛ منابع بودجه هرسال از سه بخش تأمین می‌شود که بخش اول آن مالیات‌هاست که رقم این مالیات‌ها در سال ۹۱ حدود ٤۵ هزار میلیارد تومان بود و در لایحه ۹۲ این رقم به ۵۳هزار میلیارد تومان افزایش یافته، یعنی حدود ۱٦ درصد رشد کرده است.

نماینده مردم گرمسار گفت: در لایحه سال ۹۲، ۱۲۱هزار میلیارد تومان برای هزینه‌های جاری پیشنهاد شده که اگر به نسبت قانون این افزایش را ببینیم حدود ۲۰,۳ رشد داشته و اگر به نسبت پیش‌بینی عملکرد نگاه کنیم، ۳٤درصد رشد را نشان می‌دهد.

سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت: رئیس جمهوری در سخنرانی خود در صدا و سیما گفت که ما درهفت سال دولت نهم و دهم حدود ۸۰۰هزار نفر خروجی کارکنان تحت عنوان بازنشستگی و عناوین دیگر داشتیم؛ طبق آماری که از معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی داریم از سال ۸٤ تا ۹۰ تعداد کارکنانی که از دستگاه‌های دولتی خارج شدند ۲۳٤هزار نفر است؛ اگر ما به قانون برنامه عمل کنیم و بخواهیم به ازای هر سه نفر یک نفر ورودی داشته باشیم، دولت می تواند حدود ۸۰هزار نفر را جذب کند. وی اضافه کرد: این که دولت اعلام کرد می خواهد حدود ۳۱۵هزار نفر را جذب کند، نشان می دهد حجم دولت کوچک نشده‌است و همچنان حجم دولت بزرگ می شود که این می تواند به هزینه‌های جاری آسیب بزند.

سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در بخش دیگری از این نشست خبری در مورد زمان اجرای فاز دوم هدفمندی یارانه‌ها گفت: از نظر محتوایی منتظریم ببینیم که مجلس چه تصمیمی می گیرد، اما از نظر شکلی در سه ماهه اول سال ۹۲ فاز دوم هدفمندی اجرا نمی‌شود چرا که مبنای قانونی نداریم.

سخنگوی کمیسیون برنامه و بودجه مجلس اظهار داشت: کلیات لایحه سه دوازدهم دولت روز یکشنبه در قالب دوفوریت در صحن علنی به رأی گذاشته می‌شود و دو نفر موافق و دو نفر مخالف در باره آن صحبت می کنند که بعد از تصویب به کمیسیون بودجه ارجاع می‌شود تا نمایندگان پیشنهادات خود را ارائه دهند و روز سه‌شنبه هم جزئیات این لایحه در صحن به تصویب می‌رسد.

تعیین تکلیف فازدوم هدفمندی

نماینده مردم بجنورد هم با اشاره به اقدام دولت در تامین اعتبار برای اجرای فازدوم قانون هدفمندی یارانه‌ها در بودجه ۹۲ گفت: روشن شدن تکلیف فازدوم هدفمندی منوط به تصویب نهایی بودجه است.

موسی‌الرضا ثروتی، در گفتگو با فارس با اشاره به اقدام دولت در تامین اعتبار برای اجرای فازدوم قانون هدفمندی یارانه‌ها در لایحه بودجه ۹۲، گفت: درخواست دولت برای اجرای فاز دوم هدفمندی در جلسات کمیسیون تلفیق مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

وی با بیان این که مجلس مخالفتی با اجرای فاز دوم هدفمندی ندارد اما معتقد است باید این مهم با در نظر گرفتن شرایط و به صورت دقیق اجرا شود، تصریح کرد: آمار و ارقامی که دولت برای فازدوم هدفمندی یارانه‌ها پیشنهاد کرده است، باید به رای نمایندگان گذاشته شود.

ثروتی با تاکید بر این که فازدوم هدفمندی بدون مصوبه مجلس امکان اجرا ندارد، خاطرنشان کرد: رقمی که دربودجه ۹۲ برای فازدوم هدفمندی پیشنهاد شده، ممکن است تورم زا باشد و بر همین اساس مجلس اقدام شتابزده را تایید نمی کند.

جلسات تلفیق از سال آینده

عضو هیات رئیسه مجلس اعلام کرد: جلسات کمیسیون تلفیق برای رسیدگی تخصصی به بندهای مختلف بودجه ۹۲ سال آینده آغاز می‌شود، البته ممکن است تلفیق پیش از پایان سال جاری نشست‌های مقدماتی داشته باشد.

حجت‌الاسلام حسین سبحانی‌نیا، نماینده مردم نیشابور در گفتگو با فارس درباره روند بررسی لایحه بودجه سال ۱۳۹۲ کل کشور در خانه ملت، اظهار داشت: فرصت ارائه پیشنهادات وکلای ملت به کمیسیون‌های تخصصی درباره بودجه ۹۲ از ۱۲ اسفندماه آغاز شده است و ۲۲ اسفند به پایان می‌رسد. عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس هم با بیان این که لایحه بودجه ۹۲ یک متن تکه و پاره است که قابل اعتنا نیست، به تصمیم دولت برای افزایش درآمد مالیاتی اشاره کرد و گفت: با جایگزین کردن درآمد مالیاتی نمی توان یک شبه مشکل را حل کرد، همه این حرف ها شعار است و هزینه این شعارها را فقط قشر ضعیف کشور می پردازد. یوسفیان ملا گفت: اگر طبق قانون برنامه عمل کرده بودیم در شرایطی که مورد تحریم قرار گرفته ایم، این فشارها نمی توانست خللی وارد کند.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس خاطر نشان کرد: بعد از آن که در پنج سال گذشته به قانون برنامه عمل نکردیم، حال آقایان می خواهند یک شبه این وابستگی را کم کنند. مشخص است که بار آن بر دوش مردم می افتد. طبق قانون برنامه قرار نبود برای کاهش وابستگی به نفت درآمد مالیات و عوارض جایگزین آن شود، بلکه باید تولید رونق می گرفت و صادرات افزایش می یافت. نماینده آمل گفت: این که عوارض و مالیات برای مردم بیشتر شود هنر نیست. اگر قرار بر این بود که به این شیوه اتکا به نفت کاهش یابد، می شد گفت درآمد حقوق بگیران و مستمری بگیران و کل حقوق پرسنلی نصف شود تا درآمد دولت تامین شود و آن زمان می توان گفت وابستگی به نفت هم کم شده. اما آیا این هنر است؟ اگر مالیات ها زیاد شود اجناس گرانتر می شود و به مردم فشار می آید. هنر این بود که صادرات را افزایش می دادند.

مصوبه دولت برای آزادی ۱۰ هزار محکوم مالی

با توجه به کمک‌های خیرین برای آزادی بدهکاران زندانی غیرکلاهبردار، در جلسه هیات دولت مقرر شد که برای آزادی ۱۰ هزار زندانی دارای محکومیت مالی که در زندان بسر می‌برند، کمک‌های لازم به ستاد دیه صورت گیرد.

دکتر محمود احمدی‌نژاد در جلسه هیأت وزیران همچنین به وزیر دادگستری تأکید کرد که به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که بدهکاران زندانی تا پایان سال آزاد شده و در کنار خانواده خود باشند. رئیس جمهوری همچنین از اقدامات خیرینی که در زمینه آزادی زندانیان دارای محکومیت مالی فعالیت می‌کنند، تجلیل کرد.

اعضای هیأت دولت هم در این جلسه یک روز از حقوق خود را برای آزادی زندانیان واجد شرایط اختصاص دادند.

بر اساس این گزارش، تعیین تکلیف مبالغ سود سهام عدالت سال‌های ۱۳۸۵ و ۱۳۸٦ از دیگر مصوبات دولت بود. بر اساس این مصوبه با توجه به دریافت نشدن سود سهام طرح مذکور توسط برخی از مشمولان به دلیل مراجعه نکردن به بانک‌های عامل، مصوب شد تا سازمان خصوصی‌سازی برای آخرین بار نسبت به فراخوان برای دعوت از مشمولین طرح یاد شده در روزنامه‌های کثیرالانتشار اقدام نمایند.

اعطای نشان دولتی به اسکندر مؤمنی، رئیس راهنمایی و رانندگی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران و شهریار افندی‌زاده، معاون وزیر و رئیس سازمان راهداری حمل و نقل جاده ای برای تلاش های آنها در کاهش تصادفات جاده‌ای، لایحه موافقتنامه همکاری امنیتی و انتظامی میان دولت‌های جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه برای پیشگیری، شناسایی و مبارزه با کشف جرایم از جمله جرایم ارتکابی توسط گروه‌های جنایتکار سازمان یافته، لایحه موافقتنامه دوجانبه همکاری‌های فرهنگی، علمی و آموزشی میان دولت‌های جمهوری اسلامی ایران و جمهوری اوگاندا برای گسترش روابط موجود و توسعه همکاری‌های فرهنگی، علمی و آموزشی، یادداشت تفاهم میان دولت‌های جمهوری اسلامی ایران و جمهوری ترکیه در مورد استفاده مشترک از دروازه‌های مرز زمینی رازی و کاپی‌کوی، انتخاب حبیب‌الله دمیاد به عنوان استاندار کرمانشاه و اختصاص اعتبار لازم برای آزادی زندانیان ناشی از سوانح رانندگی از دیگر مصوبات این جلسه هیات دولت بود.

اخبار کوتاه

پیکرهای شماری دیگر از شهدای دفاع‌مقدس به کشور باز می گردد

سرویس سیاسی –اجتماعی: پیکرهای پاک شماری از شهدای تازه تفحص شده با کشته‌های عراق در جنگ تحمیلی مبادله می‌شود.

کمیته جستجوی مفقودان ستاد کل نیروهای مسلح در این باره اعلام کرد: در جریان عملیات تفحص پیکرهای پاک شهدا در خاک عراق، شماری از شهدای گرانقدر جنگ تحمیلی عراق علیه ایران به دست آمده است که تبادل این پیکرها صبح ۲۳ اسفند از طریق مرز شلمچه انجام می‌شود.

وزیر امور خارجه: مذاکرات ۱+۵ در مسیر درست قرار گرفته است

وزیر امور خارجه درباره نتیجه گفتگوهای اخیر ایران و گروه ۱+۵ ابراز خوش‌بینی کرد.

به گزارش مهر، علی‌اکبر صالحی دیروز در جمع خبرنگاران در نجف اشرف گفت: این مذاکرات نتایج مثبت داشته و اکنون لازم است طرفین گفتگو گام دیگری به جلو بردارند.

وزیر امور خارجه تاکید کرد: مهم این است که مذاکرات با پنج بعلاوه یک در مسیر درست قرار گرفته است.

وی همچنین درباره بحران عراق افزود: ایران قصد دخالت در مسائل داخلی عراق ندارد و اطمینان دارد مسؤلان و احزاب سیاسی این کشور می توانند مشکلات موجود را حل کنند. وزیر امور خارجه همچنین درباره مواضع ایران در قبال سوریه گفت: ایران دخالت کشورهای خارجی را در بحران سوریه نمی‌پذیرد و معتقد است بحران سوریه باید با گفتگو و اعمال نظر مردم این کشور حل شود.

وی تاکید کرد: راه حل سوری، سوری موضع شفاف و همیشگی جمهوری اسلامی ایران در قبال بحران سوریه بوده است.

شورای همکاری خلیج فارس در امور داخلی ایران دخالت بی جا نکند

سخنگوی وزارت امور خارجه اتهامات مطروحه در بیانیه نشست ۱۲٦ وزیران خارجه کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس درباره ایران را مردود و دخالت نابجا در امور داخلی کشورمان توصیف کرد.

رامین مهمان پرست با تاکید بر این که جزایر ابوموسی ،تنب بزرگ و تنب کوچک جزوجدایی ناپذیر ایران است افزود: طرح ادعاهای بی اساس نمی تواند تغییری در واقعیت های موجود ایجاد کند و کشورهای منطقه بهتر است به جای طرح اتهامات واهی ، رویکردهای مثبت و سازنده را در قبال ایران در دستور کار قرار دهند و این امر به سود ملت های منطقه است.

سخنگوی وزارت امور خارجه ادعای شورای همکاری مبنی بر عدم پیشرفت در مذاکرات آلماتی میان ایران و گروه ۱+۵ را نشانه عدم آگاهی کافی در این زمینه دانست و ابراز امیدواری کرد که اعضای این شورا با دقت بیشتر و درک صحیح از واقعیات به اعلام مواضع بپردازند.

حدیث روز

امام محمدباقر علیه السلام:
اِنَّما یُداقُّ اللهُ العِبادَ فی الحِسابِ یَومَ القِیامَهِ علی قَدرِ ما آتاهُم مِنَ العُقُولِ فِی الدُّنیا
خدا در روز قیامت نسبت به حساب بندگانش به اندازه عقلی که در دنیا به آنها داده است باریک بینی می کند

همراه با امام موسی صدر در نمایشگاه عکس‌هایی از تاریخی ترین نقطه جهان



نمایشگاه تاریخ تمدن جهان در لبنان «هلیوپولیس ـ شهر خورشید» در دوازده هزار و ششصد و سومین روز ربوده شدن امام موسی صدر، عصر دوشنبه ۱۴ اسفند ساعت ۱۷ در موزه هنرهای معاصر فلسطین با حضور خانواده امام موسی صدر و چهره‌های فرهنگی و هنری گشایش یافت. این نمایشگاه با مشارکت فرهنگستان هنر (موزه هنرهای معاصر فلسطین) و مدیریت منطقه ۲ سازمان فرهنگی هنری شهرداری از ۱۴ اسفند تا ۲۹ فروردین ۹۲ دائر خواهد بود.

نمایشگاه «هلیوپولیس ـ شهر خورشید» که مجموعه ٤۰ عکس از آثار «معصومه جوادی نسب» درباره تاریخی ترین نقطه جهان است، برای نخستین‌بار نگاهی تاریخی، فرهنگی و تمدنی به لبنان دارد و در آن نقطه‌ای از منازل حرکت کاروان کربلا به نام منزل «بعلبک» شناسایی شده است. تاکنون این منطقه بیشتر مورد توجه عکاسان نشنال جئوگرافی و توریست‌های حرفه‌ای اروپایی بوده که این عکاس ایرانی توانسته است روایت‌هایی از مهمترین نقاط تاریخی شهرهای بعلبک و بیبلوس در لبنان را به تصویر بکشد.

مهندس مهدی فیروزان، مدیرعامل شهرکتاب‌های کشور و داماد امام موسی صدر در این باره گفت: «نمایشگاه عکس‌های خانم معصومه جوادی نسب از شهر هلیوپولیس (بعلبک) لبنان عرضه کننده مفاهیم تمدنی انسانی و اسلامی است و ایشان به صورت خودجوش و با تلاش و همت خود این کار را به انجام رسانده است. این نقطه از لبنان گویای لایه‌های مختلف تمدن جهان است که شناسایی آن برای ما از جهات مختلف ضرورت دارد.»

همزیستی فرهنگ‌ها و گفتگوی ادیان از جمله پیام‌های امام موسی صدر است که در این نمایشگاه مورد توجه قرار گرفته است. مراسم افتتاحیه در موزه هنرهای معاصر فلسطین واقع در میدان فلسطین، خیابان طالقانی، برادران مظفر، تقاطع بزرگمهر، شماره ۷٤، برگزار شد.

کاشت نهال به یاد دکتر حبیبی

رییس فرهنگستان زبان و ادب فارسی جمهوری اسلامی ایران در مراسم کاشت یک اصله نهال به یاد مرحوم حسن حبیبی به زحمات بی‌بدیل وی در این فرهنگستان اشاره کرد و گفت: ما به خدمات وی بسیار مدیون هستیم.

به گزارش ایرنا دوشنبه در مراسمی با حضور اعضای پیوسته و وابسته شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی به یاد مرحوم حسن حبیبی از اعضای پیوسته این فرهنگستان یک اصله نهال کاشته شد.

غلامعلی حدادعادل در سخنان کوتاهی در این آیین با گرامیداشت یاد وخاطره مرحوم حبیبی گفت: وی همواره در کارهایی از این دست پیش قدم بود.وی ، درختکاری را کار انبیا دانست و افزود: این درخت نمادی از خدمات شخصیت ارزنده مرحوم حبیبی است و یاد وی را همواره زنده و پاینده نگه می دارد.

علاوه بر کارمندان و اعضای فرهنگستان زبان ادب فارسی هوشنگ مرادی کرمانی از نویسندگان مشهور از اعضای پیوسته فرهنگستان نیز در این مراسم حضور داشت.

هوشنگ مرادی کرمانی در حاشیه این مراسم در گفت وگو با ایرنا گفت: پیشنهاد کاشت این نهال از طرف من به شورای فرهنگستان زبان و ادب فارسی ارایه شد چرا که مرحوم حبیبی شخصیتی فرهنگی و ایران دوست بود و درخت نیز در زبان و ادبیات فارسی نمادی از سرسبزی، دوستی و مهر است و نشان دهنده ویژگی های شخصیتی حبیبی است.

وی در ادامه حبیبی را یار مهربان و دوست داشتنی توصیف کرد و افزود: شخصیت فرهنگی او بیش از جنبه سیاسی اش غالب بود و این به خاطر خدمت ارزنده وی به فرهنگ و هنر این مرز و بوم است.

دکتر حسن حبیبی در روز دوازدهم بهمن ماه ۱۳۹۱ در سن هفتادوشش سالگی دیده از جهان فرو بست.

یادمان ۷۷ هنرمند درگذشته سال ۹۱ در خانه هنرمندان

مراسم یادمان ۷۷ هنرمند که در سال ۹۱ به دیار باقی شتافته‌اند، عصر شنبه ۱۹ اسفند، از سوی خانه هنرمندان ایران و انجمن‌های عضو شورای عالی این خانه برگزار می‌شود.

به گزارش شبکه خبری هنرمندان، این مراسم با حضور هنرمندان، اهالی رسانه و خانواده هنرمندان سفر کرده و به منظور ارج نهادن به خدمات فرهنگی و هنری آنان در عرصه‌های مختلف هنری (تجسمی، تئاتر، موسیقی، سینما، رادیو و تلویزیون) برگزار می‌شود.

از جمله چهره‌های شاخص درگذشته در طول سال ۹۱ می توان به جلال ذوالفنون، حمید سمندریان، همایون خرم، محمود گلابدره ای، منصوره حسینی، نادیا دلدار گلچین، جهانبخش صادقی، حسن کسایی، فریده لاشایی، فهیمه راستکار، هوشنگ صانعی، مرتضی ثاقب فر، فخری گلستان، رضا حاجیان، خلیل عمرانی و غیره اشاره کرد.

کاشت نهال، به نام برخی از فعالان مطرح عرصه‌های مختلف هنری کشور که هم اکنون در قید حیات هستند نیز از دیگر برنامه‌های جنبی این مراسم در باغ هنر خواهد بود.

این مراسم با مشارکت شهرداری تهران و تماشاخانه ایرانشهر از ساعت ۱۶ روز یاد شده در سالن شماره یک تماشاخانه مذکور، در خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان شهید موسوی شمالی، خیابان برفروشان، ضلع جنوب غربی باغ هنر برگزار می شود.

کوتاه فرهنگی

تئاتر مولوی به جشنواره تئاتر دانشگاهی پیوست

تئاتر مولوی به جدول تالارهای شانزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران پیوست.

به گزارش ستاد خبری شانزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران، تئاتر مولوی که اصلی‌ترین تالارهای تئاتر دانشگاهی و خواستگاه اصلی جشنواره‌های تئاتر دانشگاهی به شمار می‌رود، یکی از میزبانان شانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران در اردیبهشت ۹۲ خواهد بود.

همچنین از سوی دبیرخانه این جشنواره، مهلت ارسال آثار به بخش مسابقه نمایشنامه نویسی (جایزه استاد اکبر رادی) تا ۱۷ اسفند اعلام شده است.

بخش مسابقه نمایشنامه نویسی جایزه استاد اکبر رادی که با هدف تولید و ارائه نمایشنامه‌های فاخر و ارزشمند دانشجویی، همچنین شناسایی، معرفی و حمایت از نمایشنامه‌نویسان برتر، برگزار می شود تا ۱۷ اسفند پذیرای نمایشنامه های دانشجویان خواهد بود.در این بخش که به صورت رقابتی برگزار می‌شود، نمایشنامه هایی پذیرفته خواهند شد که پیش از این چاپ نشده و درهیچ مسابقه نمایشنامه نویسی دیگری حائز رتبه نشده اند.متقاضیان به حضور در این بخش باید سه نسخه از نمایشنامه پیشنهادی خود را همراه با فایل اثر در محیط word بر روی لوح فشرده تا تاریخ یاد شده به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. دبیرخانه جشنواره به منظور معرفی و حمایت از نمایشنامه نویسان برگزیده و نیز با هدف تولید و ارائه نمایشنامه های برتر دانشجویی، آثار برگزیده این بخش را دراولویت چاپ و نشر قرار خواهد داد.

شانزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر دانشگاهی ایران با دبیری علی تقی زاده از ١٤ تا ۲۰ اردیبهشت ۹۲ در تهران برگزار می شود.

تن آویزهای بنفشه همتی در نگارخانه «والی»

نمایشگاه تن آویزهای بنفشه همتی از ۱۱ اسفند در نگارخانه «والی» گشایش یافت و تا ۲۲ اسفند ادامه خواهد داشت.نگارخانه والی درمیدان ونک، خیابان ونک، خیابان شهید خدامی، شماره ۷۲ قرار دارد و از ساعت ١٦ تا ۲۰ پذیرای علاقه مندان است.

گشایش نمایشگاه نشریات تخصصی در تهران



سرویس فرهنگی، هنری: نخستین نمایشگاه نشریات تخصصی، دیروز با شعار «رسانه دانش‌بنیان، پشتوانه امروز، پیشرفت فردا» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر سیدمحمد حسینی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در این مراسم گفت: علم، همان گوهری است که انسان را بر سایر موجودات برتری بخشید. در بین خود انسان‌ها هم ملاک، برتری علم است. امروز در شرایطی هستیم که نظام سرمایه‌داری به راحتی علم و دانش را در اختیار ما نمی گذارد. کسی که علم داشته باشد، می تواند از آن کمک بگیرد تا پیشرفت کند.

وی افزود: نیاز داریم روی پای خودمان بایستیم و خوشبختانه نشان دادیم با عزم و اراده‌ای که در دانشجویان ماست، می توانیم در رشته‌های علمی مختلف، گام‌های بلندی برداریم و به سمت بی‌نیازی از دیگران حرکت کنیم.

دکتر حسینی در ادامه گفت: استادان و محققان ما، مقاله ارائه می‌دهند ولی باید ماه‌ها منتظر بمانند تا شاهد چاپ آثارشان باشند. این، کم لطفی در حق افرادی است که تولید علم می‌کنند، ولی امکان انتشار آثارشان وجود ندارد.

سعی کردیم این نقیصه را برطرف کنیم و در همین زمینه، ۱۱۰۰ مجوز انتشار نشریه تخصصی در همین چندسال اخیر صادر شده‌است. در مجموع وقتی این تعداد نشریه در خدمت جامعهٔ ما باشد، جایگاه علمی رسانه‌های ما هم ارتقاء پیدا می‌کند.

امیدوارم بتوانیم این نشریات را به دنیا هم عرضه کنیم.

وزیر ارشاد گفت: کسی نمی‌تواند این دستاوردهای علمی را انکار کند. با عرضه نشریات علمی ایران به جهان، تبلیغات منفی علیه نظام اسلامی خنثی می‌شود.

دکتر حسینی در پایان گفت: این نشریات یکبار مصرف نیستند. مقالات و نشریات علمی ماندگارند و می‌توانند به صورت کتاب درآیند. همه علم و دانش در مسیر کمال انسان و قرب الی‌الله است.

در پایان این مراسم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نخستین نمایشگاه نشریات تخصصی بازدید کرد.

این نمایشگاه تا ۲۰ اسفند در مرکز آفرینش‌های فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان حجاب برگزار می‌شود.

محمد جعفر محمدزاده معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در مراسم افتتاح نخستین نمایشگاه نشریات تخصصی گفت: نمایشگاه امروز در ادامه تحقق وعده‌هایی بود که از دو ـ سه سال پیش داده بودیم.

شهریور امسال نشریات خانوادگی برگزار شد که استقبال خوب مردم را در پی داشت. امروز هم اولین نمایشگاه تخصصی و دانشگاهی را افتتاح می کنیم.

وی افزود: تعریفی که ما از نمایشگاه نشریات تخصصی و دانشگاهی داریم این است که توسط یک شخص متخصص با مدرک حوزوی یا دانشگاهی بالاتر از کارشناسی ارشد اداره شود. در یک رشته تخصصی فعالیت کند یا توسط یکی از مؤسسات آموزش عالی و علمی و آموزشی اداره شود.

محمدزاده در ادامه صحبتهای خود گفت: خوشبختانه امروز اغلب دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند. امروز نزدیک به ۲۵۰ عنوان نشریه در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند که در ۱۰۰ غرفه برنامه‌های خود را ارائه می‌کنند.

در این نمایشگاه، هر روز نشست‌های تخصصی با حضور متخصصان حوزه‌های مختلف برگزار می‌شود. اهمیت نشریات تخصصی در حوزه تولید علم بسیار بالاست.

معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد گفت: این نشریات هرچند کتاب نیستند، ولی کمتر از کتاب هم نیستند. گاهی عصاره چندین کتاب تبدیل به یک مقاله می‌شود مهم‌ترین فایده انتشار این نشریات آن است که سرعت تولید و انتشار علم را بالا می‌برند. این نشریات تقویت کننده شتاب علمی کشور هستند. انتشار این نشریات باعث می‌شود نگاه‌ها بیشتر به سمت تولید علم برود تا ترجمه علم و از طرفی زبان فارسی، به عنوان یک زبان علمی مطرح می‌شود.

نشریات تخصصی زمینه‌ساز تعامل افکار و اندیشه‌ها هستند.

در ادامه این مراسم نسرین سلطانخواه معاون علمی و فنآوری ریاست جمهوری گفت: یکی از شاخص‌ترین توسعه علم و فنآوری، تعداد مقاله‌های منتشر شده و نشریات علمی و تخصصی آن کشور است. خوشبختانه امسال رشد خوبی در زمینه تولید مقاله داشته‌ایم که به روایت گزارش‌های منتشر شده، این مسأله نشان از جهش در تولید علم به دست محققان دارد.

مراسم نکوداشت نیم قرن مجاهدت و خدمات حضرت آیت الله غیوری برگزار شد



سخنران مراسم نکوداشت نیم قرن مجاهدت وخدمات حضرت آیت الله غیوری گفت: آثار و برکات نیم قرن خدمات فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و حمایت از حوزه های علمیه آیت الله سید علی غیوری بسیار ارزشمند و سالیان متمادی ماندگار خواهد بود.

به گزارش ایرنا حجت الاسلام محمد تقی عبدوس، دیروزدرآیین نکوداشت آیت‌الله‌غیوری درسالن شیخ صدوق آستان حضرت عبدالعظیم حسنی افزود:همانطور که خون شهید، کتاب قرآن و کسب مال حلال آثار و برکات فراونی برای جوامع مسلمین خواهد داشت، کمک بی شمار آیت الله غیوری به محرومان و نیازمندان در داخل و خارج از کشور نیز طی ۳٤ سال گذشته و همینطور قبل از انقلاب وصف ناشدنی است.وی گفت:در این راه، سختی‌ها و هزینه های بی شماری بر آیت الله غیوری تحمیل شد که با عشق و علاقه وافر به دین اسلام و سربلندی نظام جمهوری اسلامی و همچنین اهدای فرزند شهیدش به انقلاب ، تمام این سالها را طی ۸۲ سال عمر بابرکت سپری کرد.عبدوس اظهار کرد: در سالیان گذشته آیت الله غیوری یکی از یاران امین حضرت امام(ره) بود و هم اکنون نیز به عنوان نماینده رهبر معظم انقلاب در جمعیت هلال احمر در تمام شرایط کشور بخصوص حوادث بحرانی از نخستین کسانی است که در این امور به یاری مسوولین کشور و مدد نیازمندان و محرومان همت می گمارد.

وی مراسم نکوداشت این شخصیت بزرگ و عالم دینی را ارج نهادن به مقام روحانیت و فرزانگان دلسوز نظام جمهوری اسلامی عنوان کرد و افزود:مردم و مسوولین کشور باید همیشه ایام قدردان تمامی خادمین و عالمان دینی که برای حفظ دین اسلام و خدمت رسانی به مستضعفین گام های مهمی برمی دارند، باشند.

در این مراسم که در تالار شیخ صدوق حرم عبدالعظیم الحسنی (ع) شهر ری برگزار شد، برخی از مسوولان کشوری و استانی فرماندار و امام جمعه شهرری، علما و روحانیون حوزه های علمیه، تولیت آستان حرم عبدالعظیم(ع) و اقشار مختلف مردم حضور داشتند.

بنابراین گزارش، در پایان این آیین از لوح سپاس، تمبر یادبود ، تندیس و کتاب نیم قرن خدمات آیت الله سید علی غیوری رونمایی شد.

آیت الله سید علی غیوری نجف آبادی در سال ۱۳۰۹ هجری شمسی در نجف آباد اصفهان متولد شد و تحصیلات خود را تا پایان دوره ابتدایی در زادگاه خود گذراند و سپس به تحصیلات حوزوی روی آورد.

آیت الله غیوری در انتخابات میان دوره ای مجلس چهارم به عنوان نماینده مردم تهران ،ری و شمیرانات به مجلس شورای اسلامی راه یافت وهم اکنون در جمعیت هلال احمر به عنوان نماینده رهبر معظم انقلاب فعالیت می کند.

رونمایی از گنجینه فرهنگی جهان اسلام در زاهدان

زاهدان ـ خبرنگار اطلاعات: با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از بزرگترین گنجینه فرهنگی جهان اسلام در زاهدان رونمایی شد.

صبح دیروز در مراسمی با حضور دکتر حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گنجینه فرهنگی جهان اسلام در مرکز اسناد ملی و کتابخانه سیستان و بلوچستان در زاهدان رونمایی شد.این گنجینه در قالب ۸۸ هزار کتاب نفیس، شعر، داستان، فرهنگی و اجتماعی است که از سوی شادروان سیاوش پرواز به کتابخانه ملی استان اهداء شده است.در این مراسم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اهدای بیش از ۸۰ هزار جلد کتاب از سوی خانواده پروازی به کتابخانه زاهدان را حرکتی قابل تحسین برشمرد و افزود: مرحوم سیاوش پروازی یک عمر خدمت فرهنگی کرد و به دور از هرگونه هیاهویی این گنجینه ارزشمند را فراهم کرد. گنجینه‌ای که ارزش آن از جواهر هم بیشتر و مفیدتر است.وی گفت: در استان سیستان و بلوچستان با توجه به تعداد مراکز آموزش عالی، رشد و پویایی در آن شکل گرفته است و این‌ها نیازمند مطالعه و کتاب هستند.

او افزود: مرحوم پرواز توانست بزرگترین گنجینه خود را در راستای اعتلای فرهنگی این منطقه اهداء کند و بقیه نیز با الگو گرفتن از این شخصیت فرهنگی در این زمینه کمک کنند و اگر این مجموعه در اختیار دیگر علاقه‌مندان قرار گیرد بسیار مفید خواهد بود.وی گفت: دولت و نظام جمهوری اسلامی ایران برای ارتقای بینش مردم گام‌های بلندی برداشته‌اند، اما دستگاه‌های فرهنگی همچنان نیازمند مردم در جهت اهدای کتاب هستند.

در این مراسم صلاحی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور هم گفت: تمام کتاب‌ها و اسنادی که در تهران یا جاهای دیگر کشور مربوط به سیستان و بلوچستان باشد، جمع آوری و به زاهدان انتقال خواهد یافت.

سیاوش پروازی که بود؟

«علی‌اکبر عرب یعقوبی» که بعدها به سیاوش پروازی موسوم شد، پنجم شهریور سال ۱۳۲٦ خورشیدی در شهرستان زابل چشم به جهان گشود. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را تا اخذ دیپلم در زادگاهش گذراند و سپس در رشته حقوق قضایی دانشگاه تهران پذیرفته شد و برای تحصیلات دانشگاهی راهی تهران شد.پرواز از هنگام تحصیل در مقطع دبیرستان به سرودن شعر علاقه‌مند شد و در هفده سالگی با سرودن نخستین اشعارش، نام خویش را به عنوان اولین سیستانی و بلوچستانی سراینده شعر نو به ثبت رساند. دوره تحصیلات دانشگاهی در تهران، فرصت مغتنمی برای پرواز فراهم کرد و او در کنار تحصیل حقوق قضایی توانست مطالعات گسترده‌ای درحوزه‌های گوناگون دانش و معرفت به ویژه شعر و ادبیات انجام دهد.از وی ۵ مجموعه شعر به نام خوشه‌های نارس، سرزدن به جوانی، موسیقی رنج، فرختن آتش‌ها و دریای خاموش منتشر شده است.پرواز در ترجمه، نقد و شعر، تألیف، حافظ شناسی و گردآوری اطلاعات مربوط به فرهنگ مردم سیستان نیز دستی داشت و مقالات ارزشمندی در زمینه‌های نقد و شعر، ترجمه آثار شعرای پرآوازی همچون «تی‌اس‌الیوت» داشت. آخرین اثر بزرگ سیاوش که مدت زیادی را صرف گردآوری و تدوین آن کرد کتابخانه کوچک شعر نام داشت. وی در این اثر بزرگ که بالغ بر ٤۰۰۰ صفحه داشت گزیده‌ای از آثار منتشر شده کشور را گردآوری کرد. اما پیک اجل در واپسین ماه‌های سال ۸۸ در رسید و پرواز فرصت انتشار این اثر بزرگ را پیدا نکرد.دست نوشته‌های ارزشمند این اندیشمند سیستانی اینک در اختیار مرکز اسناد و کتابخانه ملی سیستان و بلوچستان قرار دارد. پس از درگذشت شادروان پرواز مجموعه فرهنگی وی توسط وراثش به مرکز اسناد اهداء شد که این مجموعه بالغ بر ۸۰ هزار جلد کتاب و ۱۵ هزار مورد منابع غیرکتابی است.

معرفی برگزیدگان جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر



پنجمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر با تجلیل از پنج هنرمند، معرفی برگزیدگان و دبیر ششمین جشنواره یکشنبه شب ۱۳ اسفند در تالار وحدت به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی پنجمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، در اختتامیه پنجمین جشنواره تجسمی فجر از کامبیز درمبخش (کاریکاتوریست پیشکسوت)، محمد صیاد صبور (عکاس باسابقه)، محمد مهدی انوشفر (سفالگر) ، محمد حسین عطارچیان(خوشنویس) و مرتضی اسدی(نقاش) در بخش مفاخر هنرهای تجسمی فجر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاون امور هنری وزارت ارشاد، سرپرست مرکز هنرهای تجسمی و دبیر کل پنجمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر تجلیل شد.

همچنین در این مراسم کتاب پنجمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر و کتاب گزیده مقالات چهارمین وپنجمین جشنواره تجسمی فجر رونمایی شد.در این مراسم دبیر ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر معرفی شد و با حکم معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید عباس میرهاشمی به عنوان دبیر کل ششمین جشنواره تجسمی فجر منصوب شد و حکم میرهاشمی توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به او داده شد.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم هنرهای تجسمی را زبان بین المللی و قابل فهم و درک برای همگان در نقاط مختلف دنیا دانست و گفت: با خلق آثار هنری ارزشمند و فاخر می توان فرهنگ اصیل و غنی ایران را به دنیا معرفی کرد.

دکتر سید محمد حسینی ابراز امیدواری کرد که همه هنرها در وجود هنرمندان فعال در این عرصه تجلی پیدا کند و آنها سال های سال در خدمت هنر و فرهنگ این مرز و بوم خدمت کنند.حسینی هنرمندان تجسمی را افرادی از خود گذشته و دارای روحیه ای لطیف توصیف و خاطر نشان کرد: هنرمندان تجسمی کمتر دیده می شوند و هنرشان است که بیشتر دیده می شود و سبب معرفی این هنرمندان به این عرصه می شود.

وی در ادامه به برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی اشاره کرد و گفت: موضوعاتی چون «شادی و امید به زندگی» باعث شد که آثار قابل توجهی در این دوره خلق شود و علاوه بر این فرهنگ ایثار و فداکاری که از دیگر موضوعات رشته های رقابتی این دوره جشنواره بود «گذشت» را جایگزین «خودخواهی» می کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: بر این باوریم که همه اختلافات جامعه از خودخواهی و هوای نفس است.حسینی خلق آثاری از سوی پیشکسوتان و استادان هنر با موضوع پیامبر اعظم (ص) را از دیگر ویژگی های این دوره جشنواره برشمرد و گفت: برگزاری بخشی با نام رسول اکرم (ص) از جمله افتخارات و ویژگی های جشنواره فجر امسال به شمار می آید.حمید شاه آبادی؛ معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: هنرهای تجسمی در کشور ما عرصه پهناور، تاثیرگذار و بی بدیلی است که در رشته های متعدد و متنوع، هنرمندان مختلفی در آن فعالیت می کنند. شاه آبادی در ادامه گفت: جشنواره تجسمی فجر در ایستگاه پنجم، یک حرکت رو به رشدی نسبت به چهار دوره گذشته داشته است. رویدادی که بیش از پنج سال از عمر آن نمی گذرد، این روزها هم تراز با جشنواره های سی ساله در قامت یک جشنواره مهم و بین المللی بزرگ ظاهر شده است. در اهمیت جشنواره تجسمی فجر همین بس که به جای عنوان دبیر از واژه «دبیر کل»استفاده می شود و این بخاطر برگزاری این جشنواره در ۹ رشته مختلف است که هرکدام به تنهایی می تواند یک رویداد مستقل هنری باشد.معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود به حمایت از برگزیدگان این دوره از جشنواره هنرهای تجسمی اشاره کرد و گفت: برای نخستین بار آثار برگزیدگان تمامی رشته ها براساس قیمت گذاری شورای خرید مرکز هنرهای تجسمی خریداری خواهد شد. امیدواریم این رویه مبنایی باشد تا برگزیدگان دوره های آینده نیز از این حمایت برخوردار شوند و با انگیزه مضاعف به فعالیت هنری خود در کشور ادامه دهند. سید عباس میرهاشمی؛دبیرکل پنجمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر در این مراسم گفت:

جای افتخار دارد اعلام شود افزایش چشمگیر هنرمندان استانها و شهرستانهای کشور باعث شادابی و دلگرمی و نشان از ارتباط موفق جشنواره با هنرمندان، و حضور کثیر و قابل تقدیر هنرمندان دارای تحصیلات عالی باعَث رشد تفکر و پیشرفت علمی در این جشنواره بوده است.میرهاشمی سپس با ارائه گزارشی گفت: در جشنواره پنجم بیش از ۱۱۵۰۰ اثر در رشته‌های ۹گانه از ٥٤ کشور توسط دبیرخانه جشنواره دریافت، و مورد ارزیابی و داوری تخصصی قرار گرفته و از بین آثار رسیده، ٦٦۳ اثر در بخش مسابقه‌ای رشته‌های ۹ گانه درتهران و ۱۳ استان و دو کشور جهان به نمایش گذاشته شد و علاوه بر این، در بخش مکمل جشنواره شامل؛ فیلمهای مستند مرتبط با هنرهای تجسمی و مقالات علمی نیز۱٦۳ اثر توسط دبیرخانه دریافت و پس از داوری نهایی تعداد ۵۳ فیلم در بخش‌های مسابقه، ویژه و جنبی به نمایش درآمده و مقالاتِ برتر نیز برای معرفی مشخص شده‌اند.میرهاشمی با اشاره بودجه اندک هنرهای تجسمی افزود: تخصیص اعتبار و زمان در هنرهای تجسمی را به هیچ وجه نباید هزینه فرض کرد بلکه صَرف بودجه دراین عرصه، سرمایه گذاری پر سود و پرورش اندیشه‌هایی استَ که آن را پایانی نیست. ضمن اینکه توجه به ایجادچرخه‌اقتصاددرهنروضرورت توجه به حلقه مفقوده بازار آثار هنری، اهمیتی انکار ناپذیر در رشد و توسعه هنرهای تجسمی دارد.در ادامه مراسم برگزیدگان پنجمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر در رشته های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، سفال و سرامیک، عکاسی، پوستر، تصویرسازی، مجسمه سازی و کاریکاتور معرفی شدند و طوبای زرین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، دیپلم افتخار و جوایز هنرمندان اهدا شد.

آغاز به کار دومین جشنواره مد و لباس فجر



دومین جشنواره بین المللی جشنواره مد و لباس فجر در مصلای امام خمینی (ره) آغاز به کار کرد.

به گزارش ایرنا، مراسم افتتاح دومین جشنواره مد و لباس فجر عصر یکشنبه با حضور معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سرپرست مرکز امور تجسمی و جمعی از مدیران وزارت ارشاد و نمایندگان مجلس و فعالان عرصه پوشاک در سالن اجتماعات مصلای امام خمینی (ره) آغاز به کارکرد.

حمید قبادی دبیر دومین دوره جشنواره مد و لباس، حوزه پوشاک را عرصه گسترده ای توصیف کرد و یادآور شد: قابلیت های طراحان و تولیدکنندگان ما به گونه ای است که علاوه بر پاسخگویی نیاز جامعه، توانایی گام برداشتن در مجامع بین‌المللی را دارد.

وی به ارائه گزارشی درباره برگزاری این دوره از جشنواره مد و لباس اشاره کرد و افزود: دریافت ۷۵۰۰ اثر از طراحان کشور با سلایق مختلف، نشاندهنده گستردگی و اهمیت این جشنواره است.

دبیر دومین دوره جشنواره مد و لباس توضیح داد: این دوره از جشنواره مد ولباس در ۸ بخش مهم برگزار می شود که محوری‌ترین بخش آن، بخش مسابقه است آخرین دستاوردهای عرصه پوشاک را در معرض نمایش قرار می دهد.

قبادی گفت: حضور بیش از ۳۵ مرکز آموزشی و دانشگاه‌هایی از تهران و سایر شهرستان‌ها در این رقابت از جمله مهمترین ویژگی های این رویداد بود.

وی درباره بخش بین الملل توضیح داد: بسیاری از افراد تصور می‌کردند برگزاری بین المللی این جشنواره امکان پذیر نیست در حالی که آثاری از ۹ کشور خارجی در این رویداد عرضه می شود که این مهم نشان از نفوذ لباس اسلامی در قلب کشورهای غربی و اروپایی دارد.

دبیر دومین دوره جشنواره مد و لباس با بیان اینکه این رویداد با نگاهی به سرمایه و تولید ایرانی برگزار شده افزود: صنعت نساجی کشور ظرفیت بسیار بالایی دارد که تا امروز بطور کامل از آن استفاده نشده است چراکه لباس محصول نهایی دنیای مد است اما پیش از آن تولید پارچه، نخ و حتی طراحی را هم شامل می شود.

وی به برگزاری بخش فرهنگی در جشنواره دوم مد و لباس فجر اشاره کرد و یادآور شد: علاوه بر اهالی صنعت و جامعه طراحان، بخش عمده ای از ناشران و اهالی رسانه نیز در این جشنواره حضور دارند. و حضور بیش از ۲۵ موسسه فرهنگی و چهار موسسه نرم افزاری با ارائه آخرین تولیداتشان به این جشنواره بنای بیشتری بخشیده است. در ادامه این مراسم از ژورنال الکترونیکی آثار برگزیده این دوره از جشنواره با حمید حضور معاون هنری و محسن مومنی شریف رییس حوزه هنری و عفت شریعتی مسوول امور بانوان وزارت ارشاد رونمایی شد. این نمایشگاه تا ۲۳ اسفند در مصلای امام خمینی (ره) برپا است.

اکران ۷ فیلم نوروزی قطعی شد



نمایی از فیلم «قاعده تصادف»

شورای صنفی نمایش اکران نوروزی ۷ فیلم «رسوایی»، «حوض نقاشی»، «تهران ۱۵۰۰»، «قاعده تصادف»، «رژیم طلایی»، «آقای الف» و «عشق» را رسما اعلام کرد.

حبیب کاوش سخنگوی این شورا در گفت‌وگو با ایسنا ، درباره مصوبات نوروزی جلسه شورا که ساعاتی قبل به پایان رسید،بیان کرد: در این جلسه مقرر شد فیلم‌های «رسوایی» در گروه آفریقا، «حوض نقاشی» درگروه آزادی، «تهران ۱۵۰۰» در گروه استقلال، «قاعده تصادف» در گروه عصر جدید، «رژیم طلایی» در گروه قدس از ۲۳ اسفندماه به عنوان اکران نوروزی روی پرده بروند. وی ادامه داد: همچنین مصوب شد فیلم سه بعدی «آقای الف» به عنوان برنامه ویژه نوروزی در تمام سانس‌های سالن ایوان شمس و سانس‌های فوق‌العاده سینماهای آزادی و فرهنگ اکران شود.

سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره اینکه گفته می‌شود فیلم خارجی «عشق» به کارگردانی میشاییل هانکه هم قرار است در نوروز روی پرده برود خاطرنشان کرد: در این جلسه مصوب شد که پخش کننده این فیلم خارجی می تواند آن را به عنوان برنامه ویژه نوروز سینماها تنها در سانس‌های فوق‌العاده به نمایش درآورد و در این راستا پخش‌کننده می‌تواند قراردادهایی را با سینماهای مد نظرش منعقد کند. کاوش در پایان درباره اکران نوروزی این نکته را خاطرنشان کرد که «قاعده تصادف» به شرط ارائه پروانه نمایش به عنوان فیلم نوروزی اعلام شده است.

نمایشگاه «رهایی» در گالری ساربان

نمایشگاه نقاشی مهرناز سلیمی با عنوان «رهایی» از ۱۱ اسفند در گالری ساربان گشایش یافت.

به گزارش گالری ساربان، نمایشگاه «رهایی» که شامل ٤٦ اثر از این هنرمند است که با تکنیک ترکیب مواد در ابعاد مختلف خلق شده اند ، تا ۲۱ اسفند ماه ادامه دارد.

آثار به نمایش در آمده در این نمایشگاه تا ۲۱ اسفند ماه همه روزه بجز سه شنبه ها از ساعت ١٦ تا ۲۰ در معرض دید هنردوستان خواهد بود.

علاقه مندان می توانند برای دیدار از نمایشگاه «رهایی» به خیابان دکتر بهشتی، خیابان صابونچی (مهناز)، کوچه مهماندوست، شماره ۸ مراجعه کنند.

امام عسکری(ع) و یادگار ماندگارش

۱۷ — سیدرضا اکرمی



۹٦ـ گفته شد امام عسکری(ع) پدر گران‌شأن «خاتم‌الاوصیاء» می‌باشد؛ همو که جهان در انتظارش است و می‌آید تا جهان را پر از عدل و داد نماید. در قرآن مجید آیات بسیاری داریم که آینده جهان را به تصویر می‌کشد؛ از جمله در سوره آل عمران، آیه ۸۳ می‌خوانیم: «**و له اسلم من فی السموات و الارض طوعاً و کرهاً و الیه یرجعون:** در برابر خداوند، همه کسانی که در آسمانها و زمین هستند، خواه ناخواه تسلیم می‌شوند و به وی بازمی‌گردند.» امام باقر(ع) در حدیثی طولانی می‌فرماید: «**لا یبقی ارض الاّ نودی فیها شهاده ان لااله‌الاالله وحده لاشریک له و ان محمدا رسول‌الله:** در زمین مکانی باقی نمی‌ماند، مگر اینکه ندای توحید و یگانگی خدا را اعلام می‌دارند و نیز شهادت به رسالت حضرت محمد(ص) می‌دهند.»بسیاری از افراد به دلیل رشد علمی و دقتهای فلسفی از روی میل توحید را پذیرا می‌گردند و برخی وقتی می‌بینند سیل جمعیت به سوی خدا در حرکت‌اند، ناچار آن را می‌پذیرند.

حضرت صادق(ع) می‌فرماید گسترش کلمه توحید و رسالت نبوی در عصر امام زمان(عج) صورت می‌پذیرد: «**اذا قام القائم المهدی، لاتبقی ارض الاّ نودی فیها بشهاده الا لااله‌الاالله و ان محمداً رسول‌الله**» (ائمتنا، ج۲، ص۳۳۵) و از همه جا ندای توحید و رسالت شنیده می‌شود، امام هفتم(ع) در ذیل آیه ۸۳ آل عمران می‌فرماید: «این آیه در عصر امام قائم تأویل می‌شود» و اعلام داشت وقتی یهود و نصاری و صابئین و زنادقه و اهل ردّ و کافران در شرق و غرب زمین در برابر عرضه اسلام قرار گیرند، آن که با میل و رغبت پذیرفت، نماز و زکات و آنچه بر مسلمانان عرضه می‌شد بر وی نیز عرضه می‌گردد و بر وی واجب خواهد شد و آن کس که با داشتن دلائل باز هم بر کفر خود باقی می‌ماند، جراحی خواهد شد و در نهایت جهانیان خداپرست می‌شوند. راوی پرسید: «مردم دنیا بیش از این گروهها هستند.» فرمود: «**ان الله اذا اراد امراً قلّل الکثیر و کثّر القلیل:** خدا چون ارادهٔ کاری کند، زیاد را کم و کم را زیاد می‌کند.»

۹۷ـ خداوند در سوره نساء می‌فرماید: «**و انْ من اهل الکتاب الا لیؤمنّن به قبل موته:** همه اهل کتاب پیش از مرگ، به او [عیسی(ع)] ایمان می‌آورند». حضرت عیسی(ع) قبل از قیامت در جهان ظاهر می‌گردد و یهودی و غیریهودی به وی ایمان می‌آورند و می‌بینند که آن حضرت پشت سر امام عصر(ع) در نماز حضور یافته و به وی اقتدا می‌نماید؛ بنابراین حقیقت آیه روشن می‌گردد و بدین‌گونه جمع کلانی از انسانهای جهان به حضرت روی می‌آورند و بستر وحدت و یگانگی امت الهی فراهم می‌آید.

در صدر اسلام و پس از صلح حدیبیه و فتح مکه، مردم گروه‌گروه و به تعبیر قرآن «فوج، فوج» وارد دین خدا شدند و رسول اکرم(ص) که در جریان هجرت تنها از مکه خارج شد، اکنون با ۱۲ هزار نفر با شعار «**الیوم یوم المرحمه**» وارد مکه شدند که خداوند در سوره نصر می‌فرماید: «**اذا جاء نصرالله و الفتح و رأیت الناس یدخلون فی دین‌الله افواجا**». در انقلاب اسلامی ایران نیز گوشه‌های آن نمودار شد که راه‌پیمایی روز تاسوعا و روز عاشورا از میدان امام حسین تا میدان آزادی و نظارت شاه با هلیکوپتر از فضای بالای سر مردم و شنیدن شعارها و به قول خودش «من صدای انقلاب شما را شنیدم»، بسیاری از مسائل حالت دیگر به خود گرفت و انقلاب عمومی شد، چنین وضعیتی در آستانه ظهور امام پدیدار خواهد شد.

۹۸ـ در قرآن کریم آیات متعدد و متفاوتی درباره ظهور امام عصر (ع) وجود دارد که هر یک گوشه‌ای و زاویه‌ای از موضوع را تبیین می‌نمایند. برخی با صراحت به موضوع پرداخته‌اند و برخی با اشاره و برخی دیگر با تأویل، آن را بازگو می‌نمایند و این تفاوت در فصاحت و بلاغت مطلب است و نیز تناسب زمان و مکان وجود دارد و از جمله ظرفیت مخاطب نیز دخالت دارد. در آیه ۳۳ سوره توبه می‌خوانیم: «**هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الدین کلّه و لو کره المشرکون:** خداوند رسولش را فرستاد و با دین حق همراه ساخت، تا بر هر دینی غالب آید [و جامعیت و برتریت خود را نشان دهد] گرچه مشرکان نپذیرند.» ابن عباس شاگرد امام علی(ع) می‌گوید: این پیروزی و غلبه آن هنگام است که یهودی و نصرانی و دارای هر ملت و مذهبی، پذیرندهٔ اسلام می‌شود و جزیه برداشته می‌شود و صلیب [چون دروغ است و حضرت عیسی اعدام نشده است] از بین می‌رود و نجس خواری و حرام‌خواری از میان می‌رود و این ایده هنگام ظهور قائم خواهد بود.» امام ششم(ع) به سماعه فرمود: در برابر این آیه سوره توبه، تأویل آن را با قیام قائم داریم و در آن هنگام مشرکی نمی‌ماند و کافری زنده نمی‌ماند و اگر خود را در دل سنگی پنهان کند، آن سنگ اعلام می‌دارد که کافری در بطن من است، مرا بشکن و او را از پای درآور!

گشایش نمایشگاه عکس های برتر سال ۹۱

نمایشگاه عکس های برتر سال ۹۱ هنرمندان مجتمع آموزشی فرهنگ فیلم تهران، از دوشنبه ١٤ اسفند در نگارخانه «ایوان» برگزار شد.

در این نمایشگاه ٤۰ تابلو از برترین عکس های سال ۹۱ هنرجویان مجتمع آموزشی فرهنگ فیلم تهران که طی یکسال اخیر به ثبت رویدادهای مختلف پرداخته اند در معرض دید قرار خواهد گرفت.

علاقه مندان می توانند برای دیدار از این نمایشگاه به خیابان آفریقا، چهارراه شهید حقانی، کوچه کمان، شماره ۲۵ ساختمان مرکزی انتشارات علمی و فرهنگی «نگارخانه ایوان»مراجعه کنند.

این نمایشگاه همه روزه صبح ۱۰ تا ۱۲ و بعد از ظهر ۱۵ تا۱۸ میزبان عموم دیدارکنندگان خواهد بود.

کوتاه آموزشی

تاثیر قبولی یا عدم قبولی شرکت داوطلبان در آزمون زبان دکتری

مشاور عالی سازمان سنجش با اشاره به الزام شرکت یا عدم شرکت در آزمون زبان دکتری تاکید کرد که شرکت در این آزمون بخش مهمی از قبولی را شامل می شود.

حسین توکلی درباره برخی موارد در خصوص الزام یا عدم الزام حضور در آزمون زبان دکتری ۹۲، اظهار داشت: به داوطلبان توصیه می کنیم در آزمون زبان دکتری که در نوبت عصر ۱۸ اسفندماه برگزار می شود، شرکت کنند اگر هم در این امتحان حضور نیابند برای آنان غیبت محسوب می شود. وی با اشاره به ضرایب آزمون دکتری ۹۲، اظهار داشت: آزمون اختصاصی دارای ضریب ٤، آزمون زبان دارای ضریب ۲ و آزمون استعداد تحصیلی دارای ضریب یک است، بنابراین ضریب آزمون زبان در قبولی یا عدم قبولی داوطلبان تاثیر می گذارد.

نحوه صدور مجوز تشکل‌های جدید و فعالیت کرسی‌های آزاداندیشی

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری درباره نحوه صدور مجوز برای تشکل های جدید دانشجویی در چند ماه منتهی به انتخابات، اظهار داشت: مدیران دانشگاهی باید تا انتخابات هوشیار باشند، چراکه در این زمینه دو نگاه حراستی و فرهنگی وجود دارد که این دو باید تلفیق شود و به عبارت دیگر تبدیل به سیاست مشارکت حداکثری مردم با چشم باز شود.

وزیر علوم با اشاره به دو بار بازنگری آیین نامه کرسی‌های آزاداندیشی، گفت: ما نیز نگران روند برگزاری کرسی‌ها هستیم و باید هرجا که لازم باشد حرکت خود را اصلاح کنیم، همانطور که در سه سال گذشته آیین‌نامه را دوبار مورد بازنگری قرار دادیم.

نقشه باستان شناسی ایران رونمایی شد

نقشه باستان شناسی ایران شامل نرم افزاری از محوطه ها، تپه ها و بناهای تاریخی و نیز اطلاعات مربوط به اطلاعات کشوری، شرایط جغرافیایی و آب و هوایی ایران رونمایی شد.

به گزارش ایرنا، در این مراسم که دیروز با حضور محمد شریف ملکزاده‌رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برگزار گردید، مرحله نخست نقشه باستان شناسی ایران که در آن ٤٥ هزار نقطه باستان شناسی مشخص شده است، رونمایی شد.

مرحله نخست تهیه این نقشه از سال ۱۳۸۸ آغاز شد اما ایده تهیه آن به دکترعزت الله نگهبان باستان شناس ایرانی باز می گردد که ٥۲ سال پیش برنامه تهیه نقشه باستان شناسی ایران را کلید زد.

۷۰ درصد دانش آموزان باید وارد هنرستانها شوند

وزیر آموزش و پرورش با بیان این که تا اول مهر ماه آینده ظرفیت پذیرش هنرستان ها به ٥۰ درصد می رسد، گفت: ایده آل آموزش و پرورش آن است که ۷۰ درصد دانش آموزان به سمت رشته های فنی و حرفه ای رفته و چرخ اقتصاد و اشتغال کشور را بچرخانند.

به گزارش مهر، حمیدرضا حاجی بابایی دیروز در نخستین همایش ملی نقش آموزش و پرورش در توسعه کارآفرینی از منظر تحول بنیادین با بیان این مطلب گفت: در سند تحول بنیادین اشاره شده است که آموزش و پرورش باید به سمت کارآفرینی ، تفکر و خلاقیت جلو برود. تفکری که خروجی اش تولید محصول باشد.

وزیر آموزش و پرورش تصریح کرد: بزرگترین ایراد وارده بر هنرستان‌های فنی و حرفه ای این بود که آن ها با کمک عوامل بیرونی در صدد رشد و یا تولید بودند و هیچ گاه بر اساس نیاز جامعه و آینده نگری به هنرجویان نگاه نکردیم.

وزیر آموزش و پرورش ادامه داد: اشتباه است که فکر کنیم آموزش و پرورش مساوی با ورود به کنکور و کسب مدارک لیسانس و فوق لیسانس است.

هر کسی که می خواهد در آینده شغلی داشته باشد باید از زمان ورودش به آموزش و پرورش تلاش کند و نیروهای مورد نیاز جامعه در آموزش و پرورش تربیت شوند.

توزیع ۱۰ میلیون نهال از امروز در سراسر کشور

۱۰میلیون نهال از امروز همزمان با آغاز هفته منابع طبیعی در کشور به صورت رایگان توزیع می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، این مطلب دیروز توسط مهندس اورنگی رئیس سازمان جنگلها، مراتع و آبخیزداری در یک نشست خبری عنوان شد.

اورنگی در پاسخ به امکان استفاده از ٦میلیون تن بذر بلوط تولیدی زاگرس گفت: اولاً ارزش تغذیه‌ای بلوط ناچیز و در حد ۱۵ تا ۲۵درصد است و ثانیاً از آنجایی که عمدتاً احیا و توسعه جنگل به روش دامنه‌زایی انجام می‌شود، بنابر این ما اصرار داریم که ٦٥۰ تا ۳۰۰کیلو بذر تولیدی در هر هکتار در جنگل باقی بماند تا در توسعه این عرصه‌ها مورد استفاده قرار گیرد.

رئیس سازمان جنگلها خاطرنشان کرد: گام اول این سازمان ساماندهی بخش مردمی در هماهنگی با سیاست‌های مدیریت پایدار جنگل است تا بتوانیم اهالی را به خصوص در زیر اشکوب زاگرس به بهره‌برداری اقتصادی و متناسب با اکوسیستم جنگل تشویق کنیم.

نامبرده در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر واگذاری جنگلها به دامداران گفت: دولت هنوز لایحه منابع طبیعی را به مجلس ارائه نکرده است و آنچه که اکنون در مجلس است شامل لایحه جامع خاک و طرح جامع منابع طبیعی است که از سوی خود نمایندگان ارائه شده است.

به گفته اورنگی، نمایندگان، اراضی مورد اختلاف دولت و مردم را هم به این صورت تعیین تکلیف کرده‌اند که زمین در اختیار بهره‌بردار باشد اما با حفظ مالکیت دولت و پرداخت خسارت یا اجاره از سوی بهره‌بردار.

رئیس سازمان جنگلها در مورد طرح ۲ میلیون هکتاری توسعه بخش کشاورزی اظهار کرد: آخرین آمار از واگذاری‌های طرح توسعه حدود ٤۷ تا ٤۸ هزار هکتار است که این عدد معادل میانگین واگذاری سال‌های قبل بوده است. ضمن آنکه با بررسی‌های انجام شده و به علت محدودیت‌های موجود امکان واگذاری بیش از ۳۰۰هزار هکتار از منابع طبیعی، پایاب سدها و سایر اراضی تا سال‌های آتی وجود ندارد.

وی رقم اختصاص یافته برای اجرای این طرح را ۹۰۰۰میلیارد تومان ذکر کرد که تاکنون تسهیلات در اختیار ستادها قرار گرفته و اخیراً هم رئیس جمهوری ۲۸۰۰ میلیارد تومان دیگر با اولویت تامین گوشت قرمز، شیر، تولید علوفه و زنبورداری اختصاص داده‌اند.

رئیس سازمان جنگلها با انتقاد از اجرای طرح‌های عمرانی متعدد و مغایر با توسعه پایدار در کشور به خصوص در عرصه‌های جنگلی همچون زاگرس به عنوان عامل مهم در فرسایش خاک و تخریب منابع طبیعی گفت: شخم زیر اشکوب در زاگرس، کاهش بارندگی و رطوبت خاک به مشکلاتی از جمله خشکیدگی بلوط دامن‌زده است که ٦ تا ۷ استان غربی کشور را درگیر این معضل کرده است و سازمان جنگلها در ۳۰۰ هزار هکتار از منطقه زاگرس اقداماتی را در دست انجام دارد تا مانع گسترش این پدیده مخرب شود.

این مقام مسئول در وزارت جهاد کشاورزی خواستار اجرای مدیریت جامع در حوزه منابع طبیعی شد و گفت: با اقدامات گسترده، منطقه‌ای را تثبیت می‌کنیم ولی ناگهان می‌بینیم که دستگاهی با اجرای یک جاده درآن منطقه تمامی اقدامات ما را خنثی کرد. به دلیل اینگونه دوگانگی‌ها، نبود مدیریت سیلاب و رواناب‌های مقطعی، اجرای پروژه‌های بدون هماهنگی خطوط انتقال راه، گاز، آب و دستکاری طبیعت، فرسایش خاک بسیار بالایی داریم که امیدواریم طرح‌های جامعی همچون مدیریت جامع آبخیز اجرا شود.

رئیس سازمان جنگلها در بخش دیگری از سخنان خود در مورد هفته منابع طبیعی گفت: در این هفته ۱۹۹ پروژه در حوزه‌های آبخیزداری، جنگل، مرتع و حفاظت با ۲۸۰میلیارد ریال در سراسر کشور افتتاح می‌شود که با انجام آنها برای ۱۰۰هزار نفر به صورت دائم و موقت ایجاد اشتغال خواهد شد.

وی افزود: با انجام این طرح‌ها نزدیک به ۱۲هزار هکتار عملیات آبخیزداری، ۱۰٤ هزار هکتار طرح‌های مرتعداری، ۱۲۳۳ هکتار طرح‌های جنگلداری و توسعه فضای سبز و در سطح ۱۷۰۰ هکتار عملیات بیابانزدایی انجام خواهد شد.

اورنگی اضافه کرد: در این هفته ۱۰ میلیون اصله نهال بین مردم و سازمانهای متولی دولتی و غیردولتی توزیع خواهد شد همچنین امروز مقام معظم رهبری نسبت به غرس نهال‌اقدام خواهند کرد.

نامبرده از سنددار شدن ٤۰میلیون هکتار از اراضی ملی و دولتی در طول دو دولت اخیر خبر داد و گفت: در این مدت در سطح ۸/۵میلیون هکتار عملیات آبخیزداری انجام شده و در سطح ۳۳٤ هزار هکتار جنگل‌کاری و توسعه فضای صورت گرفته است.

وی ادامه داد: طرح مدیریت جنگل در سطح ۱/۹ میلیون هکتار، تحت پوشش قرار گرفتن ۹۰درصد عرصه‌های منابع طبیعی به شبکه رادیویی و بیسیم و خلع‌ید ۱۷۰هزار هکتار از اراضی ملی، اجرای هفت پروژه بین‌المللی در سطح ۲میلیون هکتار با مشارکت ایران، unDP و فائو و تهیه نقشه پوشش جنگلهای کشور بخشی از اقدامات انجام شده در این مدت است.

اورنگی یادآور شد: در این هفته با همکاری سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آئین درختکاری به عنوان یک سنت ملی به ثبت خواهد رسید.

سقوط شدید بهای ارز و طلا در بازار

در پی انتشار شایعاتی مبنی بر لغو تحریم‌های سیستم سوئیفت بانکی ایران از سوی کشورهای غربی، قیمت ارز و طلا در تهران به شدت سقوط کرد.

به گزارش خبرنگار ما، دیروز روند سقوط قیمت انواع سکه و ارز در بازار به صورت لحظه ای بود، به طوری که بازار ارز و سکه با تعداد زیاد فروشندگان مواجه شد.

از سوی دیگر صرافان حاشیه خیابان فردوسی و چهار راه استانبول با ادامه روند سقوط قیمت ارز از ظهر دیروز معاملات ارزی را متوقف کردند و با پایین کشیدن کرکره مغازه خود، از انجام هرگونه معامله ارزی پرهیز کردند.

نوسان و ریزش قیمت ها در بازار، صرافی‌ها را وادار کرده است تا زمان بازگشت تعادل و آرامش از خرید و فروش ارز و سکه خودداری کنند.

دست اندرکاران بازار ارز معتقدند که تحولات مثبت سیاسی، تزریق ارز به بازار و راه اندازی سامانه کنترلی، قیمت ها در بازار ارز را تا پایان سال به سراشیبی و کاهش بیشتر سوق می دهد.

بر اساس آخرین اخبار دریافتی، قیمت دلار آمریکا در تهران دیروز ظهر ظرف مدتی کمتر از ۳ ساعت پس از انتشار خبر لغو تحریم های بانکی حدود ۵۰۰ تومان کاهش یافت و به ۳۱۵۰ تومان رسید. هر یورو اتحادیه اروپایی هم از ظهر دیروز تا غروب ۵۵۰ تومان سقوط کرد و ٤۲۳۰ تومان معامله شد.

پوند انگلستان هم در بازار تهران روندی سقوطی داشت و با ٦۰۰ تومان کاهش ارزش به ٤۸۰۰ تومان رسید.

در همین حال بهای هر قطعه سکه بهار آزادی (طرح جدید) که دیروز صبح در بازار تهران یک میلیون و ۳۸۵ هزار تومان بود، تا غروب به یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسید.

هر گرم طلای ۱۸ عیار هم با وجود افزایش ارزش در بازارهای جهانی، اما در تهران روندی سقوطی داشت و با ۹ هزار تومان کاهش به ۱۲٦ هزار تومان رسید.

با این حال در ساعات پایانی فعالیت بازار تهران روند حرکت قیمت ها عکس شد و نرخ ها دوباره بالا رفت.

در آخرین دقایق فعالیت بازار تهران قیمت هر دلار آمریکا به ۳۳۲۰ تومان، یورو ٤۲۸۰ تومان، سکه طلا (طرح جدید) یک میلیون و ۳۳۰ هزار تومان و هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت) به ۱۲۸ هزار و ۳۰۰ تومان بازگشت.

یکی از صرافان تهران در گفتگو با خبرنگار ما از احتمال حذف تحریم‌های سیستم سوئیفت بانکی توسط کشورهای غربی به واسطه ارائه گزارش مثبت شورای حکام آژانس بین المللی انرژی اتمی از فعالیت های صلح آمیز هسته ای ایران خبر داد و گفت: همین عامل باعث شده است تا مردم و صرافی‌ها همه فروشنده ارز و سکه باشند.

وی گفت: انتشار اخبار مذاکرات مثبت میان ایران و نمایندگان کشورهای ۱+۵ در کاهش قیمت ارز و سکه ظرف دو روز اخیر تاثیر داشته است.

به گفته وی در صورت برداشته شدن تحریم سیستم سوئیفت بانکی از سوی کشورهای غربی، نقل و انتقال پول برای فعالان بخش خصوصی بسیار آسان‌تر خواهد شد، هر چند که ممکن است هنوز مشکلات نقل و انتقال پول بین بانک مرکزی و سایر بانکها وجود داشته باشد.

در همین حال، سقوط شدید قیمت ها در بازار، از متقاضیان پیش خرید سکه طلا نزد بانک مرکزی کاست و باعث شد قیمت فروش سکه در بازار به زیر نرخ پیش فروش بانک ها سقوط کند.

با وجود این روند، در بازارهای جهانی قیمت طلا با افزایش رو برو شد.

به گزارش خبرنگار ما دیروز در ابتدای فعالیت بازارهای بین‌المللی در هفته جدید قیمت طلا به دلیل محتاطانه عمل کردن برخی از سرمایه گذاران نسبت به تحولات اقتصادی آمریکا با افزایش ۱۰ دلار در هر اونس همراه بود.

اختلاف کنگره و دولت آمریکا در مورد اعمال طرح های ریاضت اقتصادی در این کشور که از ۳ روز قبل شروع شده است، سرمایه گذاران را نسبت به آینده پیشرفت های اقتصادی آمریکا ناامید کرده و آنها را مجدد به خرید و انباشت طلا سوق داده است.

قیمت جهانی طلا اینک در انتظار دریافت علامت‌هایی مبنی بر تصمیم فدرال رزرو برای تغییر جهت گیری احتمالی این بانک در قبال سیاست پولی آمریکاست.

تزریق ارز به بازار آزاد

شایعاتی مبنی بر تزریق دهها میلیون دلار ارز به بازار آزاد از سوی برخی افراد با اغراض مبهم به گوش می رسد که باعث کاهش ناگهانی قیمت ارز در بازار شده است.

یک منبع آگاه در گفتگو با خبرنگار ما ضمن اعلام این مطلب گفت: قرار بود ۲/۷ میلیارد دلار منابع اعتباری استقراض شده از صندوق توسعه ملی در مرکز مبادلات ارزی تزریق شود ولی این حجم اعتبار ارزی صرفاً در بازار آزاد برای تامین نقدینگی کمک عیدانه مردم به فروش رسیده است.

همین مساله باعث کاهش قیمت ارز در بازار آزاد شده است ولی در کوتاه مدت باعث افزایش شدید تورم در پایان سال مالی شرکت های اقتصادی خواهد شد.

وی افزود: ای کاش این مبلغ صرف کاهش قیمت مسکن می شد تا ضمن ایجاد اشتغال برای فعالان صنعت ساختمان، زمینه خانه دار شدن جوانان و افزایش آمار ازدواج را فراهم می کرد ولی شاهد اعمال فشارهایی به خودروسازان برای کاهش قیمت محصولات تولیدی آنها هستیم که هیچ نقشی در سبد کالاهای ضروری مردم ندارد.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۹۰/۵۵ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۰/٦۰ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۵۷۹ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳گرم)	۱۲۷۵۰۰۰تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۳۲۰۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ٤/۰٦گرم)	٦۵۵۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	٤۰۵۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۲۹۰۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۱۲۸۳۰۰ تومان
هر گرم نقره خام	۳۵۰۰ تومان
دلار آمریکا(نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۲۲٦تومان
دلار آمریکا(نرخ مبادله ای)	۲٤۵٤/۳ تومان
دلار آمریکا(نرخ غیر رسمی)	۳۳۲۰ تومان
یورو (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۵۹٦/۹تومان
یورو(نرخ مبادله ای)	۳۱۹٦/٦ تومان
یورو(نرخ غیر رسمی)	٤۲۸۰ تومان
پوند انگلستان(نرخ مرجع بانک مرکزی)	۱۸٤٤/٤ تومان
پوند انگلستان(نرخ مبادله ای)	۳٦۹۰/۹ تومان
پوند انگلستان(نرخ غیر رسمی)	۵۲۵۰ تومان
درهم امارات (نرخ مرجع بانک مرکزی)	۳۳٤/۱ تومان
درهم امارات (نرخ مبادله ای)	٦٦۸/۲ تومان
درهم امارات (نرخ غیر رسمی)	۹۵۰ تومان

اخبار کوتاه اقتصادی

ارز پتروشیمی‌ها در مرکز مبادلات عرضه می شود

هماهنگی‌های لازم توسط بانک مرکزی و سایر دستگاه‌ها با پتروشیمی‌ها برای عرضه منابع ارزی آن‌ها به مرکز مبادلات انجام شده و آن‌ها هم از این موضوع استقبال کردند.

صمد کریمی سخنگوی مرکز مبادلات ارزی کشور در گفتگو با ایسنا گفت: با توجه به تصمیمات اتخاذ شده مبنی بر تقویت جانب عرضه ارز در بازار بین بانکی، میزان ارز تخصیصی در دهه اول اسفند به طور چشمگیری افزایش یافته و در برخی ارزها بیش از سه برابر تعداد و مبلغ ثبت سفارش‌های پذیرفته شده طی مهر تا بهمن سال جاری بوده است. وی گفت: ضمن این که باز براساس تصمیمات جدید مقرر شده تا پایان سال منحنی عرضه ارز در مرکز مبادلات ارزی از شیب کاملا صعودی برخوردار باشد.

ابلاغ پرداخت تسهیلات ۲۰میلیونی مسکن

رئیس اداره‌کل طرح و برنامه بانک مسکن از ابلاغ پرداخت تسهیلات ۲۰میلیونی مسکن برای واحدهای مسکونی حداکثر ۱۵سال ساخت به شعب مختلف بانک خبر داد و گفت: این مصوبه شامل تمام مشتریان قبلی و فعلی بانک می‌شود.

نادر قاسمی افزود: بانک مسکن اعطای سقف تسهیلات فروش اقساطی مسکن را از محل صندوق پس انداز مسکن، اوراق گواهی حق تقدم و حساب پس انداز مسکن جوانان برای واحدهای مسکونی حداکثر ۱۵ سال ساخت، امکان پذیر کرد.

وی ادامه داد: این مصوبه به تمامی شعب ابلاغ شده و متقاضیان می توانند برای دریافت تسهیلات به شعب مراجعه کنند.

آغاز پیش فروش بلیت سفرهای نوروزی کشتیرانی

پیش فروش بلیت های نوروزی کشتیرانی والفجر در مسیر های داخلی و خارجی آغاز شد.

این سفرها در مسیرهای بندر لنگه به جزیره کیش، خرمشهر به کویت، بندرعباس به شارجه و بندر لنگه به دوبی به صورت رفت و برگشت انجام می شود.

بر اساس اعلام کشتیرانی والفجر، این سفرها با استفاده از کشتی های مدرن از ۲٦ اسفند آغاز می شود و تا ۱۸ فروردین ۹۲ ادامه پیدا خواهد کرد.

همچنین سرویس های مسیر بوشهر به خارگ کماکان در ایام نوروز دایر بوده و تورهای گردشگری در اطراف بنادر بوشهر، خرمشهر و جزیره کیش توسط کشتی های گردشگری این شرکت دایر است.

علاوه بر این سرویس مشابه دیگری نیز توسط " کشتیرانی کیش " از شرکت های وابسته به این شرکت در مسیر جزیره کیش به چارک دائر خواهد بود.

رئیس جمهوری: فضای کاذب ناشی از توهّم کمبود ارز باید اصلاح شود



رییس جمهوری خطاب به مدیران اقتصادی دولت و مدیران عامل بانک ها تصریح کرد که با اتخاذ تدابیر مناسب و اجرای سریع آنها فضای کاذب به وجود آمده در بازار ناشی از توهم کمبود ارز را هر چه سریع تر اصلاح کنند.

وی با بیان اینکه بانک ها نقش موثری در کمک به دولت برای عبور از شرایط فعلی و غلبه بر هجمه سنگین دشمن دارند، تاکید کرد: ایران کشور بزرگی با ظرفیت های بی نظیر و بی پایان و با مردمی بسیار خوب است که باید با کمک هم این ظرفیت ها را فعال کرده و بر بدخواهی های دشمنان چیره شویم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، دکتر احمدی نژاد دراین جلسه با تقدیر از تلاش ها و خدمات مدیران و کارکنان بانک های کشور، با اشاره به اینکه امروز تار و پود اقتصاد کشور با فعالیت بانک ها درهم تنیده است، گفت: بانک ها پس از پیروزی انقلاب اسلامی و به ویژه در سال های اخیر نقش محوری و تعیین کننده ای در رشد و پیشرفت کشور و کمک به دولت در این مسیر داشته اند.

وی با تشریح شرایط کنونی کشور اظهار داشت: امروز دشمنان با رصد و شناخت شرایط کشور بر گلوگاه ها تمرکز کرده و در این عرصه با توجه به نقش موثر بانک ها به عنوان ستون فقرات اقتصاد کشور، فشار مضاعفی از سوی بدخواهان متوجه نظام بانکی کشور شده است.

رییس جمهوری خاطرنشان کرد: اگر چه دشمن با بسیج همه امکانات و توانمندی ها و اذناب خود قصد داشت با تحریم های گسترده و پیچیده در ایران فروپاشی اقتصادی و بحران اجتماعی بیافریند، اما به لطف خدا و با تلاش های دولت و همکاری مردم، فشار تحریم ها خنثی شده و اهداف دشمن تحقق نیافته است، اما این، همه خواسته ما نیست، بلکه دولت به دنبال آن است تا ضمن مهار تحریم ها، آهنگ پیشرفت کشور حفظ و بر سرعت آن افزوده شود.

وی با اشاره به پیش بینی احکامی در لایحه بودجه سال ۹۲ برای تقویت سیستم بانکی کشور از جمله افزایش سرمایه و توان وام دهی بانک ها، خاطرنشان کرد: بانک ها می توانند نقش مهم و موثری در حمایت از تکمیل طرح های نیمه تمام داشته باشند که این مسئله به رونق اقتصاد، ایجاد اشتغال، کمک به تولید و ایجاد نشاط در جامعه یاری خواهد رساند.

دکتر احمدی نژاد با تاکید بر لزوم استفاده از ظرفیت های بانک‌ها برای شکستن نرخ های کاذب ارز در بازار آزاد، گفت: امروز منابع ارزی کشور از هر زمان دیگری بالاتر بوده و در تاریخ کشور چنین حجمی از ذخایر ارزی بی نظیر است و نظام بانکی کشور می تواند نقش مثبت و موثری در به جریان انداختن این ذخایر در رابطه با رونق اقتصاد کشور ایفا کند.

وی در ادامه با اشاره به سوابق انقلابی مدیران عامل بانک های کشور و مدیران اقتصادی دولت اظهار داشت: موفقیت در عرصه اقتصادی با توجه به اقدامات دشمنان، نیازمند عمل بر اساس درک شرایط است. مدیران اقتصادی کشور افراد پاک و خوش سابقه ای هستند و دولت بر همین اساس به آنها برای عمل در این شرایط اعتماد داشته و اختیارات ویژه اعطا کرده است و لازم است دستگاه ها و نهادهای نظارتی هم با درک این شرایط، به وظایف خود عمل کنند.

نامبرده همچنین با اشاره به برخی اشکالات موجود در ساختار و مقررات فعالیت بانک ها بر لزوم تلاش برای اصلاح نظام بانکی کشور تاکید کرد.

در این جلسه راهکارها و تدابیر لازم برای فعال کردن منابع ارزی کشور در جهت حمایت از تولید و تجارت مورد بررسی و اخذ تصمیم قرار گرفت.

همچنین راهکارهای تسهیل و تسریع در همکاری بانک ها با صندوق توسعه ملی برای اجرای پروژه های صنعتی، زیربنایی، انرژی و کشاورزی کشور و تامین سرمایه در گردش بنگاه های اقتصادی مورد بررسی و اخذ تصمیم قرار گرفت.

این جلسه به ریاست دکتر احمدی نژاد و با حضور رییس کل بانک مرکزی، وزرای نفت، اقتصاد و امور دارایی و صنعت، معدن و تجارت و رییس و عضو هیات عامل صندوق توسعه ملی و معاون برنامه ریزی و نظارت راهبردی رییس جمهوری تشکیل شد.

آغاز به کار کمیته ماده ۷٦ قانون برنامه پنجم توسعه

کمیته ماده ۷٦ قانون برنامه پنجم توسعه با حضور نمایندگان قوای سه گانه آغاز به کار کرد.

دکترمحمد نهاوندیان رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران و دبیر کمیته مذکور در یک نشست خبری اعلام کرد: کمیته ماده ۷٦ یک کمیته حاکمیتی با حضور شش نفر از نمایندگان قوای سه گانه کشور است که با هدف رفع قوانین مخل تولید تشکیل شده است.

وی با اشاره به این که دبیرخانه کمیته ماده ۷٦ زیر نظر اتاق ایران است، افزود: نقش اتاق ایران رساندن نظرات فعالان اقتصادی به اعضای کمیته است.

وی افزود: در جلسه دیروز کمیته ماده ۷٦، دستورالعمل تشکیل و اداره جلسات به تصویب اعضا رسید و اولین موضوع در خصوص بخشنامه اداره ثبت مورد بررسی قرار گرفت.

سخنگوی کمیته ماده ۷٦ قانون برنامه پنجم توسعه با بیان این که ریاست کمیته بصورت چرخشی و با انجام قرعه کشی تعیین خواهد شد، اظهار داشت: ریاست این کمیته برای مدت یک سال با قوه مقننه و به نمایندگی از این قوه با مهرداد بذرپاش عضو کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی خواهد بود.

وی گفت: از جمله اقدامات دبیرخانه، تهیه بزرگترین بانک اطلاعات تشکل های اقتصادی است که با شناسایی نزدیک به ۹ هزار تشکل اقتصادی فعال در کشور صورت گرفته است.

نهاوندیان افزود: دبیرخانه کمیته ماده ۷٦ با مطالعه ۱٤ مدل اقتصادی بین المللی و بومی، بالغ بر ۱۰۰ موضوع مطالعاتی راجع به قوانین و مقررات اقتصادی و کسب وکار را تعیین کرده است که در سال جاری ۲۰ حوزه مورد مطالعه عمیق قرار گرفته و گزارش های آن تهیه شده است.

حداقل دستمزد کارگران هفته آخر اسفند اعلام می شود

حداقل دستمزد کارگران برای سال آینده هفته آخر اسفند اعلام می شود.

به گزارش ایرنا، اسدالله عباسی سرپرست وزارت تعاون، کار و رفاه در حاشیه برگزاری نخستین همایش ملی پیشگیری و توانمندسازی در سالمندان در دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی در جمع خبرنگاران افزود: جلسات متعددی برای تعیین دستمزد کارگران، کارفرمایان، تشکل ها و نمایندگان دولت برگزار شده است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر نمی توان برای تعیین دستمزد کارگران اظهار نظری کرد، گفت: نظر برخی افراد در تعیین دستمزد کارگران مبنای تصمیم گیری ما نیست.

عباسی اظهار داشت: مرکز آمار و شرایط جامعه از مهمترین مبناهای وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای تعیین حداقل دستمزد کارگران در سال آینده است.

وی در مورد پرداخت حقوق و عیدی بازنشستگان سازمان تامین اجتماعی گفت: حقوق و عیدی این افراد به تدریج در حال پرداخت است.

از سوی دیگر نماینده کارگران در شورای عالی کار گفت: سومین نشست شورای عالی کار به دلیل نبود سرپرست وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بی نتیجه پایان یافت.

احمدرضا معینی در پایان نشست سه جانبه شرکای اجتماعی کار (دولت، کارفرما و کارگر) که در محل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار شد، افزود: در این نشست فقط دیدگاه های کارگران و کارفرمایان در خصوص روش های کاهش هزینه تولید، مطرح شد.

وی کاهش مالیات یا حق بیمه و برخی موارد دیگر را از راهکارهای کاهش هزینه تولید عنوان کرد که در صورت تعهد دولت به انجام آن برای کارفرمایان، می توان به افزایش مناسبتر دستمزد امیدوار بود.

در همین خصوص یک عضو شورای عالی کار هم از نتایج نشست دیروز تعیین دستمزد ۹۲ خبر داد و گفت: نتیجه گیری و جمع بندی مباحث به هفته آینده موکول شد.

ولی الله صالحی در گفتگو با مهر گفت: در این جلسه کارگران و کارفرمایان گزارشاتی از موضوعات مختلف ارائه کردند. ولی هنوز به نرخ مشخص یا درصدی برای افزایش دستمزد سال آینده نرسیدیم.

نماینده کارگران در شورای عالی کار با بیان اینکه مباحث برای جلسه آینده پیگیری می شود، اظهار داشت: هم‌اکنون از سویی کارگران مشکلات معیشتی دارند و از سوی دیگر، کارفرمایان هم دارای مشکل تولید هستند.

صالحی با بیان اینکه اثرات بر روی معیشت دهکهای پایین بیشتر است، اظهارداشت: دولت، کارگران و کارفرمایان باید در این زمینه همکاری کنند و نیاز به همفکری داریم. دولت تاکنون با شنیدن نظرات گروه‌های کارگری و کارفرمایی مسائل را دنبال می کند.

عضو شورای عالی کار با بیان اینکه در نظر داریم تا مسائل و مشکلات تولید و معیشت کارگران را با همراهی کارفرمایان جمع آوری، مکتوب و به رئیس جمهوری منتقل کنیم، گفت: در پی برگزاری یک نشست مشترک با رئیس جمهوری در آینده نزدیک هستیم.

صالحی در خصوص اختصاص سبد ویژه کالا به کارگران گفت: ما اعتقاد داریم اگر قرار است کمکی در نظر گرفته شود، بیشتر به سمت تولید باشد تا اینکه به شکل نقدی در اختیار مردم قرار گیرد، چون می تواند تاثیر گذاری بیشتری داشته باشد.

همچنین محمد احمدی یک عضو دیگر شورای عالی کار در گفتگو با ایسنا اظهار کرد: پیرو جلسه مشترک روز شنبه گذشته با گروه کارفرمایی مقرر شد تا راهکارهای پیشنهادی دو طرف تنظیم و به صورت مطلوب در جلسه دیروز ارائه شود.

وی ادامه داد: درخواست صریح ما این بود که با هیات دولت یا شخص رییس جمهوری جلسه مشترکی داشته باشیم و راهکارهای کم‌کردن فشار تورم از معیشت خانوار کارگری را مطرح کنیم.

احمدی افزود: متاسفانه به دلیل حضور نداشتن سرپرست وزارت کار جلسه بدون حضور ایشان برگزار شد؛ با این حال دو طرف به بیان دیدگاه‌های خود پرداختند.

عضو شورای عالی کار در پاسخ به این پرسش که با توجه به این‌که فقط دو هفته به پایان سال باقی مانده است، امکان تعیین رقم دستمزد در جلسه شورای عالی کار وجود دارد یا خیر، افزود: امیدواریم که این اتفاق بیفتد و معتقدیم که اگر روال طبیعی جلسات شورای عالی کار پیش برود، چنانچه هرساله براساس آن به نتیجه رسیده‌ایم؛ دستمزد تا پایان سال تعیین خواهد شد، مگر آنکه شرایطی پیش آید که به سال آینده موکول شود. وی هم‌چنین در پاسخ به این پرسش که درصد مورد نظر تشکل‌های کارگری برای افزایش دستمزد سال آینده ۲۰ درصد است یا ۵۰ درصد، اظهار کرد: افزایش ۵۰ درصدی کف دستمزد مدنظر ما نیست. بلکه خواسته ما این است که با توجه به این‌که معیشت خانوار کارگری ٦۵ درصد تورم دارد، دولت این رقم را پوشش دهد.

دستور رییس جمهوری برای پرداخت ارز مبادله‌ای به ایرلاین‌ها

شرکت‌های هواپیمایی که از رییس کل بانک مرکزی تخصیص ارز مبادله‌ای را خواستار شده بودند، نهایتا با دستور ویژه رییس‌جمهوری به خواسته خود دست یافتند.

به گزارش ایسنا، شرکت‌های هواپیمایی که ماه‌های اخیر از نوسان نرخ ارز گلایه داشتند و اعلام کرده بودند در شرایط فعلی پروازهای خارجی‌شان قابل رقابت با شرکت‌های خارجی نیست و در پروازهای داخلی هم زیان می‌کنند، لذا اتخاذ تدبیری از سوی بانک مرکزی برای حل مشکل این بخش از حمل و نقل کشور را خواستار شدند.

سیدعبدالرضاموسوی‌رییس انجمن شرکت‌های هواپیمایی قبلا گفته بود: رییس کل بانک مرکزی بهمن دستور فوری برای تخصیص ارز به ایرلاین‌هارا داده است؛ اما تاکنون ارزی از سوی دولت به ایرلاین‌ها تعلق نگرفته که رییس جمهوری شخصا مشکلات ایرلاین‌ها را بررسی کرد و دستورات ویژه‌ای برای حل این مشکلات داده است.

طبق دستور احمدی‌نژاد به بانک مرکزی، ارز مبادله‌ای به میزان مورد نیاز به شرکت‌های هواپیمایی داخلی اختصاص می‌یابد.

حال باید دید ایرلاین‌ها در ازای دستورات ویژه‌ای که برای تسهیل پرداخت بدهی سوخت خود به شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی و همچنین تخصیص ارز مبادله‌ای داشتند و چند ماه پیش هم نرخ بلیت را ٦۵ درصد افزایش دادند، چه برنامه‌ای برای افزایش ایمنی و کیفیت پروازها ارائه خواهند کرد؟

ابلاغ نرخ های جدید بیمه شخص ثالث

افزایش نرخ بیمه شخص ثالث به شرکت‌های بیمه ابلاغ شده و از ابتدای سال ۹۲ صدور بیمه برای راننده در قالب بیمه شخص ثالث اجباری است.

سید محمد کریمی رئیس کل بیمه مرکزی گفت: مبلغ دیه کامل در سال ۹۲ برای ماه‌های حرام ۱۵۲ میلیون تومان و برای سایر ماه‌ها ۱۱٤ میلیون تومان است و برای خسارت‌های مالی ۳میلیون و ۸۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است.

رئیس کل بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران با اشاره به تدوین جدول حق بیمه‌های دریافتی توسط بیمه مرکزی و ابلاغ آن به شرکت‌های بیمه گفت: در این جدول که ازدیروز در اختیار شرکت‌های بیمه قرار گرفت، حق بیمه موتورسیکلت، خودروهای چهار چرخ، کامیون، اتوبوس، آمبولانس و سایر وسائط نقلیه زمینی مشخص شده است. کریمی با بیان اینکه شرکت های بیمه آمادگی کامل برای ارائه الحاقیه به بیمه‌گزاران شخص ثالث دارند، خطاب به مردم گفت: بیمه‌گذاران قبل از سفرهای نوروزی اقدام به خرید الحاقیه و بیمه‌نامه کنند.

به گفته وی، پرداخت و یوم‌الادا بودن ملاک عمل در بیمه شخص ثالث است، به همین دلیل بیمه‌گزاران قبل از اتمام سال، وضع بیمه نامه خودرا مشخص کنند.

به گفته کریمی، مدت اعتبار بیمه‌نامه در حق بیمه الحاقی محاسبه می‌شود و به ماههای مانده تا پایان اعتبار آن بستگی دارد.

رییس کل بیمه مرکزی تصریح کرد: در بیمه‌نامه‌های مربوط به امسال، نرخ دیه برای ماه های حرام ۱۲٦ میلیون تومان و غیر حرام ۱۱٤ میلیون تومان در نظر گرفته شده به همین دلیل خرید الحاقیه به بیمه گزاران توصیه می‌شود.

وی گفت: بیمه راننده (یا مقصر حادثه) در بیمه‌نامه شخص ثالث سال ۹۲ اجباری شده است و شرکت های بیمه موظفند بیمه‌نامه راننده را صادر کنند.

کریمی با بیان آنکه همچنان تعداد زیادی از موتور سیکلت ها فاقد بیمه نامه هستند، گفت: تردد وسایط نقلیه فاقد بیمه نامه خسارت زیادی به کشور وارد می کند و بسیاری دیات مرتبط با موتور سیکلت ها است.

رییس کل بیمه مرکزی تصریح کرد: بیمه بدنه از جمله بیمه‌های اختیاری است، اما توصیه می شود براساس نظر مالک و قیمت روز، بیمه گزاران پوشش بیمه نامه خود را افزایش دهند.

کریمی گفت: به عنوان مثال خودرویی که ۱۵ میلیون تومان قیمت داشته، در آن زمان بیمه بدنه خود را خریداری کرده و هم اکنون با نوسانات قیمت، نرخ خودرو به ۳۰ میلیون تومان افزایش یافته، بیمه گزار باید مابه‌التفاوت ارزش روز خودرو را در شرکت‌ها بیمه بدنه کند. رئیس کل بیمه مرکزی گفت: شرکت های بیمه در سال جاری ۵۰۰۰ میلیارد تومان خسارت شخص ثالث، دیه، جرحی و سایر دیات را پرداخت کرده‌اند. همچنین حق بیمه‌های تولیدی تا پایان سال جاری به بیش از ۹ هزار میلیارد تومان خواهد رسید.

جدول مقایسه افزایش قیمت حق بیمه شخص ثالث سال ۹۱ و ۹۲

وسیله نقلیه سواری	حق بیمه سال ۹۱ (ریال)	حق بیمه سال ۹۲ (ریال)
کمتر از چهار سیلندر	٤۱۵۰۰۰۰	۵۰٤۷۹۲۰
پیکان، پراید و سپند	٤۹۰۰۰۰۰	۵۹۵۵۳۵۰
سایر چهار سیلندرها	۵۷٦۰۰۰۰	۷۱۰۱۰۰۰
بیش از چهار سیلندر	٦٤۵۰۰۰۰	۷۸۵۲۳۲۰

بررسی بازنشستگی پیش از موعد با ۷۳۰۰ روز کار سخت در مجلس

سرویس اقتصادی: طرح بازنشستگی پیش از موعد در کارهای سخت و زیان‌آور با ۷۳۰۰ روز کار، در کمیسیون اجتماعی مجلس در دست بررسی و در حال نهایی شدن است.

ناصر برهانی رئیس کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان تهران، دیروز در جلسه‌ای که به منظور بررسی مزد سال ۹۲ برگزار شده بود، گفت: در طرح بازنشستگی پیش از موعد با ۷۳۰۰ روز کار سخت و زیان‌آور، نه مرخصی و نه ترک کار نمی‌تواند مشکل ایجاد کند و هر فرد با این میزان کارکرد می‌تواند بازنشسته شود.

وی افزود: طرح مزبور در کمیسیون اجتماعی مجلس در حال نهایی شدن است و به زودی در صحن علنی مطرح خواهد شد.

برهانی ادامه داد: همچنین در حال رایزنی برای حل مشکلات بازنشستگی کارگران با ۲۵ سال سابقه کار براساس ماده ۱۰ نوسازی صنایع هستیم.

وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به ماده ٤۱ قانون کار که تعیین دستمزد را منوط به در نظر گرفتن دو عامل تورم موجود و معیشت خانوار کارگری کرده است، گفت: خط بقا براساس بررسی‌های کارشناسی نهادهای کارگری معادن یک میلیون و ۳۱٦ هزار تومان است و ما در صدد نوشتن نامه به رئیس جمهوری هستیم تا با کسر عوارض جانبی کارفرمایان، دست آنان برای افزایش حقوق کارگران باز شود.

رئیس کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان تهران ادامه داد: تحریم‌ها تا ۲۰ درصد در مباحث اقتصادی کشور مؤثر است و ۸۰ درصد مابقی، ماحصل ضعف مدیریت و سوء استفاده‌ها است.

در ادامه، قادری عضو هیأت مدیره کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان تهران گفت: در شرایط فعلی، ما کارگران افزایش مزد و حقوق نمی‌خواهیم، بلکه از دولتمردان خواستار آن هستیم که قدرت خرید ما را افزایش دهند.

در این جلسه سپس فتح‌الله عیسوند عضو هیأت مدیره کانون هماهنگی شوراهای اسلامی کار استان تهران اظهار داشت: اگر افزایش حقوق برمبنای یک میلیون و ۳۱٦ هزار تومان سبد کالای مصرفی به نظر عدد بالایی می‌رسد، ما از کارفرمایان می‌خواهیم خود آنان این سبد را تعیین و تنظیم کنند و اگر رقمی کمتر از این درآمد، ما آن را می‌پذیریم.

آغاز نشست کارشناسان نفتی اکو در تهران

سومین نشست وزیران انرژی و نفت کشورهای عضو اکو دیروز با حضور مقام های ارشد عضو این سازمان با شعار «گسترش تجارت آزاد منطقه ای انرژی میان کشورهای عضو اکو» در تهران آغاز به کار کرد.

مسعود هاشمیان قائم مقام معاون وزیر نفت در امور بین الملل و بازرگانی در مراسم آغاز به کار این اجلاس گفت: یک چهارم ذخایر گاز و یک هشتم ذخایر نفت و همچنین ۵ درصد نیروگاه های برق جهان در اختیار کشورهای عضو اکو است.

وی افزود: با اینکه کشورهای عضو اکو از موقعیت ویژه ای در بخش انرژی برخوردارند، اما اعضا هنوز نتوانسته اند از ذخایر ارزشمند خود در بخش انرژی استفاده کنند.

نامبرده اضافه کرد: دسترسی به منابع انرژی و همکاری های تجاری بین کشورهای عضو سازمان اکو باید هر چه بیشتر تسهیل بخشیده شود.

وی گفت: حمل و نقل و تجارت انرژی از مهمترین مباحث مورد بررسی در نشست های سه روزه کارشناسان و وزرای نفت و انرژی کشورهای عضو اکو خواهد بود.

به گفته هاشمیان، با توجه به منافع کشورهای عضو اکو، موافقت شده است که همکاری در زمینه انرژی گسترش یابد و از توانمندی‌های خود در این زمینه استفاده کنند.

وی تاکید کرد: اکو سازمانی است که وابستگی زیادی به همکاری های انرژی در بین کشورها دارد و باید فصلی جدید برای تحقق همکاری‌های بخش انرژی بین این کشورها گشوده شود.

دو روز نخست این نشست (۱٤ و ۱۵ اسفند) با حضور مقام های ارشد عضو اکو برگزار خواهد شد و مسائل مطرح شده در این نشست ها در روز پایانی (۱٦ اسفند) به نشست وزیران انرژی و نفت کشورهای عضو ابلاغ می شود

تایید پیش نویس دستور کار نشست وزیران انرژی و نفت اکو در تهران، تدوین دستور کار نهایی نشست، بررسی برنامه اجرایی پنج ساله اعضای اکو برای همکاری های انرژی و نفت (۲۰۱۵-۲۰۱۱)، قرائت گزارش وضع برنامه اجرایی و بررسی سازو کارهای توسعه همکاری های انرژی، از موضوع هایی است که مقام‌های ارشد در روز نخست به بررسی آنها می پردازند.

برنامه توزیع گسترده روغن موتور خودرو

با بررسی کمبودها، کار توزیع گسترده روغن موتورمورد نیاز مردم از طریق شرکت های تعاونی عضو اتحادیه و عاملان توزیع کارخانجات در ۳۱ استان کشور آغازخواهد شد.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطلاعات، محمد رضا آل سارا مدیرعامل اتحادیه سراسری شرکت های تعاونی لاستیک، روغن و فیلتر کشور با بیان این مطلب و با توجه به اینکه بهتر است تولیدکنندگان با اطلاع رسانی خود زمینه فرصت طلبی را از سودجویان بگیرند، گفت: افزایش ۸۰درصدی قیمت لوبکات به عنوان ماده اصلی تولید روغن موتور در ماه های گذشته و همچنین نبود تناسب قیمت تمام شده تولیدات با نرخ های مصوب سازمان حمایت تمایل نداشتن توزیع محصولات از سوی تولیدکنندگان را به همراه داشته است.

وی ادامه داد: این موضوع موجب افزایش قیمت ها و کمبود در برخی از برندها شد تا جائی که مسئولان ستاد تنظیم بازار و سازمان حمایت ضمن بررسی و نظارت بر بازار و همچنین معرفی متخلفان به سازمان تعزیرات، زمینه افزایش قیمت تولیدات روغن را متناسب با قیمت تمام شده محصولات فراهم آوردند.



شهر کتاب؛ ۷۰۰ درس گفتار در ۷ سال

*** دکتر میرجلال‌الدین کزازی: شهر کتاب در این زمان کوتاه چونان نهادی فرهنگی راهی دراز را پیموده است و در کار خویش، بیش از هر نهادی دیگر از این دست، کامکار و بختیار بوده است**

*** دکتر سید علی موسوی گرمارودی: نشست‌های علمی و درسگفتارهای شهر کتاب، تنها درسگفتار نیست، درس‌گفتار و تعامل با جامعه تشنه فرهنگی نیز، هست**

*** دکتر مجدالدین کیوانی: شهر کتاب از معدود موسساتی است که توانسته است بدون افت و خیزهای محسوس، به حیات خود ادامه دهد و برنامه‌های هفتگی خود را بی‌وقفه برگزار کند**

«شهر کتاب» که در دهه هفتاد شمسی و پس از پایان گرفتن جنگ تحمیلی هشت‌ساله در گستره‌ای فراگیر متولد شد و چون درختی بالنده و تناور در همه جا رویید و شاخ و برگ افشاند، موسسه فرهنگی، علمی و پژوهشی‌یی است که به صورت عام‌المنفعه اداره می‌شود و تاکنون منشاء خدمات بسیار شده است.

«شهر کتاب» با توجه به لزوم تحقق هدف‌ها و آرمان‌ها و سیاست‌های کلان فرهنگی و علمی و تحقیقی انقلاب اسلامی ایران و نظام جمهوری اسلامی منبعث از آن ـ که قانون اساسی تایید شده در همه پرسی ملی بیانگر آن است ـ تلاش کرده است تا بدون وابستگی به جناح خاص و نهاد خاص و بدون دریافت هیچ مبلغی از بودجه و بیت‌المال کشور و حرکت تدریجی به سمت و سوی استقلال و خود اتکایی، باب گفتگو و نقادی و تبادل افکار و آراء مختلف را در قالب‌های گوناگون و با شیوه‌های متنوع و با بهره‌مندی از حضور استادان حوزه و دانشگاه و صاحبان آثار متفاوت فرهنگی، فلسفی، علمی، دینی، عرفانی، هنری و... صرفنظر از جایگاه شغلی و سلیقه سیاسی و پایگاه اجتماعی آنان، بگشاید و خوشبختانه با استقبال مستمر و کم‌سابقه دانشجویان و دانشگاهیان و پژوهشگران نیز مواجه شده است. شهر کتاب، علاوه بر تشکیل جلسات نقد کتاب و درس گفتارهای گونه‌گون و علاوه بر چاپ و نشر آثار ارزشمند از طریق انتشارات «هرمس»، در مسیر معرفی متون فرهنگی و ادبی و علمی اسلام و ایران به دانشگاه‌ها و مراکز نخبگان در کشورهای دیگر نیز کارنامه‌ای گویا دارد و با آنان تبادل و تعامل تاثیر گذار داشته است.

برگزاری جشن هفتصدمین نشست و درس گفتار در مرکز فرهنگی و بین‌المللی شهر کتاب با حضور اصحاب فرهنگ و اندیشه و آغاز هشتمین سال فعالیت این مرکز فرهنگی و بین‌المللی ـ در روز سه شنبه پانزدهم اسفندسال جاری در همین مرکز: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم، پلاک ۸، ساعت شانزده و سی دقیقه، تمهید و تدارکی است برای ترغیب و تشویق کسانی که در این حوزه فرهنگی و علمی و هنری توانسته‌اند بار رسالتی را که در واقع دانشگاه‌ها و مراکز علمی و تحقیقی کشور باید عهده دار آن باشند، بر دوش بکشند و فرهنگ نقادی و گفتگو و مباحثه و ارزیابی آثار قدیم و جدیدی را که در سایه تمدن اسلامی و ایرانی خلق شده و می‌شود گسترش دهند و این آثار را در سطح بین‌المللی نیز بیش از پیش معرفی کنند.

فرازهایی از اظهار نظر برخی از اندیشمندان و استادان و فرهیختگان که در تایید نکات مذکور به عنوان نمونه و نشانه بیان شده است، در پی می‌آید.

باغی که همواره باقی است

*** محبوبه خدایی ـ مترجم و مدرس زبان و ادبیات ایتالیایی:** شهر کتاب همچون باغی است که همواره باقی است، آیینه تمام نمای عشق، رسمش معرفت، کردارش جلای روح و یادش صفای دل آرای همگان و همچون خورشیدی تابان است که هر بامداد به عشق پرتو درخشان و گرمش سربر می‌آورد.

*** سجاد آیندلو ـ استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور ارومیه، شاهنامه پژوه:** فعالیت‌های فرهنگی شهر کتاب به‌ویژه در زمینه برگزاری جلسات نقد کتاب، سخنرانی و درس گفتارها با دعوت از برجسته‌ترین صاحب‌نظران، بی‌گمان یکی از ماندگارترین اقدامات علمی، فرهنگی و ادبی دهه‌ی اخیر در ایران است که در تاریخ فکری ـ فرهنگی این سرزمین جاویدان خواهد بود.

*** دکتر مهدی محبتی ـ عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد زنجان:** شهر کتاب و خانه کتاب، از دیرباز که یادم می‌آید، بوی خوش فرهنگ و ادبیات را به مشام جان من و شهر و رسانه‌ها روانه می‌کنند. از اولین جلسه که همایش وضعیت نقد ادبی در ایران بود و تقریباً یک دهه قبل، تا امروز که هفتصدمین درس گفتارها و نشست‌ها به بار می‌نشینند، هرجا که بوده‌ام و هر که را دیده‌ام در این مجموعه حضور داشته‌اند و به باور من، شهر کتاب و فعالیت‌هایش شاخه‌ای از درخت مغفول فرهنگ و ادب ایرانی است که خود را تا حدی نشان داده است. درختی که ریشه‌هایش اگرچه سخت قوی و غنی است، اما شاخه‌ها چنان که باید آب و آفتاب و همت باغبانی دلسوز بر سر خود ندیده‌اند. همین الگوی شهر کتاب و بسط فعالیت‌هایش می‌تواند بار دیگر چشم و دل مشتاقان معنا و معنویت را در جهان روشن‌تر و امیدوارتر سازد.

*** دکتر حسن ذوالفقاری ـ عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس و مدیر گروه آموزش زبان فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی:** شهر کتاب توانسته در این مدت با برگزاری کلاس و درس گفتار و سخنرانی و تجلیل و نمایشگاه و نشست نقد فیلم و کتاب و... قدم‌های فرهنگی بلندی را بردارد باید به دوستان خوبم به خصوص آقای محمدخانی عزیز آفرین گفت و درود فرستاد و دعا کرد که این شعله همچنان برافروخته بماند. اکنون شهر کتاب نهادی است بال و پر گرفته و ریشه‌دار که جایگاه خود را میان اهالی فرهنگ به خوبی باز کرده و محل تلاقی و تعامل فرهنگ دوستان شده است.

دستیاران یکدل و دلسوز شهر کتاب

*** دکتر مجدالدین کیوانی ـ مترجم و عضو شورای عالی دایره‌المعارف بزرگ اسلامی:** مدیریت سرشار از شور و شوق، دستیاران یکدل و دلسوز، احتراز از دیوان سالاری و تشریفات وقت‌گیر اداری، اجتناب از شعارزدگی و، به ویژه در این عصر و زمانه، حتی‌المقدور دوری گزیدن از بازی‌های سیاسی، «شهر کتاب» را به مرکزی مناسب برای فعالیت‌های اصیل و سودمند فرهنگی درآورده است. در میان مراکز علمی ـ فرهنگی که در سه دهه اخیر پدید آمده است، شهر کتاب از معدود موسساتی است که توانسته بدون جزر و مدها و افت و خیزهای محسوس به حیات خود ادامه دهد و برنامه‌های متعدد هفتگی خود را بی‌هیچ وقفه‌ای (جز در موارد اضطراری و ناگزیر) برگزار کند.

یکی از امتیازات شهر کتاب در این است که منحصر به خواص نیست، بلکه درهایش به روی همگان باز است.

*** دکتر طهمورث ساجدی ـ عضو هیأت علمی گروه زبان و ادبیات فرانسه دانشگاه تهران:** از ابتدای فعالیت‌های فرهنگی ـ آموزشی شهر کتاب، این مؤسسه سعی داشته است تا در دو زمینه ادبیات و فلسفه به بررسی و نقد بپردازد و خوشبختانه تاکنون موفق بوده است.

در کنار جلسات، نشست‌هایی هم برای نکوداشت اساتید و شخصیت‌های فرهنگی کشور برگزار شده که بازتاب‌های خوبی داشته است. نشست‌های جایزه کتاب که از بطن نشست‌های نکوداشت سربرآورده است، اقدامی مستقل و فرهنگی برای حمایت از پژوهشگران جوان و ایران پژوه است و تاکنون با موفقیت به پیش رفته است و به ظاهر هم تعدادش زیاد خواهد شد.

اما اگر حذف تدریجی برنامه‌ی به اکران بردن فیلم و مجلس نقد آن، جنبه‌ی دیگری به خود گرفت، درس گفتارهای تخصصی که اغلب با استقبال روبه‌رو می‌شود، همچنان استمرار دارد و معرف روح آموزشی موسسه شهر کتاب است.

به هر حال، مدیریت توانای آقای محمدخانی و همکارانش، نیازهای فرهنگی فرهیختگان و طالبان ذوق را تامین کرده است و می‌کند و تاکنون هم توانسته جای بعضی از دروس لازم را که جبراً بایستی در دانشگاه برگزار و مطرح می‌شد، در این محیط آموزشی، فرهنگی و هنری فراهم کند؛ امری که به تنهایی جای تقدیر دارد.

هفت‌سالگی فرخنده‌فال!

دکتر فرح نیازکار ـ مدرس دانشگاه: روز شمار تقویم زمان در گذری بس شگرف، هفت‌سالگی فرخنده فال شهر کتاب را به تصویر می‌کشد!

برگ برگ این روزشمار حدیث ناگفته‌های بسیاری است که بزرگان این کانون فرهنگی و هنری و ادبی، اندیشمندانه و کریمانه بدان پرداخته‌اند.

گویی که این طفل نوپای را چونان دایه‌ای در روشنان مهر و الطاف مهر و الطاف وجودی‌اش پرورانیده تا امروز، از پس فراز و نشیب‌های بسیار، بدین قامت و ساز روی نموده است. راهبران و کارفرمایان شهر فرهنگی کتاب، گرچه با همت و توان خویش در این راه آغاز به کار نموده‌اند، اما بی‌شک بر آن بوده‌اند تا شریطه خویش را بشناسند و جهان را به قدر همت و وسعت خویش معنا دهند... بر آن بوده‌اند تا بی هیچ تردیدی جهان را از منظر رخنه روییدن باز نگرند و هر آنچه را که شایسته و بایسته اندیشه و منش انسانی است، در قالب کلام، به باور معنا نشینند.

*** دکتر نجمه شبیری ـ مدیر گروه زبان و ادبیات اسپانیایی دانشگاه علامه طباطبایی:** محافل ادبی و بروز نسل‌های ادبی غالباً مرهون جلسات و گردهمایی‌های دوستانه میان ادبای یک دوره بوده است و نشست‌های آکادمیک «شهر کتاب» هم از حال و هوای محافل ادبی برخوردارند و هم بار آکادمیک قابل تاملی دارند که این دومی به نیکی پاسخگوی نیاز اندیشمندان و علاقمندان است. واز کارهای ارزشمند دهه‌های اخیر.

مهد فرهنگ و آزاداندیشی

*** دکتر علیرضا اسدی ـ برگزیده دومین دوره جایزه دکتر فتح‌الله مجتبایی و عضو هیأت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی:** برای من که علاقه‌مند به حوزه نقد ادبی و هنری هستم، نشست‌های شهر کتاب، کانون مهمترین و به روزترین مسائل نقد و نظریه ادبی در ایران است. متخصصان و علاقه‌مندان این حوزه می‌توانند با پیگیری این نشست‌ها از جدیدترین آثار نقد ادبی و هنری آگاهی یابند و با نظریات منتقدان و متخصصان درباره این آثار، آشنا شوند و پرسش‌ها و دغدغه‌های خود را با نویسنده و کارشناسان برجسته در میان بگذارند. این شیوه هم برای نویسنده مغتنم خواهد بود که بازتاب اثرش را در میان اهل علم می‌بیند و هم برای متخصصان و علاقه‌مندان به این مباحث که به قوت و ضعف‌های تازه‌های نشر در این حوزه پی می‌برند و البته مخاطبان عام‌تر را نیز سودمند می‌افتد، چرا که می‌توانند به خواندن آثار بهتر و پرمایه‌تر رهنمون شوند.

برخود فرض می‌دانم که به سهم خود از آقای محمدخانی، فیروزان و همه همکارانشان که سالهاست چراغ نقد و نظریه‌ی ادبی را در این طوفان بادی، روشن نگاه داشته‌اند سپاس‌گزاری کنم و بخوانم: روندگان طریقت ره بلا سپرند/ رفیق عشق چه غم دارد از نشیب و فراز!

***حسین کیانی ـ نویسنده و مترجم آثار فلسفی:** شهر کتاب رویداد فرخنده‌ای است در کشور ما و سرزمین ما که از عهد باستان به مهد فرهنگ و آزاداندیشی شهره بوده است.

شایستگی‌اش را دارد که نهاد شهر کتاب را حتی از پایتخت تا همه سرحدات این خاک توسعه دهند تا نشاط و طراوت نقد و اندیشه و نوسازی فکری و ساماندهی فرهنگ و زندگی را در تمامی رگ‌ها و مویرگ‌های جامعه انسانی‌مان جاری و ساری سازد.

جای بسی خرسندی است که شهر کتاب با تجربه‌ای قریب هجده سال توانسته است به رکورد هفتصد نشست علمی و فرهنگی در حوزه‌های مختلف مطالعات علوم انسانی دست یابد. تجربه و توفیق این نهضت را باید مغتنم شمرد و دامنه و کیفیت آن را حتی‌الامکان گسترده‌تر کرد.

***دکتر مریم حسینی ـ عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا:** ارتقای فرهنگی هر ملت مرهون تلاش‌هایی ست که موسسات و سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در جهت بالا بردن سطح دانش، هنر و اندیشه مردم آن سرزمین دارند.

فهم تاریخی و اجتماعی مردمان هم با فعالیت‌های بسامان و منظم در زمینه نقد و معرفی و تحلیل آثار برتر ادبی، تاریخی، فلسفی، هنری حاصلی بهینه خواهد داشت. بی‌شک سازمان فرهنگی شهر کتاب در طول سال‌های اخیر کوشش فراوانی نموده تا بخشی از این بار بزرگ را بر دوش داشته باشد.

برگزاری جلسات منظم نقد و معرفی آثار در حوزه‌های مختلف، تشکیل کلاس‌ها و دوره‌های آموزشی و درس گفتارهایی که هر سال به تحلیل و بررسی آثار یکی از اندیشمندان و سخنوران این سرزمین اختصاص دارد، نشان‌دهنده علاقه مسئولان این سازمان به گسترش و افزایش سطح روشنفکری در جامعه ایران است.

کوشش‌های سازنده و روشنگرانه

***دکتر منصور رستگار فسائی ـ استاد دانشگاه شیراز و استاد مهمان دانشگاه آریزونا:** هر بار که به شهر کتاب می‌آیم و این همه کوشش و کشش سازنده و روشنگرانه را در آن می‌بینم، به خود می‌گویم‌ای کاش در هر جای ایران زمین، چنین کوشش‌هایی در احیاء فرهنگ و هنر و تاریخ و تمدن ایرانی وجود داشت و «شهر کتاب» سایه خود را بر سینه دیگر شهرهای کشور ما می‌گسترد و این همه دانشمندان و متخصصان بزرگ، در «درس گفتارها» و سخنرانی‌های مرتب هفتگی حضور می‌یافتند و دوستداران ادب و فرهنگ و هنر و تاریخ و فلسفه و... را به فیض می‌رساندند و جامعه ما را ـ که بیش از هر زمان دیگری نیاز به چراغداران با انصاف و آگاه دارد ـ به سوی روشنی و دانایی خردورزی رهنمون می‌شدند.

«شهر کتاب» امروز به نهادی ماندگار تبدیل شده است که بی‌هیچ ادعایی و با کمترین هزینه و اعتبار به معرفی و نقد و تجزیه و تحلیل جریان‌های ادبی و فرهنگی و هنری دوران گذشته و معاصر پرداخته است و به ویژه کوشش‌هایش مجموعه‌ای است که برای معاصران و آیندگان به عنوان منابع و مراجعی قابل استناد و اعتبار مورد استفاده قرار خواهد گرفت.

***علیرضا کمری ـ نویسنده و تاریخنگار ادبیات دفاع مقدس:** برگزاری هفتصدمین جلسه نقد و بررسی و نشست‌های علمی موسسه شهر کتاب را به بانی سخت کوش و پیگیر و باورمند این اهتمام ارزشمند جناب آقای علی اصغر محمدخانی و دوستداران ادب و فرهنگ ایران و زبان فارسی تبریک می‌گویم. بنای این اقدام موفق پایه در جلساتی دارد که در زیرزمین تنگ جای خانه کتاب برگزار می‌شد و بی‌مجامله می‌توان گفت در آن سال‌ها، این جلسات ـ اگر نه مهم‌ترین ـ از زمره معدود مجالس پربهای ادبی و علمی در تهران بود.

ویژگی‌های شهر کتاب

***دکتر میرجلال‌الدین کزازی ـ استاد دانشگاه علامه طباطبایی، مترجم و شاهنامه پروژه:** شهر کتاب که کمابیش دهه‌ای از پیدایی آن می‌گذرد، در این زمان کوتاه چونان نهادی فرهنگی راهی دراز را پیموده است و در کار خویش، بیش از هر نهادی دیگر از این دست، کامگار و بختیار بوده است و کارساز و اثرگذار.

چند ویژگی بنیادین زمینه را برای پویایی و پیشرفت شهر کتاب به شایستگی فراهم آورده است:

ـ پیوستگی و پایداری در کار،

ـ سامان‌مندی در برنامه‌ریزی، نمونه راه، در شهر کتاب، هر سال یا بیشتر به یکی از بزرگان ادب و فرهنگ ایران ویژه داشته می‌شود و بی‌گسست و درنگ در یکی از روزهای هفته، دانشوران درباره آن بزرگ سخن می‌رانند.

پیوندهای برون مرزی: پاره‌ای از برنامه‌ها و نشست‌های فرهنگی و ادبی شهر کتاب، دامنه‌ای فرامرزی و جهانی یافته است و در شناساندن سخن پارسی و فرهنگ ایرانی به نیرانیان، سودمند افتاده است.

ـ بهره‌جویی از فناوری نو: سخنرانی‌ها و نشست‌های شهر کتاب در رسانه‌ها بازتاب یافته است و «ریخته» و اندوخته در ورتا، در دسترس خواستاران نهاده آمده است. نیز آن‌چه سرانجام شایسته، یادکرد است، آن است که این همه بی‌گمان باز می‌گردد به توانمندی و کاردانی مدیر هژبر و روشن رأی شهر کتاب، آقای محمدخانی، که پرتلاش و به دور از پرسمان‌ها و چند و چون‌های پرگیر و دار، به شیوه‌ای شایسته این نهاد پویا و پیشتاز فرهنگی را سامان داده و راه نموده است. برای این مدیر کارآمد و همکاران پرتلاشش، از درگاه دادار آرزوی کامگاری روز افزون دارم.

توفیق بزرگ فرهنگی

* دکتر سیدعلی موسوی گرمارودی ـ شاعر، محقق و مدرس دانشگاه: فرهیخته ارجمند جناب دکتر محمد خانی، اعلام فرموده‌اند که جلسه‌های علمی، فرهنگی، ادبی و درسگفتارهایی که به همت خستگی ناپذیر و مدیریت علمی ایشان و با حضور خود او و برترین فرهیختگان کشور، طی چند سال اخیر، به طور هفتگی و گاه در هفته چند نشست، برگزار شده است، در ۱۵ اسفند سال روان (=۱۳۹۱)، به هفتصدمین نشست، می‌رسد.

در کشور ما، برای کسی که بخواهد بدون وابستگی به محافل قدرت و دولت، چنین کارستانی را در سطحی چنین والا و بلند و ارجمند پیش برد، این توفیق فرهنگی بسیار بزرگی است. دست مریزاد و چشم بد دور!

در کشور ما از دیرباز، عده‌ای، هرکس را که توفیقی یافته باشد، اگر تیغی به سر نزنند، تاجی نمی‌فرستند! همانان که شادروان مهدی اخوان ثالث درباره‌ی آن‌ها گفته است:

بیکارگان عاطلان و باطل نشسته‌ای
کز کار کردن دگران رنج می‌برند
از آنچه جستنی است نجویند غیر عیب
وز آنچه خوردنی ست فقط غبطه می‌خورند

در اجتماعی که به قول یکی از طنزپردازان معاصر، «زنده خوب و مرده بد» نداریم، توفیقی چنین شگرف و خدمتی چنین سترگ، جای بسی سپاس دارد.

عاشقی مقدور هر قلاش نیست
غم کشیدن کار هر نقاش نیست

من این توفیق را نتیجه مستقیم مدیریت جناب محمدخانی می‌دانم که در آن شخصیت علمی و فرهیختگی را با نظم بی‌خدشه و منش والا و خلق خوش و گفتمان و گفتار احترام برانگیز، یکجا جمع کرده‌اند. اقبال و استقبال مستمعان این جلسه‌ها نیز نشانه دیگری از همین توفیق است که به قول شاعر: کاه سرگشته راکهربا می‌کشد.

از این رو می‌توان گفت که این نشست‌های علمی و درسگفتارها، تنها درسگفتار نیست، درس گفتار و تعامل با جامعه تشنهٔ فرهنگ نیز، هست. توفیق ایشان روز افزون باد.

بقیه در صفحه ۱۴

*** دکتر فرح نیازکار: روزشمار تقویم زمان درگذری بس شگرف، هفت‌سالگی فرخنده فال شهر کتاب را به تصویر می‌کشد!**

*** دکتر علیرضا اسدی: نشست‌های شهر کتاب، کانون مهمترین و به روزترین مسایل نقد و نظریه ادبی ایران است**

*** حسین کیانی: شهر کتاب رویداد فرخنده‌ای در سرزمین ما است که از عهد باستان به مهد فرهنگ و آزاد اندیشی شهره بوده است**

جدول

۲۱۹۳۷

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:
۱ـ مناسبت سه‌شنبه ۱۵ اسفند ـ جای مطمئن
۲ـ خجل ـ نیکو شاعرانه ـ عقیده
۳ـ جوهر خوشنویسی ـ بیماری ـ شوهر مادر
۴ـ نفس ـ علم حکمت ـ هم نرخ
۵ـ ساز چوپان! ـ رودی در بالکان ـ اشاره به دور ـ کشت بارانی
۶ـ همراه «هوی» ـ نمک اسید کربنیک ـ خط کش مهندسی
۷ـ مَجاز از زمانه کنونی ـ پول غنا ـ ترمز چهارپا!
۸ـ سالن غذاخوری ـ علامت جذر
۹ـ حرف آخر انگلیسی ـ گل نومیدی! ـ شهری در کرمان
۱۰ـ زمینه ـ پرنده‌ای از خانواده کبوتر ـ همکار جفت
۱۱ـ رتبه کارمندی ـ کجاست؟ ـ تجهیزات جنگی ـ کوچک
۱۲ـ صفت دوست بد ـ شهری در مازندران ـ محل ورود
۱۳ـ تفتیش ـ سیلی و چک ـ دهانه اسب
۱۴ـ زندگان تاریخ و شمع جمع محفل بشریت ـ شهر زادگاه پیامبر(ص) ـ اسباب سرگرمی
۱۵ـ مخفف بوته ـ از آبزیان

عمودی:
۱ـ نمو کردن ـ کارگاه نقاشی ـ نیمه تاریک زمین
۲ـ مقابل خروجی ـ فلز سرخ ـ همانندی
۳ـ مهار و عنان ـ واحد فرکانس ـ نوعی بالاپوش بلندمردانه
۴ـ عضو پرکار بدن ـ نوعی گل درشت و پُرپر ـ در مقابل
۵ـ نشانه مفعولی ـ برادر یخچال! ـ بزرگتر
۶ـ از رنگ‌های گروه زرد ـ شعر ژاپنی ـ طرف
۷ـ میان وعده غذایی ـ آتش ـ پسر مازندرانی
۸ـ جشنواره سینمایی ـ استان ادب‌پرور ـ چهره ـ شامل همه می‌شود
۹ـ جوش صورت ـ ماه کامل ـ کلام بیهوده
۱۰ـ جایز ـ دندان‌های نیش ـ خودکامه
۱۱ـ عرض ـ کاخ شاهی ـ صدمترمربع
۱۲ـ ابوالبشر ـ فقیر ـ از بتهای جاهلیت
۱۳ـ خرده گرفتن ـ مغلوب شدن ـ گیتی
۱۴ـ ریاست ـ حرف ندا ـ شهری در پاکستان
۱۵ـ عدد منفی! ـ زلزله ـ منع کردن کسی از کاری

حل جدول ۲۱۹۳۶

جدول شرح در متن

شماره ۳۲۴۵

طراح: غلامحسین باغبان

حل جدول شماره ۳۲۴۴

زندگی و تأملها

دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

بخش ششم و پایانی



انسان موجود خاکی است؛ ولی طالب آسمان است. آنچه را معنویت می‌خوانیم، کلمهٔ بسیار مبهمی است؛ یعنی آنچه غیر زمینی و غیر خاکی است، آنچه تصور کردنی است، ولی ملموس نیست. از آیین بگیریم تا جوهر هنر و جلوه‌های زیبایی. معنویت‌جویی برای آن است که انسان خود را ناقص می‌بیند. می‌بیند که خیلی چیزها می‌خواهد، ولی ساختمان وجودی او به دریافت آنها قادر نیست.

زندگی چیست؟

زندگی فاصله‌ای است میان دو عدم که انسان در آن به آگاهی می‌رسد؛ یعنی احساس می‌کند که هست. زندگی در میان پوچی و معنی‌داری نوسان دارد. به خودی خود پوچ است، مانند کشتیی است که در دریای بی‌آب، میان مه حرکت بکند. حافظ می‌گفت: «جهان و کار جهان جمله هیچ در هیچ است»! فردوسی نیز می‌گفت: «سروپای گیتی نیابم همی».

ولی در عین حال بشر برای آنکه بتواند به‌اندیشهٔ پروازگر خود پاسخ بدهد، به آن معنایی بخشیده است. خیال را در خود پرورده، آن را به هنر آراسته، نیاز جنسی را تا حد عشق فراکشیده و برای خودخواهی خود محمل‌های لطیفی جسته، و گاه تا حد دادن جان جلو رفته تا این معنا را به اثبات برساند.

چون اندیشه برای بشر مزاحمتی داشته و او را ناآرام می‌داشته، این تعبیه‌ها برای آن بوده است که از فشار اندیشه که آشوب ذهنی ایجاد می‌کرده، بکاهد. نیروانای هندو گویا همین مقصود را دنبال بکند: حالت بی‌اندیشگی، صفحهٔ سفید ذهن، از نیاز بری ماندن. این بیت همان را می‌گوید:

کاش نبودی مرا چشم من و گوش من
دشمن جان من است عقل من و هوش من

و حافظ که آرزو می‌کرد «دمی ز وسوسهٔ عقل بی‌خبر» بماند، نه آن است که در دایرهٔ خلقت، اندیشه برای بشر یک امر استثنایی است؟ دلیلی نیست که در میان آن همه موجودات زنده، این یکی از یک خصیصهٔ فرا طبیعی بهره‌ور باشد که آرامش عالم هستی را به هم بزند. موجودات دیگر بی‌آزار چرا می‌کنند. به همان حدی که آکل و مأکول باشند، اکتفا می‌ورزند؛ ولی بشر معرکه‌ساز شده است. پیوسته می‌خواهد زندگی خود را گسترش بدهد. مانند عقابهای کاووس است که هر دم می‌خواهد در طلب طعمه بالاتر و بالاتر پرواز کند و آیا سرانجام بر زمین نخواهد افتاد؟

از یک جهت که نگاه کنیم، موجودی زبون‌تر از انسان نیست؛ زیرا نمی‌تواند به همهٔ آرزوهای خود برسد. موجودات دیگر در حد آرزوی خود زندگی می‌کنند. انسان پیوسته به دنبال آرزو می‌دود و به آن دست نمی‌یابد؛ مانند سراب، هرچه او بیشتر می‌دود، آن از او دورتر می‌شود. انسان از طریق اندیشهٔ خود خالق همه چیز است، حتی خالق بدبختی خود. آیا همهٔ آنچه در برابر ما هستند، وجود دارند؟ این هفت آسمان، کهکشان‌ها، دریا، خشکی...؟ اندیشهٔ ما از طریق حواس ما می‌گوید وجود دارند. دنیا به فراخور درون ماست، نه بزرگتر، نه کوچکتر، به فراخور حواس ما، نه گرمتر، نه سردتر. مولوی می‌گفت: «تو جهانی بر خیالی بین روان».

اینکه گفته شود واقع بین، خیال‌پرست، آرمانگرا، احساساتی، متعقل... همه از یک منشأ سرچشمه می‌گیرند. همه می‌خواهند هست خود را به ثمر برسانند. همه پیکی هستند که باید امانتی را به مقصدش برسانند. همهٔ آنچه در اندیشهٔ فلسفهٔ غرب آمده است، همان است که پیش از آن شرقیها گفته بودند. فکر از شرق ساطع شده است و در غرب تبلور یافته، جمع شده، دسته‌بندی شده؛ چون آب و هوا و موقعیت شرق به گونه‌ای بوده که‌اندیشهٔ جوشان و احساساتی را تقویت می‌کرده، در آنجا اندیشه‌ها، سرشارتر و بی‌مهارتر بروز کرده‌اند. غربیها بیشتر پایبند مهار بوده‌اند.

همهٔ آنچه باید در زمینهٔ زندگی و مرگ کاویده شود، شرقیها کاویده‌اند و به جایی نرسیده‌اند. تمام هنری که بشر در زندگی به خرج می‌دهد، آن است که به رغم حوادث آن را ادامه می‌دهد.

جنگ و صلح

از اینکه سراسر تاریخ بشریت را جنگ پوشانده است، جای تعجب نیست. تعجب در آن است که او تا امروز توانسته است زندگی خود را ادامه‌پذیر سازد و هنوز گروهی از مردم در مسالمت نسبی با هم زندگی می‌کنند. این برای آن است که بشر مصلحت‌بین است و هر جا زور نتواند به کار افتد، مسالمت را به کار می‌آورد. هوش بشر که راهنمای حب ذات او بوده، اقتضایش این بوده که آدمیزاد به هر قیمت که شده، خواست خود را بر کرسی بنشاند و کوتاهترین راه را اعمال زور دانسته؛ منتها در زمانی از آن دست کشیده که به مانع برخورده؛ زیرا هدف اصلی او آن بوده که کار خود را از پیش ببرد. این گونه است که به مرور زمان و برحسب تجربه، هوش به خرد تبدیل شده. خرد، یعنی هوش متراکم و مصلحت‌بین.

بشر برحسب سرشت خود، ته دل، هرگز با خرد میانهٔ خوشی نداشته؛ زیرا به او مهار می‌زده و از سرکشیهای او که خواست طبیعی اوست، جلو می‌گرفته؛ بنابراین از روی ناچاری به آن رضا داده. او در ذات خود طالب آزادی بی‌قید و شرط است و قیود اجتماعی او را به منزلهٔ «مرغ در قفس» کرده. به این علت حسابگر و نقشه‌کش از آب درآمده. نقشه‌کشی، به کار انداختن هوش از راه خودخواهانه است.

«عقل» که در زبان عربی به معنای جلوگیرنده است، برای آن بوده است که جلو سرکشیهای بشر را بگیرد. بشر عاقل، یعنی بشر محدود، بشر پایبند به ملاحظات مصلحتی. این برای آن است که بتواند در اجتماع زندگی کند. نوعی معامله است. چیزی از خود می‌دهد و در مقابل چیزی می‌گیرد. آنچه می‌دهد، آزادی بی‌حد و مرز خود است، آنچه می‌گیرد، امکان زندگی در اجتماع و امنیت است.

موضوع باز می‌گردد به خودبینی بشر که می‌خواهد به هر قیمت که هست، زندگی کند، ولو به بهای نیمه آزاد زندگی کردن. این کشاکش میان طبیعت و اجتماع همیشه هست، و به این علت است که باید گفت: «بشر متمدن» ناکام می‌میرد!

تمدن در حد نهایی و مطلوب خود، کارش این است که حق اجتماع را ادا کند، درعین آنکه کمترین لطمه به آزادی فرد وارد آید. کار بسیار باریکی است و تاکنون تحقق پیدا نکرده؛ پس باید به نسبت قانع شد. زندگی برای انسان یک نوع «بندبازی» است، نوسان میان «خواست» و «مصلحت»؛ اینکه زندگی بی‌دردسر بگذرد و در عین حال شکوفایی وجود متوقف نماند. ما پیوسته طالب گشایش هستیم؛ یعنی موانعی را که پنهانی ما را در بند کشیده‌اند، بگسلیم.

عارفان ما که آنقدر از سرکوبی «نفس» دم می‌زنند، می‌خواهند به تمامیت زندگی دست یابند؛ چون دوست دارند که آن را بشکفانند و بر سر راه خود مانع می‌بینند، به جهت عکس حرکت می‌کنند، و از سرکوبی خواستها حرف می‌زنند. از فرط علاقه به خواهش نفس ـ که منشأ آزادی است ـ آن را قربانی می‌کنند. اتللو وقتی «دزدمونا» را کشت، گفت: «تو را کشتم تا سپس دوستت بدارم!» (تراژدی شکسپیر)

عشق، نفس تصعید شده و تلطیف شده است. عاشق خود را در آن محو می‌کند تا از نو خود را بزایاند. کوششی است برای رهایی از نفس، ازطریق افتادن در کام نفس. مانند کسی که از آب می‌ترسد و خود را به دریا می‌زند. مولوی می‌گوید:

گفت: من مستسقی‌ام، آبم کشد
گرچه می‌دانم که هم آبم کُشد

دنبالهٔ معنویت

البته اگر انسان کاملتر از آنچه هست، می‌بود، دیگر جستجوگر نمی‌شد و در این صورت زندگی از تحرک بازمی‌ماند و این خلاف طبع زندگی بود. انسان موجود متناهی در نامتناهی است، و کوشش او در زندگی معطوف به در هم شکستن تناهی خود است. این کوشش پایان‌ناپذیر است و تا دم مرگ با او همراه است.

تاکنون هیچ انسانی پیدا نشده است که هر چه در دل دارد، بگوید؛ بنابراین انسان می‌شود یک موجود بازیگر. بی‌آنکه دوست بدارد، وانمود می‌کند که دوست می‌دارد، در هر زبان دهها کلمه اختراع شده است برای آنکه اندیشهٔ درونی شخص را بپوشاند، و البته اگر جز این می‌بود، زندگی میسر نمی‌شد؛ همه به جان هم می‌افتادند. اگر بطون هر کسی در سیمایش منعکس می‌شد، ما در کوچه با هزار چهرهٔ کج و معوج، مسخ شده یا مجدر مواجه می‌شدیم. البته لحظه‌هایی هم بود که این چهره زیبا گردد. انسان در میان خوب بودن و بد بودن نوسان دارد. این سرشت اوست. تربیت می‌تواند تا اندازه‌ای او را به این سو یا آن سو گرایش دهد. گذشته از تربیت، اجتماع و زمانه نیز پندآموزند.

این موجود پیچاپیچ که انسان نام دارد، در طی هزاران سال، با هزاران فرهنگ عجین شده است. موجود میکروسکوپی است. به تعداد مویرگهایش «ژن» در درون خود دارد.

صدای سُم اسبهای هخامنشی هنوز در درون گوش می‌پیچد، صدای غریو مغول نیز. هزاران خندهٔ مستانه و هزاران گریه. گوش فرا دهیم، فضای جهان پر از ولوله است؛ ولولهٔ تاریخ. اگر آرزوهای به کام نرسیده و داغ دلها می‌توانست به صورت ابری درآید، جهان تاریک می‌شد، به گونه‌ای که چشم، چشم را نمی‌دید.

با این حال، در این میانه درخشش‌هاست، مانند آذرخش که لحظه‌ای می‌تابد و دنباله‌اش تا مدتها روشن می‌ماند. این تابش، از آن یک اقلیت است. تعدادی بیش نیستند؛ وَلی تبلور روح یک انبوه‌اند؛ و اینان، این گروهاندک، کسانی هستند که سؤال می‌کنند، کبوتر جان را پرواز می‌دهند، سازندهٔ یادگار می‌شوند. ایران همواره کشور اقلیت بوده است. عده‌ای کم آن را شکل داده‌اند؛ ولی اگر انبوه، قابلیت نداشت، این عدهٔ اندک از میان آنان برنمی‌خاست.

جان در جسم

آیا همه چیز برگرد جسم می‌گردد؛ یعنی ترکیب جسم و جان؟ ولی جان نیز خود وابسته به تن است. «تن ز جان و جان ز تن مستور نیست» (مولوی) و خود جان، نتیجهٔ ترکیبی از اجزای متعادل است که با هم جور افتاده‌اند. به محض آنکه تعادل به هم بخورد، مرگ است.

چار طبع مخالف سرکش
چند روزی شوند با هم خوش
چون یکی زین چهار شد غالب
جان شیرین برآید از قالب

پس همه چیز از جسم زنده سرچشمه می‌گیرد. حتی عشق که آن همه روحانیت به آن بخشیده شده، و در راه آن کسانی چون فرهاد و مجنون تا پای جان جلو رفته‌اند، و فوج دیگری از کسان نیز: تریستان، رومئو و هزاران گمنام دیگر.

آیا این عشق، چنان که علم می‌گوید، بر اثر مایعی که در مغز ترشح می‌کند، پدید می‌آید؟ اگر ترشح نکند، عشقی احساس نمی‌شود؟ منتها پیش و پس آن جای حرف دارد: اول انتخاب معشوق می‌شود و بعد ترشح پیش می‌آید، یا چون ترشح شد، عشق آغاز می‌گردد؟ اینجاست که ماده و معنا یکی به دیگری تبدیل می‌گردد. یکی بدون دیگری عینیت پیدا نمی‌کند.

بنا به آنچه گفته شد، نباید نتیجه گرفت که تفاوتی میان زندگی تمیز و ناتمیز نیست، و همه چیز مقهور الزامهای طبیعی است. درست است که بر انسان آنچه از جانب طبیعت یا خارج بر او عارض شده و شخصیت او را تشکیل داده، از اختیار او خارج بوده؛ ولی مجموع آن ترکیبی به وجود آورده که اکنون در برابر ماست و ما دربارهٔ او قضاوت می‌کنیم. او را تا زمانی که جرم نکرده، مقصر نمی‌دانیم. در عین حال حق داریم که برحسب معیارهای خود فردی را خوشایند بدانیم یا ندانیم، قابل احترام بدانیم یا ندانیم، شرافتمند بدانیم یا ندانیم.

یک پارچهٔ قرمز، ما او را مقصر نمی‌دانیم که قرمز شده است، ولی قرمز بودن آن را نمی‌توانیم نادیده بگیریم. بشر با تجربه‌های ممتدی که داشته، معیارهایی برای خود ایجاد کرده و دیگران را برحسب آن معیارها می‌سنجد و مبنای آن برمی‌گردد به حفظ آرامش در جامعه و قاعده‌مند کردن امور، برای آنکه مردم بتوانند این چند صباح را به نسبت در آرامش زندگی کنند.

نسبت انسان و طبیعت

گفتگو با دکتر نصرالله حکمت

حسین شقاقی و غلامرضا حسین‌پور



اشاره: از دکتر حکمت ـ استاد فلسفه دانشگاه شهیدبهشتی ـ تاکنون آثار بسیاری منتشر شده است. ایشان بر کارآمدی فلسفه، حکمت و عرفان اسلامی برای زندگی بشر امروز تأکید دارند. با توجه به برخی مباحث دو کتاب ایشان («متافیزیک خیال در گلشن راز شبستری» و «حکمت و هنر در عرفان ابن عربی»)، گفتگوی حاضر با محوریت «حفظ طبیعت و محیط زیست از دیدگاه ابن عربی» صورت گرفته که پیشتر در ماهنامه «**اطلاعات حکمت و معرفت**» چاپ شده است.

***

از نگاه ابن عربی معرفت به طبیعت و موجودات این جهان چگونه تعریف می‌شود؟

ابن عربی دو امر را در مورد نحوه شناخت انسان از اشیا از هم تفکیک می‌کند: اول اینکه او بین «علم» و «حکمت» تمایز قائل می‌شود. ما دو گونه معرفت داریم که ابن عربی یکی را علم و دیگری را حکمت می‌نامد. ویژگی برجسته علم این است که همواره تابع معلوم است و به عبارت دیگر معلوم بر علم تقدم رتبی دارد. انسان برای شناخت اشیا به آنها مراجعه می‌کند و شناختی که از شیء، از عالم و یا از ابژه حاصل می‌کند، علم می‌نامیم.

آنجا که انسان اشیا را به صورت اموری مجزای از هم و نا مرتبط با یکدیگر در نظر می‌گیرد و مورد مطالعه و بررسی قرار می‌دهد، آنچه از شیء به انسان داده می‌شود، علم نام می‌گیرد. بسیاری از دانشهایی که ما از اشیا داریم، مطابق تعریف ابن عربی علم نام می‌گیرند؛ مثلا می‌خواهیم یک درخت را بشناسیم. هنگامی که درخت را منفصل و بریده از کل هستی در نظر می‌گیریم، این شناسایی از درخت و علم به درخت است. این علم به درخت کاملا منفک و بریده از هستی است. و به عبارت دیگر با این علم به درخت، هرچند این درخت را تا حدی شناختید، ولی به جایگاه وجودی آن آگاه نشدید و به بیان دیگر ارتباط این شیء را با اشیا دیگر نمی‌توانید تشخیص دهید.

اما حکمت یک معرفت کاملا متفاوت و متمایز است و در حالی که علم تابع معلوم است، حکمت حاکم بر عالم است؛ یعنی حکمت آشنایی با حقایق هستی، حقایقی که کاملا به هم مرتبط، متصل و برنامه‌ریزی شده است، می‌باشد. پس حکمت علم به ترتیب و تقسیم وجودی اشیاست. حکمت خداوند بر سراسر هستی حاکم است، در حالی که علمش تابع معلوم بود. پس حکمت نوع خاصی از علم است؛ علمی که جایگاه وجودی تمام اشیای عالم را سر و سامان می‌دهد و تنظیم می‌کند؛ بنابراین انسان از طریق حکمت با چیزهایی آشنا می‌شود که از طریق علم آشنا نمی‌شود.

تفاوت بین علم و حکمت در راه دستیابی به آنها این است که علم معرفتی کاملا بشری است و انسان می‌تواند مستقل از وحی و تعالیم پیامبران به شناسایی اشیا و عالم و موجودات بپردازد و به آنها علم پیدا کند؛ اما حکمت دانش خاصی است که فقط از طریق تعالیم پیامبران به انسان داده می‌شود؛ چرا که هیچ علمی اشراف به کل هستی و موجودات ندارد و فقط خداوند این اشراف را به تمام هستی دارد که آن را از طریق پیامبران به انسانها منتقل می‌کند.

آیا معرفتی که ما به طبیعت داریم و برخوردی که با آن و محیط زیست می‌کنیم، در قالب علم می‌گنجد؟

شاید بهتر باشد بپرسیم با کدام یک از این دو نوع معرفت می‌توانیم محیط زیست را حفظ کنیم؟ حفظ محیط زیست یک مبانی نظری دارد. امروز بحثهای زیادی در مورد تخریب، ترمیم و حفظ محیط زیست مطرح است؛ ولی یک بحث مهم این است که ما چگونه می‌توانیم پس از اینکه مواضع ویرانی محیط زیست را شناسایی کردیم و یا آن منافذی را که بشر از طریق آنها محیط زیست را تخریب می‌کند، شناسایی کردیم، چگونه می‌توانیم آنها را مسدود کنیم؟ به نظر

بشر بر پایهٔ علم تجربی خود به شناسایی طبیعت می‌پردازد؛ ولی سر از تخریب محیط زیست درمی‌آورد؛ یعنی این دانش، محیط زیست را به ویرانی می‌کشاند؛ زیرا علم ما نسبت به طبیعت، کاملا گسسته است

من بحث مبانی نظری حفظ محیط زیست از بحث جنبه‌های علمی حفظ محیط زیست مهمتر است.

مطابق تعریفی که ابن عربی مطرح کرده، اولا بشر با علم و دانش خود به تصرف محیط می‌پردازد؛ چرا که می‌خواهد در این محیط، زندگی کند. بشر برای زندگی کردن به ادوات زندگی نیاز دارد و برای تأمین این ادوات ناگزیر است که طبیعت را به استخدام خود درآورد. تبعاً بشر دانش خود را در جهت این استخدام به کار می‌گیرد. همه حرف ابن عربی بر اساس آن تقسیم این است که شما بر پایهٔ علم و دانش تجربی خود به شناسایی طبیعت می‌پردازید؛ ولی ضرورتاً سر از تخریب محیط زیست درمی‌آورید. یعنی این دانش بشری محیط زیست انسان را و به عبارت دیگر آن بخش از عالم را که انسان درَش زندگی می‌کند، به ویرانی و فساد می‌کشاند، چرا که علمی که شما نسبت به طبیعت اشیا پیدا می‌کنید، علمی کاملا گسسته است. مثلا شما می‌خواهید از آب استفاده کنید. آب مایعی حیاتی است که به محیط زیست در اختیار ما قرار می‌دهد. برای استفاده از آب با نگاه علمی با آن مواجه می‌شویم، در حالی که این نگاه، کاملا گسسته از کل هستی است. ما آب را مرتبط با کل هستی نگاه نمی‌کنیم که جایگاهش در هستی چیست؟ با نگاه علمی آن را می‌بینیم. در نتیجه ممکن است در سایر جوانب طبیعت تصرفاتی کنیم که موجب آلودگی آبها شوند، که امروز شده است. در خیلی از کشورهایی که دارای رودخانه‌هایی با آب پاک و زلال و تمیز بودند، امروز بر اساس آمار می‌بینید که این آبها به حد اقل رسیده است؛ زیرا زوائد کارخانه‌ها از طریق فاضلابها وارد رودخانه‌ها شده و آب را آلوده کرده است.

ما در یک بخش طبیعت تصرف می‌کنیم، ولی توجه نداریم که این به آلودگی آب منجر می‌شود و یا مثلا فلان کارخانه از جنگل‌ها استفاده می‌کند، یا مثلا مک دونالد آمریکا می‌آید درختان جنگل‌های اندونزی را تبدیل به کاغذ همبرگر می‌کند و توجه ندارد که وقتی یک بخش را در نظر می‌گیرد (هرچند نگاهش علمی است و قصد تجاری هم دارد)، نتیجه کارش تخریب محیط زیست است. این همان نگاه بریده و منفک به اشیا و عالم است که ناشی از علم است.

آنجا که ابن عربی بحث حکمت را مطرح می‌کند، می‌گوید اگر ما توجه داشته باشیم که در عالمی زندگی می‌کنیم که اشیا در عالم جدای از هم نیست و موجودات درون عالم همه به هم گره خورده‌اند و متصلند و اگر یک بخش را تخریب کنیم، این ویرانی سر از سایر بخشها در می‌آورد و در نهایت کار به جایی می‌رسد که زندگی بر ما سخت می‌شود. برای آشنایی با حکمت (مطابق بیان ابن عربی) هیچ راهی نیست جز اینکه به تعالیم انبیا متوسل شویم.

علم و تمدن مدرن پیدا نمی‌شود، مگر اینکه برخوردی از نوع تغییر را با عالم طبیعت به رسمیت بشناسیم؛ اما تفکر عرفانی ما را به سمت تغییر درونی سوق می‌دهد و چندان به تغییر در عالم بیرون تشویق نمی‌کند. شاید یکی از دلایل درجازدن تمدن اسلامی نیز همین تفکر عرفانی باشد که مسلمین به سمت علم به جهان بیرون و بنابراین پیشرفت نرفته‌اند.

من با این که عرفان ما را به توقف دعوت می‌کند موافق نیستم. و اینکه شما به سمت زندگی کردن و تلاش کردن حرکت نکنید، از آموزه‌های عرفان نیست. عرفان نظری تمهیدی برای رسیدن به ساحت حکمت نبوی است. سخن ما این است که پیش از تصرف در طبیعت، باید عالم را بشناسیم و بعد خودمان را بشناسیم.

پیشرفتی که فرمودید، برای من مشخص نیست که «پسی» که این پیش ما را از آن جدا کرده، کجاست؟ بله، اگر پیشرفت را با مسامحه به کار ببریم، به این معنا که زمانی از چراغ گردسوز استفاده می‌کردیم و الان از برق استفاده می‌کنیم، این را تسامحا می‌پذیریم؛ اما اگر بخواهیم واقعا «پیش» را در «پیشرفت» به معنای مقصد به کار ببریم، جای بحث دارد.

بشر امروز برای تأمین مایحتاجش در طبیعت تصرف می‌کند. و به این ویرانیها و خرابیهای محیط زیست رسیده است و محیط زیست ما به مراتب بسیار خرابتر از آن چیزی است که الان خبر داریم؛ چرا که اصلا نمی‌گذارند فریاد متخصصان محیط زیست به گوش برسد. چون همان کسانی که به تخریب محیط زیست می‌پردازند، صاحبان قدرت هم هستند!

چگونه می‌توانیم محیط زیست را حفظ کنیم؟

حرف عرفا این است که علم، قدرت و اقتدار است که انسان پیدا می‌کند و هر توانایی، اگر قبلا زمینه ایجادش را انسان در خود و در ظرف وجودی‌اش پدید نیاورد، باعث ویرانی او می‌شود. عرفا بحث قابلیت و فاعلیت را مطرح می‌کنند و آن اینکه اگر بخواهیم در طبیعت فاعل باشیم، قبلا باید ظرف قابلیت خود را پر کرده باشیم. اگر به عنوان موجودی تهی ـ به لحاظ معرفتی و شناخت هستی و حقایقش ـ وارد شناخت عالم و تصرف در آن شویم، این حرکت در نهایت به سلطه مورد شناخت بر ما منتهی می‌شود؛ یعنی انسان می‌آید از طبیعت استفاده کند، ولی در نهایت محکوم دست‌ساخته خود می‌شود. همانند آنچه در فیلم «عصر جدید» چاپلین دیدیم، که انسان اسیر چیزی می‌شود که خود خلق کرده است و محکوم احکام مخلوق خود می‌شود؛ چرا که قبلا ظرف وجودی خود را پر نکرده است.

اگر بخواهید با چکش، میخی به دیوار بکوبید، کوبهٔ چکش شما اگر بخواهد فاعلیت خود را به نحو صحیح به اجرا درآورد تا آن میخ بر دیوار بنشیند و فرو رود، ضرورتاً باید از جنس خیلی محکم و قوی مثل آهن و فولاد باشد. اگر از جنس نرم مثل موم باشد، میخ به جای اینکه در دیوار فرو رود، در چکش فروخواهد رفت. اگر انسان جایگاهش را در هستی بشناسد و بفهمد که چیست و کیست و چه ارتباطی با کل عالم دارد، آیا یک موجود منفصل بی ریشه است که آمده ۸۰ـ۷۰ سال در این عالم زندگی کند و برود، و یا اینکه نه، این مدت بخشی از حیات جاودانه اوست و او جزئی از کل هستی بی نهایت است؟ اگر این جایگاه را بداند و بعد به سمت تصرف در طبیعت برود، آن وقت تصرفش، تصرفی به معنای دقیق کلمه است؛ یعنی می‌تواند خالقیت و فاعلیت خود را در هستی به ظهور برساند. وگر نه هر چه بسازد، بر خودش حکومت خواهد کرد؛ یعنی احکام مصنوع است که سرنوشت او را تعیین خواهد کرد.

این بحث را در جایی مطرح کردم و کسی پرسید: «آیا شما می‌گویید ماشین و هواپیما بد است؟ آیا سوار ماشین و هواپیما نمی‌شوید؟» در پاسخ گفتم اینها بد نیست و بحث اصلا بد و خوب بودن اینها نیست، بلکه این است که ما در کجای این عالم قرار داریم. آیا ما در این عالمیم که دلمان برای هواپیما و ماشین شور بزند؟ همه آمال و آرزوهای نیاکان و گذشتگان ما آیا این بوده که هواپیما سوار شوند؟ و ما چون می‌توانیم هواپیما سوار شویم، انسانهای بسیار خوشبختی هستیم؟ ماشین درست شده که سرعت کار ما را زیاد کند و ما را زودتر به مقصد برساند تا به رفاه بیشتری برسیم، ولی همین ماشین در نهایت باعث دور شدن راهها شده، نه نزدیک شدن راهها و همچنین سایر چیزها. اگر قرار باشد که در عالم تصرف کنیم بدون اینکه خود را بسازیم، آنچه می‌سازیم، بر ما حاکم خواهد شد.

یعنی شما معتقدید دانشمندان و مخترعانی که دست به چنین ابداعاتی زدند، چون خودسازی نکردند، کار بشر به اینجا کشید؟

اصلا وظیفه آنها این نبوده است. دانشمند در عرصه‌ای که تخصص دارد، وارد می‌شود تا مطالعه کند. خودسازی انسانها کار او نیست و اصلا اگر هم بخواهد چنین کند، راهکارش را نمی‌داند.

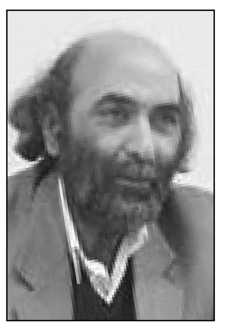
همه موجودات به هم متصلند و تخریب یک بخش، سر از سایر بخشها درمی‌آورد و در نهایت کار به جایی می‌رسد که زندگی برای بشر سخت می‌شود. برای آشنایی با حکمت، راهی جز توسل به تعالیم انبیا نیست

دانشمندان برای ایجاد راحتی در زندگی بشر دست به تغییر در عالم طبیعت می‌زنند، اما عرفا ما را به درون خود سوق می‌دهند و تفکر عرفانی به تغییر در عالم طبیعت راهنمایی نمی‌کند. آیا می‌توان این دو را در یک نگرش با هم جمع کرد؟ چگونه؟

مساله پیچیده‌تر از اینهاست. ما برای کدام انسان می‌خواهیم راحت و رفاه ایجاد کنیم؟ بشر برای رفاه و راحت خود نگاه متجاوزانه به طبیعت داشته و ثروت عالم را از بین برده است. آیا فقط برای این نسل و یا چند نسل باید رفاه ایجاد کنیم؟ تمام منابع زیرزمینی را نابود می‌کنیم، انرژی را از بین می‌بریم، بدون اینکه بیندیشیم که آیا مگر نسلهای آینده در این کره خاکی نمی‌خواهند زندگی کنند؟ این آمار که ما در ۲۵ سال اخیر حجم وسیعی از محیط زیست را تخریب کردیم خیلی وحشتناک است. یک نسل دارد محیط زیست را تخریب می‌کند؛ چرا که به درستی از محیط زیست استفاده نمی‌کند و خود محورانه تمام منابع را مصرف می‌کند.

اما با تفکر عرفانی هم اصلا نباید به طبیعت دست زد. نباید حتی به قدر نیاز به طبیعت و تغییر در آن بیندیشیم.

اشکال شما از این حیث وارد است که این نگاه وقفه و ترمز ایجاد می‌کند؛ اما من از شما می‌پرسم: اگر قرار باشد تأمین حیات به این شکل افسار گسیخته و به هم ریخته و آشفته به جایی برسد که زیست را در این کره دچار مشکل کند، چه پاسخی دارید؟ ما لایه ازن را پاره کردیم؛ لایه‌ای که میلیاردها سال طول کشیده بین زمین و خورشید به وجود بیاید تا از اشعه مزاحم با حیات جلوگیری کند و حیات ما را میسر کند. ما به این لایه آسیب رساندیم. پاسخ شما در مقابل این مساله چیست؟ آیا می‌گویید به کارمان ادامه دهیم؟ همان گونه که تا الان با این طبیعت رفتار کردیم، رفتارمان را ادامه دهیم، یا اینکه باید ترمیم کنیم؟



می‌گویید دیدگاه عرفانی ما را متوقف می‌کند، ولی من نمی‌گویم متوقف شوید، بلکه می‌گویم حرف عرفا و تعالیم پیامبران این است که اگر می‌خواهیم وارد استفاده از طبیعت شویم، باید قبلا یک کار کرده باشیم و تا این کار را انجام نداده باشیم، اگر دست به تصرف در طبیعت بزنیم، ساختهٔ دست خود ما بر ما حاکم خواهد شد. بد نیست همین مطلب را از دیدگاه ابن‌عربی توضیح دهم. او بحثی مطرح می‌کند ذیل این مساله که چگونه باید با عالم، با انسانها و اشیای این عالم رفتار کنیم. ابن عربی سه مطلب را می‌گوید و یکی را خیلی توضیح می‌دهد.

مطلب اول این است که علی کل حال انسان موجودی است که در کنار آن فطرت الهی که دارد(براساس نگاهی که اسلام به انسان داده است؛ یعنی فطرتی پاک و معصوم، در مقابل مثلا نگرش مسیحی که فطرت انسان را گناه‌آلود معرفی می‌کند)، یک رشته اغراض نفسانی هم دارد. این اغراض نفسانی را می‌توانید با تعابیر مختلف (مثل شیطان یا نفس اماره) بنامید. ما از درون خود این تجربه را داریم که گاهی چیز هایی را می‌خواهیم که خیلی پسندیده نیست.

نکته دوم اینکه انسان در درون خود همواره احساس ضعف می‌کند. این احساس ضعف و ناتوانی و عجز در نهاد همه انسانها هست؛ مثلا گاه انسان از نیش یک پشه آزرده می‌شود و این احساس ضعف در او بالفعل می‌شود. یا احساس ضعف نسبت به یک بیماری یا بلایای طبیعی و ... در او پدید می‌آید.

نکته سوم که ابن عربی رویش خیلی مکث و درنگ می‌کند و بیشتر توضیح می‌دهد، این است که انسان در کنار آن عجز و ناتوانی، همواره قدرت را دوست دارد. همه دوست دارند مقتدر باشند و بتوانند در اطراف خود تصرف کنند و تغییر ایجاد کنند. بتوانند بر انسانهای دیگر نفوذ داشته باشند. ابن عربی می‌پرسد: «چرا انسان دوست دارد اعمال قدرت کند و دیگران و یا اشیا را تغییر دهد و چگونه می‌شود این میل به اقتدار را کمی سرو سامان داد و به سمتی هدایتش کرد که تخریبگر نباشد و سازنده و خلاق باشد؟»

بیان ابن عربی این است که انسان به عنوان موجودی که در این عالم در کنار سایر موجودات وجود دارد، در ذات خود ضعیف است و به تعبیر فلسفی افتقار دارد؛ اما خداوند صورت الهی را به انسان داده است (و ابن عربی در اینجا استناد می‌کند به روایت «خلق الله آدم علی صورته») و خداوند در میان موجودات فقط انسان را بر صورت خود آفرید. بعد می‌گوید هر چیز که در صورت یک چیز و بر قالب آن آفریده شود، احکام آن صورت را دارد. اگر انسان بر صورت خدا آفریده شده، باید احکام الهی را داشته باشد؛ یعنی قدرت و آفرینندگی داشته باشد و خلق کند. با این توصیف انسان در یک وضعیت متناقض وحشتناکی قرار می‌گیرد: از یک سو درون و ذاتش فقر و بی چیزی است و از سوی دیگر یک صورت الهی دارد که زمینه اعمال قدرت و تغییر و تصرف را در او پدید می‌آورد و کشمکش و تنازعی میان این دو جنبه انسان بر قرار می‌شود.

ابن عربی می‌گوید این وضعیت حکایت از جایگاه پیچیدهٔ انسان در عالم می‌کند که برای ارتباط با هر چیز، باید این هنر و توانایی را داشته باشد که از یک بخش از وجودش استفاده کند و هر چیز را همه جا به کار نبرد.

او می‌گوید هر انسانی می‌تواندسه نحوه ارتباط با سایرین بر قرار کند: ارتباط با خدا، ارتباط با انسانها و ارتباط با عالم. آنجا که انسان می‌خواهد با خدا ارتباط بر قرار کند، باید یکپارچه فقر و نیاز و احتیاج باشد؛ زیرا موجودی متناهی است و خدا نامتناهی است، و متناهی همواره به نامتناهی نیازمنداست. متناهی باید بتواند به امر نامتناهی اتکا کند تا خود نامتناهی شود. «قطره دریاست، اگر با دریاست، ورنه او قطره و دریا دریاست». پس ارتباط انسان با خدا باید بر اساس افتقار انسان سامان داده شود.

ارتباط انسان با خودش باید براساس صورت الهی‌اش باشد؛ یعنی باید وقوف داشته باشد که او بر صورت الهی خلق شده است. از این طریق است که انسان می‌تواند به خود اعتماد داشته باشد و به عظمت وجودی‌اش پی ببرد و به قدرتهای بی پایان خود دست یابد.

آنجا که انسان می‌خواهد با بیرون از خود به ایجاد ارتباط با سایر انسانها و اشیا بپردازد، نه می‌بایست بر اساس فقر ذاتی خود عمل کند، چرا که موجب شکستگی او می‌شود و نه می‌بایست بر اساس صورت الهی خود عمل کند، چون موجب سرکشی و تمرد خود و جفا به دیگران می‌شود، بلکه باید بر اساس حق دیگران عمل کند. اینجاست که ابن عربی مفهوم «حق» را مطرح می‌کند. انسان وقتی می‌خواهد با بیرون از خود ـ چه با انسانها و چه با اشیای این عالم و طبیعت ـ ارتباط بر قرار کند، باید بر اساس حق آنها ارتباط برقرار کند. باید حق طبیعت را مدنظر داشته باشد.

ادامه دارد

هنر و جهانی شدن

دکتر محمد صالح المهدی   ترجمه دکتر محمدحسن تقیه

بخش دوم و پایانی

سیاست خصوصی‌سازی و مقررات‌زدایی، بحران را در این کشورها بیشتر می‌کند، سیاست مخالفت با قوانین برای جلوگیری از انتقال آزاد درآمد و برای احترام به مفاهیم لیبرال نوین وضع شده است. جهانی شدن، «مجموعه شبکه‌های جهانی» (دهکده جهانی) را بنا نهاد؛ همچنان که مک‌لوهان پیش‌بینی کرده بود: «این موضوع، نقل و انتقال گذرا نیست که به نفع قدرت ملی یا مؤسسات ملی باشد، بلکه به مصلحت قدرتهای ویژه‌ای است که منافع جهانی دارند. ناگزیر با ضرورتهای توسعهٔ پایدار مواجهند، از نظام توزیع عادلانه بهره می‌گیرند و قوانین اجتماعی، با مقررات مردمی و بوم‌شناختی قابل قبولی دارند.»

پس به جای اینکه دهکده جهانی را برپا کنند، شرکتهای غول‌پیکری برای تولید، مصرف و گسترش دارایی‌ها، با همان بافت شبکه‌ها، راه می‌اندازند که فقط عدهٔ کمی از آن سود می‌جویند، در حالی که بیشتر مردم به حاشیه رانده می‌شوند و از این شبکه‌ها خسارت و زیان می‌بینند.

انفجار بزرگ فنّاوری

نظام جهانی پس از شروع دهه ۷۰ قرن بیستم و تا پایان جنگ سرد، به عملیاتی تن داد که تاریخ هیچ‌گاه نظیر آن را ندیده بود. اساساً انفجار بزرگ فناوری در آوردگاه رسانه و ارتباطات نمود پیدا کرد و به موجب آن نیروی گردآوری اطلاعات و ذخیره، بهره‌برداری و انتقال آن در سطوح و حجمی‌بی‌سابقه در تاریخ بشر، افزایش یافت. پدیده‌های بسیاری در گسترهٔ آن برانگیخته شدند. شاید شایعترین و مردمی‌ترین آنها، پدیده جهانی شدن باشد. جهانی شدن با تمامی معیارها و موازین خود، حاصل دو دستاورد دهه هشتاد قرن بیستم است که سخت با هم مرتبط‌اند و یکدیگر را تقویت می‌کنند:

دستاورد اول، در رشد فزاینده بازار سرمایه و خدمات پولی خارج از کنترل دولت و کشور نمود پیدا می‌کند. میلیاردها دلار از طریق گردش پولی (بانکی)، تنها با تغییرات کمی‌در درصد سود جابه‌جا می‌شود بی‌اینکه حکومتها هیچ گونه تسلطی بر این جابه‌جایی داشته باشند. دستاورد دوم، در خود سرمایه نمود می‌یابد، و آن سرعت بین‌المللی کردن سرمایه‌ها و نظامهای تولیدی و متعاقباً جریانهای تجاری میان قطبهای اقتصاد جهانی است؛ این چیزی است که نه تنها به جهانی شدن مؤسسات و بنیادها منجر شد، بلکه در راهکارها، سیاستها و بازارها نیز تأثیر گذاشت.

چهارگونه جهانی شدن

«مارک ویرو» معتقد است عصر کنونی تنها ثمره چهارگونه جهانی شدن است که هریک جداگانه در پیدایش اصلی به نام «نظریهٔ یکسان‌سازی یا ایدئولوژی مطابقت» سهیم بوده است: جهانی شدن اقتصاد که از قرن۱۶ شروع شده، و همچنان ادامه دارد و گسترش می‌یابد. آنگاه که اقتصادها رفته رفته از یکدیگر جدا و متمایز شدند، و پدیده‌هایی مانند نوسان قیمت، تحول فناوری، فزونی فشارهای خارجی و... پا به عرصه وجود گذاشتند، شهروندان، موازین ثابتی را که در سرزمین‌شان حاکم بود، از دست دادند. این دوره بنا بر نامگذاری مارک ویرو، دورهٔ «از دست رفتن موازین» نام گرفت.

سپس مرحله دیوان سالاری آغاز شد که با انقلاب فرانسه و با سر بر زدن نهال فناوری و تمرکزگرایی همزمان بود. این قربت که از حمایت نخبگان جدید برخوردار بود، موجب تشدید فاصلهٔ میان «مرکز» و «پیرامون» شد و در نتیجه کسانی که خارج از «مرکز» بودند، به حاشیه رانده شدند. در عین حال باید اذعان کرد که هدف از رسیدن به این جایگاه که تنها در نزدیک کردن پدیده فرهنگ نهفته است، تجریدی نبوده، بلکه در پرتو جهش و خیزش بزرگ فناوری است که رسانه‌های گروه و ارتباطات طی دو دهه شاهد آن بوده و هستند. بدین معنی، اکنون باید درباره طبیعت رابطه‌ای از خود بپرسیم که همیشه فناوری رسانه و ارتباطات را به فرهنگ گره زده است.

افکار عمومی‌در این خصوص دو پدیده اصلی را رواج دادند: پدیده اول، در وجود فرهنگ مشترک و مسلط جهانی تجلی می‌یابد و در این چارچوب، کشورهای جهان سوم بیشتر زیر چتر جهانی شدن قرار می‌گیرند. بر این اساس دیگر زمینه‌ای وجود ندارد تا بتوان از فرهنگهای ملی یا ویژگیهای فرهنگی و پیشینه‌های هنری سخن گفت که وجه تمایز مردمان است که وارث آنها هستند، به میراث خود می‌بالند، و برای رواج این میراث که در سنتهای دینی ریشه دارد، تلاش می‌کنند.

پدیده دوم، در جنگ و تجاوز نمود پیدا می‌کند که فرهنگهای حاشیه‌ای را تحت تاثیر قرار می‌دهد (منظور فرهنگهای کشورهای جهان سوم و گاه برخی کشورهای پیشرفته است). اینجاست که مباحث دانشگاهی به روابط فرهنگی توجه می‌کنند و از ستمی می‌گویند که مؤسسات و بنیادهای بزرگ بین‌المللی نظیر بانک جهانی، صندوق بین‌المللی پول و غیره، و شرکتهای چند ملیتی از دههٔ ۱۹۶۰ از طریق راهکاری «کشورها و ملتها» بر جهانیان رانده‌اند.

پس بی‌تردید این بحث در حال حاضر به پژوهش در مورد تشنج‌های ناشی از رابطه میان آنچه اختصاصی است و آنچه جهانی است، می‌پردازد؛ یعنی میان جریانی که منادی چند فرهنگی است و اساس آن جهانی شدن فرهنگی، تحت لوای جهانی شدن است.

کالای فرهنگی

تا آنجا که فرهنگ، مجموعه‌ای از ویژگیهای اختصاصی، معنوی، مادی، فکری و احساسی به حساب بیاید که وجه مشخصهٔ جامعه یا گروههای اجتماعی است، طرح جهانی شدن فرهنگ یا فرهنگ جهانی شدن با آن منافاتی ندارد و درباره موجودیت آن، مجادله نمی‌کند، تا نه فقط جامعه ملی، بلکه جامعه جهانی را در بر بگیرد؛ به این اعتبار که اولاً «فرهنگ، کالایی است همچون دیگر کالاها» و ثانیاً نیاز مصرف کنندگان، تحت فشار فناوری نوین و رسانه‌های گروه، با استاندارد کالاها تناسب دارد و هماهنگ است. و این همان چیزی است که می‌بینیم: با برنامه‌هایی تلویزیونی که از لحاظ هنری، ادبی و اخلاقی مبتذل هستند، به بزرگی و شرف، آداب، هنر، فرهنگ، دین و اخلاق والا و ریشه‌دار جامعه توهین می‌کنند تا مردم اهانت و تسلیم در برابر سرمایه‌گذار غاصب را بپذیرند و به راحتی آن را ببلعند. در این زمینه متنبّی ـ شاعر بزرگ عرب ـ می‌گوید: «هر کس خوار شود، خوارتر کردنش آسان است؛ زیرا مرده را هرچه زخمی کنید، او را درد نگیرد!»

بنابر این ما باید دوراندیش باشیم تا هیچ چیزی را که آبرو و دین ما را لکه‌دار می‌کند، نپذیریم. در سوره مبارکه نساء، آیه ۱۴۰ آمده است: «بی‌تردید در کتاب (قرآن) بر شما نازل کرد که اگر بشنوید که به آیات خدا کفر ورزیده، یا به مسخره گرفته می‌شود، با آنها منشینید تا در سخنی غیر از آن فرو روند وگرنه شما همانند آنهایید.» عمل به این دستور قرآن در صورتی میسر است که بر آنچه در اختیار ما می‌گذارند ـ اعم از برنامه‌های ادبی، هنری و اخلاقی ـ نظارت نماییم. به ویژه بکوشیم فرزندان خود را به راه صحیح هدایت کنیم و آنها را نسبت به برنامه‌های ماهواره‌های تجاری که هر چیزِ سودآور را مجاز می‌دانند و مجلاتی که دارای تصاویر مبتذل هستند، کاملاً هشیار کنیم. شاعر چه خوب سروده است:

ـ اگر یوسف در زیبایی شما را فرا می‌خواند، پس پدرش به خاطر شور و شوق مرا فرا خواند. یا اگر برادرانش او را فروختند، من کسی هستم که داوطلبانه قلبم را فروختم.

این گونه بسیار خوار می‌شویم که تا حشره‌کش‌هایی را بخریم که برای نابودی ما، به دست خودمان، برای دوستی با سرمایه‌داران، به سویمان هدایت می‌شوند. در نتیجه تجارت به علوم، آداب و هنرها راه می‌یابد. چطور است که شمارگان کتاب از ۳۰۰۰ نسخه تجاوز نمی‌کند؟ شمارگان ترانه‌ها و قطعات موسیقی، هرچه باشد، از ۱۰۰۰ نسخه نمی‌گذرد؟

سهم مؤلف و آهنگساز از درآمد فروش اثر، بسیار کم است و هیچ‌گاه به کار هنری تشویق نمی‌شود. هنر گسترش می‌یابد و آداب و علوم راه خود را پیدا خواهند کرد. کشورهای اسلامی‌و عربی گروه گروه متحد می‌شوند تا اثری که به یک کشور محدود است و تنها به هفت میلیون جمعیت آن تعلق دارد، برای ۴۰ یا ۵۰ میلیون نفر تولید شود. این موضوع در مورد تئاتر و سینما نیز صادق است. تولید کنندگان هنر، عمر خود را برای خشنودی دیگران صرف می‌کنند. نقاشان دچار سختی معیشت می‌شوند، چون مردم عادی قدرت خرید آثار آنها را ندارند و نمی‌توانند حتی کمترین پولی را که پدیدآورندگان هنر برای اداره یک زندگی آبرومند به آن نیاز دارند، به آنان بپردازند.

پس با چنین مردمی‌و چنین مؤسسات ناهمگونی، چگونه می‌توان ادعای جهانی شدن کرد؟ ما تولیدات خود را به بازار عرضه می‌کنیم، ولی بازار با انبوه کالاهایی با کیفیت بهتر و ارزان‌تر از تولیدات ما، پر است. کشاورزان ما بذری نیاز دارند که محصول بیشتری بدهد؛ اما بذرهای تولیدی آنها فقط یک سال محصول می‌دهد و سال بعد، کشاورز بیچاره مجبور است بذرهای دیگری را از انبارهای سرمایه‌داران و صاحبان قدرت خریداری کند.

راه حل چیست؟ چنان که پیداست باید به روند اتحاد کشورهایمان [کشورهای اسلامی] سرعت ببخشیم تا دروازهٔ بازارهای ما بر روی دهها میلیون نفری باز شود که با کسب معیشت از آن، عزّت و شرافت خود را حفظ می‌کنند. راه حل دیگر این است که به جهانی شدن تن بدهیم، به شرط آنکه تنها آنچه را از لحاظ اقتصادی و اجتماعی برایمان مفید است، بپذیریم و غیر آن را رد کنیم؛ دیگران می‌خواهند ما را از این دین، فرهنگ و سنتهایی که به خاطر آنها مبارزه کرده‌ایم و در راهشان شهدای بسیار داده‌ایم، باز دارند و به این ترتیب، تولیدات فراوان ما را به سهولت در اختیار زورگویان قرار دهند.

* فصلنامه هنر (ش ۶۸)

معرفی کتاب

کاربرد فنون رسانه‌ای در روابط عمومی

نویسنده: سید شهاب سید محسنی
ناشر: کارگزار روابط عمومی
چاپ اول: ۱۳۸۹
۱۳۸ص ـ ۴۰۰۰ تومان



ارتباط با رسانه‌ها یکی از مهمترین و حساس‌ترین وظایف و مأموریتهای برون سازمانی واحدهای روابط عمومی را تشکیل می‌دهد. از این طریق زمینه انتشار و انعکاس برنامه‌ها، سیاستها و اقدامات سازمانها در راستای افزایش آگاهی‌های عمومی و روشنگری افکار عمومی فراهم می‌آید. یکی از مشکلاتی که همواره مأموریت خطیر اطلاع‌رسانی روابط عمومی‌ها را از طریق رسانه‌ها با محدودیت روبرو می‌سازد، عدم شناخت و تسلط بسیاری از روابط عمومی‌ها با اصول حرفه‌ای ارتباط و تعامل با رسانه‌ها و همچنین عدم بهره‌گیری علمی و تخصصی در تهیه و تنظیم انواع قالبهای فنون رسانه‌ای می‌باشد.

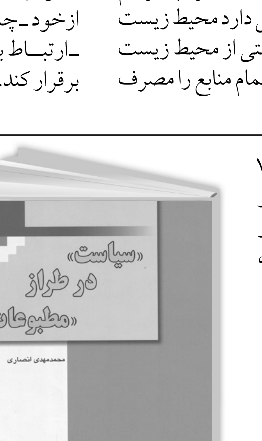
وجود این ضعف حرفه‌ای و ساختاری معمولاً فرصتهای اطلاع‌رسانه‌ای بی‌نظیر و رایگانی را از واحدهای روابط عمومی در ارتباط با رسانه‌ها سلب می‌کند. این در حالی است که با آشنایی و تسلط تیم مدیریتی و کارشناسی روابط عمومی در بخش ارتباط با رسانه‌ها با اصول و فنون رسانه‌ای می‌توان از این فرصت و قابلیت‌های بالای خبری و تحلیلی اطلاع‌رسانی از طریق رسانه‌های جمعی نهایت استفاده و بهره‌برداری را به‌عمل آورد.

مولف در نوشتار حاضر سعی دارد به زبانی ساده، روان و کاربردی به مهمترین فنون رسانه‌ای که می‌تواند مورد استفاده واحدهای روابط عمومی سازمانها و دستگاهها قرار گیرد، پرداخته و آنان را با آخرین یافته‌های این حوزه آشنا سازد.

در این مجموعه تلاش شده تا حد امکان از مباحث حاشیه‌ای، نظری‌وتئوری پردازی‌فاصله‌گرفته تا بتواند مهمترین و کاربردی‌ترین اصول و فنون رسانه‌ای مورد نیاز روابط عمومی‌ها را به شکل عینی تبیین و فرآیند آن را تشریح کند. این کتاب به نوعی ادامه و تکمیل کننده مباحث اولین و دومین کتاب مؤلف تحت عناوین «گزارش نویسی برای روابط عمومی» و «ارتباطات رسانه‌ای در روابط عمومی» است که در سالهای ۷۹ و ۸۱ انتشار یافته و با توصیه و راهنمایی دوستان به همکاران و علاقه‌مندان به این حوزه تکمیل، تهیه و تدوین یافته است

سیاست در طراز مطبوعات

تألیف: محمدمهدی انصاری
ناشر: دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها
چاپ اول: ۱۳۹۰
۲۲۸ ص ـ ۲۵۰۰ تومان



مطبوعات بازتاب ذهنی و عینی مهمترین مسائل سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. نخبگان و سرآمدان جامعه دربستر مطبوعات، پیام‌ها و اهداف کلان خود را به متن جامعه انتقال می‌دهند.

کار ویژه مطبوعات برقراری ارتباط پایدار با لایه‌های گوناگون اجتماعی و ساخت افکار عمومی است. در این بین باید توجه داشت رسالت عمده‌ای که از رسانه‌های مکتوب انتظار می‌رود، این باشد که حلقه مناسب و کارآمدی برای این موضوعات باشند و از تبدیل شدن به تریبون جناح‌ها و نخبگان سیاسی و اقتصادیی که تنها به منافع و اهداف خاص خود می‌اندیشند، بپرهیزند.

کتاب حاضر شامل برگزیده‌ای از یادداشتها و سرمقاله‌های مولف است که در خصوص مهمترین مسائل و رویدادهای سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و بین‌المللی در طول دهه ۸۰ در مطبوعات منتشر شده است. موضوعاتی چون انتخابات مجلس هفتم، انتخابات دوره دوم شوراهای شهر و روستا، انتخابات ریاست جمهوری در سالهای ۸۴ و ۸۸، انتخابات مجلس هشتم و نیز حوادث پس از انتخابات دهم ریاست جمهوری و سایر معادلات حوزه سیاست در طول این سالها، دهه هشتاد را به دهه‌ای پر تلاطم و سیال مبدل ساخت.

مجموعه مقالات و یادداشت‌های برگزیده این کتاب به خواننده و محقق کمک می‌کند تا علاوه بر کسب نمایی کلی از فضای سیاسی و مطبوعاتی کشور در طول دهه، به یک مطالعه جامعه‌شناختی و تحلیلی از نحوه شکل گیری رقابتهای سیاسی بین جناحها و احزاب سیاسی نایل آید.

برخی از مطالب این کتاب به دلیل در برداشتن نقل قول‌هایی از برخی سیاسیون و خواص جامعه نیز تحلیلی که مولف مجموعه به آنها افزوده، می‌توانند به عنوان یک منبع تاریخی مستند به شمار آیند.

ارزیابی جایگاه ایران در لجستیک تجاری

تجارت بین‌الملل به‌وسیله شبکه‌ای از کارگزاران لجستیکی انجام می‌گیرد که به‌طور فزاینده‌ای خصلتی جهانی‌یافته‌و کارکردهای متعددی را در زنجیره‌های تأمین جهانی انجام می‌دهند.

به گزارش «شاتا»، در واقع، لجستیک طیفی از فعالیتهای اساسی را ازحمل‌و نقل، انبارداری، ترخیص‌مرزی تا توزیع داخلی و نظامهای پرداخت دربر می‌گیرد که کارگزاران عمومی‌و خصوصی گوناگونی را به‌خود مشغول می‌سازدو در حقیقت ستون فقرات تجارت بین‌الملل را تشکیل می‌دهد.

جهانی‌شدن باعث پیچیده‌تر شدن تقاضا برای لجستیک شده‌و این‌امر انگیزه‌ای برای یکپارچه‌و متنوع‌شدن خدمات به‌منظور جلوگیری از بروز وقفه در زنجیره‌های تأمین ایجاد کرده‌است.

شاخص عملکرد لجستیک تجاری بانک جهانی، عملکرد کشورها را در ۶زمینه که مهمترین ابعاد لجستیک تجاری را نشان می‌دهند، اندازه‌گیری می‌کند. این ۶مؤلفه عبارت است از کارآمدی فرایند ترخیص گمرکی، کیفیت زیرساختهای تجارت وحمل‌ونقل، سهولت انجام حمل ونقل با قیمت رقابتی، ظرفیت و کیفیت خدمات ،امکان ردیابی یا ردگیری محموله‌ها و میزان تحویل بموقع محموله‌ها. این مؤلفه‌هاشامل مسائل سنتی (رویه‌های گمرکی و کیفیت زیرساختها) تا مسائل جدید (ردگیری محموله‌ها، تحویل بموقع محموله‌ها، و کیفیت لجستیک داخلی) می‌شوند.بررسی لجستیک‌تجاری از دو بخش عمده تشکیل می‌شود که بر دو دیدگاه بین‌المللی و داخلی مبتنی است. عملکرد لجستیک تجاری جهانی نشانگر ارزشیابی کیفی یک کشور در ۶ حوزه مذکور به وسیله شرکای تجاری آن کشور – دست‌اندرکاران لجستیک در خارج از آن کشور– است. عملکردلجستیک داخلی نشانگر ارزیابی‌کیفی و کمّی یک کشور به وسیله دست‌اندرکاران لجستیک در داخل آن کشور است.

این داده‌ها دست‌اندرکاران، تحلیلگران وسیاستگذاران را قادر می‌سازد که عوامل تعیین‌کننده عملکرد لجستیک را در یکایک کشورها بررسی کنند. انجام اصلاحات عملی در زمینه تسهیل تجارت یا حمل‌ونقل به یکی ازاولویتهای اصلی توسعه در سالهای اخیر تبدیل شده است. تلاش های سنتی برای تسهیل تجارت روی حمایت از سرمایه‌گذاری در زمینه زیرساختهای تجاری و نوسازی گمرک بویژه بااستفاده از فناوری اطلاعات متمرکز بوده است، ولی حوزه‌های جدیدی مثل بازار خدمات لجستیک، هماهنگی فرایندهای مرزی و اقدامات مشترک بین‌المللی هم باید موردتوجه‌قرارگیرند.

بررسی عملکرد لجستیک تجاری ایران طی سه مقطع سالانه ۲۰۰۷، ۲۰۱۰ و۲۰۱۲ گویای آن است که ایران با احراز ارزش عددی ۲,۴۹ از ۵ در شاخص عملکرد لجستیک رتبه ۱۱۲ را در میان ۱۵۵ کشور در سال ۲۰۱۲ احراز کرده است. امتیاز لجستیک تجاری ایران از ۲,۵۷ در سال ۲۰۱۰ به ۲,۴۹ در سال ۲۰۱۲ تنزل یافته است که در نتیجه آن رتبه لجستیک تجاری ایران از ۱۰۳ در سال ۲۰۱۰ به ۱۱۲ در سال ۲۰۱۲ رسیده است (۹ پله تنزل). کاهش توامان امتیاز و رتبه زنگ خطر جدّی است که نبایستی به دیده اغماض از آن موضوع گذر کرد. این موضوع مستلزم توجه و مطالعات جدی‌تری است.

در سال ۲۰۱۲ فاصله ایران از مرز و نقطه ایده‌آل ۳۹,۷ درصد بوده است؛ در حالی که فاصله ترکیه ۱۵,۰۱درصد است .یعنی وضع ترکیه نزدیک به ۲۵ درصد بهتر از ایران است. در دوسال گذشته،لجستیک تجاری ایران به میزان یک درصد رو به وخامت گذارده و شکاف ما با نقطه ایده‌آل از ۳۷,۵ به۳۹,۷درصد افزایش یافته است.

ارزیابی عملکرد اجزای شش‌گانه شاخص لجستیک تجاری ایران گویای آن است که در سال ۲۰۱۲ رتبه و ارزش عددی ایران در شش مؤلفه شاخص عملکرد لجستیک تجاری شامل کارآمدی فرایند ترخیص گمرکی (۱۲۶و ۲/۱۹)،میزان تحویل بموقع محموله‌ها (۱۳۸و ۲,۶۶)، سهولت انجام حمل ونقل با قیمت رقابتی(۱۱۵و ۲,۴۹)، کیفیت زیرساختهای تجارت و حمل‌ونقل (۱۰۰ و ۲/۴۲)، ظرفیت و کیفیت خدمات لجستیک (۸۷و ۲/۶۶) و امکان ردیابی یا ردگیری محموله‌ها (۱۰۸ و ۲/۴۹) بوده است؛این در حالی است که در سال ۲۰۱۰ کارآمدی فرایند ترخیص گمرکی(۱۰۶و۲/۲۲)، کیفیت زیرساختهای تجارت و حمل‌ونقل (۸۶ و ۲/۳۶)، سهولت انجام حمل ونقل با قیمت رقابتی(۱۲۱و ۲/۴۴)، ظرفیت و کیفیت خدمات لجستیک (۶۹و ۲/۶۵)، امکان ردیابی یا ردگیری محموله‌ها(۱۱۰ و ۲/۵۰) و میزان تحویل بموقع محموله‌ها (۸۵و ۳/۲۶) بود که گویای نه تنها پائین‌بودن کلی جایگاه شاخص عملکرد لجستیک تجاری ایران و به تبع آن در هر شش شاخص تشکیل دهنده آن است، بلکه اساساً روبه نقصان گذاردن ارزش عددی و رتبه در بسیاری از ۶ زیرشاخص و متعاقباً در کل شاخص لجستیک تجاری ایران بوده است.



به نظر می رسدبه طورنسبی مهم‌ترین نقصان و ضعف در لجستیک تجاری در حوزه سهولت انجام حمل و نقل باقیمت رقابتی، امکان ردیابی یا ردگیری محموله‌ها و کارآمدی فرایند ترخیص گمرکی ومیزان تحویل بموقع محموله‌ها بوده است، در حالی که در حوزه ظرفیت و کیفیت خدمات لجستیک و کیفیت زیرساختهای تجارت و حمل‌ونقل وضع چندان ضعیف نبوده است. به عبارتی، با همین ظرفیت و زیرساخت‌های خدمات لجستیک تجاری، با باز تخصیص بهینه درچهار حوزه موردبحث امکان ارتقای شاخص عملکرد لجستیک تجاری وجود دارد.با این اوصاف به‌طور کلی امتیاز و ارزش عددی لجستیک تجاری ایران در شان اقتصاد و تجارت خارجی کشور نبوده و اهتمام ویژه مسئولان امر را می‌طلبد.

میرعبدالله حسینی، عضو هیات علمی موسسه مطالعات و پژوهش های بازرگانی

آموزش‌های مهارتی زمینه‌ساز کاهش فقر و بیکاری



آموزش‌های فنی و حرفه‌ای مقوله‌ای مهم از مقولات توسعه پایدار به ویژه در توانمندسازی مهارتها و منابع انسانی است. از سویی با توجه به تعاریف و ابعاد چند سویه فقر و فقرزدایی و مفاهیم متفاوتی که از این موضوعات استنباط می‌شود، اگر آموزشهای مهارتی در تمامی سطوح و لایه‌های جامعه نهادینه شود، فقر و بیکاری تقلیل پیدا خواهند کرد و مردم شرایط رو به رشدی را تجربه خواهند کرد، بنابراین ارتباط بین خروجی آموزشهای مهارتی با فقر و بیکاری که پایه آسیب‌های اجتماعی است، یک ارتباط معکوس خواهد بود چرا که حضور و پیدایش مهارتها منجر به دو مقوله فرصت‌های شغلی بیشتر می‌شود. به نظر می‌رسد که استراتژی کشور برای فقرزدایی و کاهش آسیب‌های اجتماعی، توجه بیشتر به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای به عنوان رکن رکین آموزش‌های مهارتی و در نگاه کلان‌تر نظام جامع ملی مهارت و فناوری باشد.

در نگاه دیگر در توسعه پایدار نگاهی ماندگار به پدیده سرمایه اجتماعی به عنوان عامل اجرایی فقرزدایی می‌شود که این سرمایه اجتماعی، کارگر ماهری است که خروجی آموزش‌های مهارتی است.اهداف این استراتژی، فارغ از رویکردهای کلاسیک و آموزشهای صرف نظری در آموزش عالی می‌تواند برنامه‌های مشترک بین این آموزش‌های مهارتی و بازار کار (در تمامی حوزه‌ها مانند صنعت، کشاورزی و خدمات، بنگاهها و صنایع خرد و متوسط و در دستور کار قرار دادن و تاسیس انستیتوها و کالج‌های فنی با رویکرد آموزش مهارتی باشد.

باید خاطرنشان کرد، به نظر می‌رسد آموزش‌های فنی ـ حرفه‌ای در حقیقت چرخشی عقلانی در آموزش‌های مهارتی است. به عبارت دیگر این چرخش و عطف توجه را می‌توان به رویکرد از هزینه به سرمایه، چرخش مخاطب و چرخش از نخبه‌گرایی به فراگیری یا به عبارتی کارگری شدن آموزش عالی دانست.

در این خصوص نقش تعاملی دولت و لزوم سیاستگذاری در جهت حمایت از افراد و گروههای آسیب‌پذیر و بازتوزیع فرصت‌ها که جزء اصلی اهداف متعالی سازمان است، می‌تواند چرخش‌های فوق را در خصوص ارتقاء مشاغل و اقتصاد پویا ارتقاء دهد.

از سویی علاوه بر اهمیت آموزش‌های فنی ـ حرفه‌ای که می‌تواند باعث تولید بیشتر شود پا به پای ظهور اقتصاد دانش، سیر خطی دانش از دانشگاه به صنعت تحول یافت که این موارد نقش مهم آموزش‌های مهارتی را برجسته می‌سازد؛ بدین ترتیب می‌توان تعریفی مهارتی و فنی ـ حرفه‌ای از نوآوری را با عنوان، تبدیل یک ایده به محصول که قابل فروش باشد را ارائه کرد.

آموزش‌های فنی و حرفه‌ای نباید و نه می‌تواند متولی اشتغال در سطوح کلان شغلی باشد، ولی در زمینه بسترسازی شغلی در حرف کوچک و متوسط می‌تواند ظرفیت‌های زیادی را در زمینه توسعه اشتغال، تولید و نهایتاً کاهش آسیب های اجتماعی ایجاد کند. در این خصوص اضلاعی که می‌تواند آموزش‌های فنی ـ حرفه‌ای و مهارتی را در کاهش آسیب‌های اجتماعی و تعدیل فقر، موثر سازد، همگرایی و تعاملات حداکثری بین نهادهای ذیربط است (تعاملات بین نهادهای ذیربط با بحث آسیب‌های اجتماعی مانند وزارت ورزش و جوانان، وزارت کشور، وزارت آموزش و پرورش، سازمان قاچاق کالا و ارز ریاست جمهوری و ......) بدیهی است آمایش سرزمینی و ترکیب متغیرهای مختلف و با رویکردی نهادی بخصوص در استانهای مرزی، رکن رکین بسترسازی شغلی برای توسعه و اشتغال پایدار و تاثیر آن بر کاهش آسیب‌های اجتماعی است.در این زمینه و با توجه به راهبرد تحقق عدالت اجتماعی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای که شامل توانمندسازی زنان از طریق آموزش‌های مهارتی، توانمندسازی آسیب‌دیدگان اجتماعی از طریق آموزشهای مهارتی و اشاعه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای در مناطق محروم و کمتر توسعه یافته است، می‌توان گفت که همراه با توسعه اشتغال باید افزایش مهارتها و تخصص‌های متنوع در بین مردم مدنظر قرار گیرد، بنابراین یکی از راهکارهای عمده برای مبارزه با آسیب‌های اجتماعی مانند پدیده قاچاق این است که برای توسعه آموزش در جهت گسترش مهارتهای مختلف فنی و شغلی برنامه‌ریزی کوتاه مدت و راهبردی صورت گیرد، زیرا مهارتهای ذهنی و عملی، توانایی افراد را برای فعالیت مفید و کسب مشاغل و موقعیت‌های اجتماعی افزایش داده و نگرش آنها را به سوی اشتغال سالم سوق می‌دهد.از سویی با همگانی شدن مهارت‌ها و تخصص‌ها در میان مردم می‌توان به توسعه و گسترش آموزشهای مهارتی و فنی حرفه‌ای در مناطق توسعه نیافته پرداخت تا از این طریق علاوه بر آموزش ذهنی و عملی، هنجارها و ارزش‌های عملی هم در این مناطق و در سطح وسیع نفوذ و اشاعه پیدا کنند.در پایان و درجهت عملیاتی کردن این استراتژی باید عنوان کرد که در سلسله مراتب فقر و در ترجیحات فقرزدایی، گروه هدف آموزش‌های مهارتی، علاوه بر زنان، نوجوانان، افراد مسن، افراد ناتوان و فارغ‌التحصیلان بی‌مهارت دانشگاهها، بخش‌های فقیرتر جامعه یعنی ساکنین نقاط مرزی(توسعه اقتصادهای محلی برای گروههای حاشیه‌ای) و حاشیه‌نشین‌های کلان‌شهرها را هم شامل می‌شود.

حمیدرضا خانپور، مدیرکل فنی و حرفه‌ای آموزش فنی و حرفه‌ای استان تهران

صنعت تایر در یک نگاه

در جهان حدود ۱,۵میلیارد حلقه و تقاضای جهانی برای این کالا هم حدود ۱,۲میلیارد حلقه با ارزش معاملاتی ۷۰ تا ۸۰میلیارد دلار در سال است. این در حالی است که تجارت جهانی لاستیک در اختیار ۱۰ شرکت بزرگ تولیدکننده است که اغلب در زمینه تولید تایرهای رادیال فعالیت دارند.

آمار و ارقام در دسترس نشان می دهد:از مجموع حجم بازار جهانی تایر حدود ۶۲ درصد از ارزش این صنعت سهم بازار تایرهای سواری، ۲۹ درصد آن سهم تایرهای باری، اتوبوسی، پنج درصد سهم تایرهای راهسازی، کشاورزی، دوچرخه و چهار درصد هم سهم بازار تایرهای هواپیما است.

نا گفته نماند: بر اساس آمارهای اعلام شده، در منطقه خاورمیانه هم حدود ۲۲ کارخانه تایرسازی وجود دارد که از این تعداد ۹ کارخانه در ایران واقع شده است توجه به این موضوع که اصلی ترین تولید کنندگان تایراین منطقه،کشورهای ترکیه و ایران و تا حدودی مصر هستند، اهمیت فرصت های موجود در این صنعت بیشتر مشخص می شود.

به علت رشد سریع تعداد خودروها ، سهم بازار مجموعه خاورمیانه و آفریقا از مجموع تجارت جهانی تایر از شش درصد در سال ۲۰۰۱ به نزدیک ۹ درصد درسال ۲۰۱۱ افزایش یافته است که عمده آن سهم کشورهای آفریقای جنوبی، عربستان، ایران و مصر است .

در این میان صنعت تایر کشور با تمام توان در تلاش است نیاز مصرف کنندگان به انواع تایر را با بالاترین استانداردهای ایمنی و کیفیت تامین کند.این در حالی است که صنعت تایرتاکنون در شرایط بحرانی مختلفی که فراروی اقتصاد کشور بوده،با موفقیت هدف خود را محقق کرده است.

مجموع تولید تایر کشور در سال ۱۳۹۰ حدود ۲۳۰ هزار تن به ارزش تقریبی ۱۲۰۰ میلیارد تومان بوده است.به رغم افزایش جهشی تولید در فاصله سال های ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۳ ناشی از دستیابی به ظرفیت کامل طرح های اجراً شده در دهه ۱۳۷۰، ظرفیت حدود هشت سال گذشته تقریباً ثابت بوده ، حال آن که میزان مصرف تایر از سال ۱۳۸۳ تاکنون به صورت میانگین سالانه پنج درصد رشد داشته است. چنانکه براساس این رشد، کل ارزش مصرف تایر کشور در سال ۱۳۹۰ به ۲۰۰۰ میلیارد تومان رسیده است.

خسرو محمودیان دبیر انجمن صنعت تایر ایران بااشاره به اینکه سهم ارزش افزوده صنعت تایر حدود ۷۹ صدم درصد ارزش افزوده کل بخش صنعت کشور را تشکیل می‌دهد،می‌گوید:ظرف یک دهه گذشته هرچند افزایش کمیت قابل توجه تنها در فاصله سال های ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۳ دیده می شود ، اما کیفیت تایرها رشدی قابل توجه داشته است ؛بطوریکه سهم تایرهای رادیال سیمی که از اواخر دهه ۱۳۷۰ تولید آنها آغاز شده بود تا سال ۱۳۹۱ به ۴۰ درصد مجموع تولید تایر کشور رسیده است. به گفته وی از این مجموعه سهم رشد تایرهای رادیال سواری ۳۴ درصد و سهم رشد تایرهای رادیال سنگین شش درصد بوده است.

گفتنی است:در حال حاضر بیش از ۸۰درصد از بازار لاستیک خودرو در اختیار تولیدکنندگان داخلی قرار دارد و حدود ۱۵ تا ۲۰درصد از نیاز ۲۳۰هزار تنی بازار داخلی به انواع تایر، از طریق واردات انجام می‌گیرد.

معاملاتی که‌دیگررونق ندارد

در سال‌های اخیر خرید و فروش خانه‌هایی با سبک قدیمی از رونق افتاده و بازار شهر تهران به سمت آپارتمان‌های کوچک و ارزان قیمت گرایش بیشتری پیدا کرده است.

به گزارش مهر، خرید خانه در شهر تهران مانند گذشته رونق ندارد و اغلب مردم ترجیح می دهند که به جای خرید خانه های قدیمی، آپارتمان‌های نوساز را خریداری کنند که مشکلات یک بنای قدیمی را نداشته باشد.

از سوی دیگر، افزایش قیمت مسکن باعث شده که متقاضیان به سمت آپارتمان‌هایی با متراژ پایین و ارزان قیمت تر بروند و از امکانات وام مسکن این آپارتمان‌ها استفاده کنند. در واقع کشش بازار در آن حدی نیست که اغلب متقاضیان توان مالی زیادی برای خرید خانه داشته باشند؛ به همین جهت این روزها خرید و فروش خانه قدیمی ساز طرفداران زیادی را ندارد.

البته برخی از بساز و بفروش‌ها به سمت خرید این خانه ها می‌روند تا پس از مدتی بتوانند با ساخت آپارتمان‌های چند طبقه سود بیشتری را به دست بیاورند، اما در نهایت قشر خاصی در شهر تهران به سمت خرید خانه می روند.

این دسته از افراد که توانایی مالی بیشتری دارند، خرید خانه را به آپارتمان نشینی ترجیح می دهد و در حقیقت خرید و فروش خانه‌هایی که تنها یک مالک دارد، برای متقاضیانی با پول بیشتر امکان پذیر است.

یکی از فعالان بازار مسکن در این باره گفت: تعداد خانه ها در شهر کاهش زیادی پیدا کرده است و متقاضیان محدودی هم برای آن وجود دارد که همین مقدار جوابگوی نیاز بازار است.

بر اساس این گزارش، بخش زیادی از متقاضیان خرید خانه در مناطق شمالی یا خیابان‌های گران تر وجود دارند و حتی برخی از سازندگان با ساخت خانه های لوکس و با امکانات سعی می کنند به بازار این متقاضیان هم توجه کنند؛ اما در خیابان‌های نه چندان گران پایتخت، خانه‌ها اغلب کلنگی هستند و برای ساخت و ساز به فروش می رسند.در واقع خانه های بازسازی شده یا نوساز قیمتی به مراتب بیشتر از خانه های قدیمی و لوکس دارند و حتی می تواند یک خانه بازسازی شده تا بیش از یک میلیون تومان در هر مترمربع قیمت خانه را افزایش دهد. از سوی دیگر، خانه های نوساز و لوکس که امکانات به روز داشته باشند هم قیمتی بیش از یک آپارتمان لوکس در پایتخت دارند. یک خانه با ۱۴۰ متر بنا در محدوده ستارخان شادمان با بر ۶ به قیمت ۹۲۵ میلیون تومان به فروش می‌رسد و یک خانه ویلایی با متراژ ۱۸۰ متر در محدوده ایران خودرو متری ۳ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است.

همچنین یک خانه با متراژ ۱۲۰ متردر سعادت آباد با قیمت ۹۰۰ میلیون تومان به فروش می رسد و یک خانه با متراژ ۱۹۸ متر در حکیمیه با قیمت یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است.یک خانه ۱۱۵ متری با ۲۴۰ متر زمین در محدوده سعادت آباد هم ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان به فروش می رسد .در حالی که یک خانه ۵۰ متری در خیابان مولوی با بر ۵ و قابلیت تجمیع، ۱۳۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده است.براین اساس، یک خانه ۹۰ متری سه طبقه در خاوران با موقعیت بافت فرسوده، ۲۵۵ میلیون تومان از سوی مالک فروخته می شود و یک خانه ۴۷ متری و دو طبقه در محدوده دارآباد با قیمت ۱۵۰ میلیون تومان به فروش می رسد.



سایپا ۱۰۷ ریال سود برای هر سهم پیش‌بینی کرد

شرکت سایپا که در سال مالی جاری برای هر سهم ۹۶ ریال زیان در نظر گرفته ، به ازای هر سهم سال آینده ۱۰۷ ریال سود پیش بینی کرد، تا زیان دهی خارج شود.

به گزارش فارس، شرکت سایپا که از دوم اسفند به این سو با توقف نماد معاملاتی در بورس مواجه شده ،اولین درآمد هر سهم سال مالی آینده را اعلام کرد، تا آماده بازگشت به تابلوی معاملات شود. این شرکت با سرمایه بیش از ۴۰ ۱۰میلیارد تومانی به دلایلی چون افزایش نرخ ارز، افزایش نیافتن قیمت محصولات و تحریم ها پیش بینی سود ۵۰۱ ریالی هرسهم سال مالی جاری را در چند مرحله کاهش شدیدی داد و در ۱۹ دی ابتدا ۶۵ ریال و ۱۹ بهمن ۹۶ ریال زیان برای هر سهم پیش بینی کرد، تا با این اتفاق ناخوشایند، بهای هر سهم سایپا به حدود ۹۶ تومان برسد.

براساس این گزارش، این شرکت بزرگ بورسی اولین درآمد هر سهم مالی آینده را ۱۰۷ ریال پیش بینی کرد، تا از زیان دهی خارج شود. این سود دهی ناشی از دلایلی چون افزایش در حجم و نرخ فروش محصولات،افزایش در هزینه های مالی ناشی از افزایش نرخ تسهیلات و افزایش سرمایه در گردش اعلام شده است.

این درحالی است که طبق اطلاعات دریافتی ،بدهی های ارزی سایپا ۳۱ شهریور سال جاری شامل۱۰۷ میلیون یورو و ۱۶۸ر۱۰۰ میلیون وون کره و ۳۷ میلیون درهم و دارایی های ارزی هم شامل ۱۰۳ میلیون دلار و ۴ میلیون یورو است که بابت تسویه بدهی های ارزی ،هزینه ای بابت تسعیر ارز برای سال مالی ۹۱ لحاظ نکرده است.علاوه براین سایپا برای سال۹۲ خرید ارزی ۹۱ میلیون دلاری را با نرخ ارز ۲۵۴۰ تومانی و ۵۳۶ میلیون دلار حاصل از فروش صادراتی را با دلار ۲۹۰۰ تومانی تسعیر کرده است.

همچنین بیش از ۲۸۰ میلیارد و ۷۵۹ میلیون تومان از سود سال ۹۱ (۲۷۰ ریال به ازای هر سهم) و بالغ بر ۱۰۲ میلیارد و ۷۵۹ میلیون تومان از سود سال آینده (۹۹ ریال به ازای هر سهم) مربوط به سود حاصل از سرمایه گذاری در شرکت سرمایه گذاری سایپا است.

در این رابطه سایپا در پیش بینی خود تقسیم ۱۰۰ و ۹۶ درصد سود هر سهم سرمایه گذاری سایپا در سال ۹۱ و ۹۲ پیش بینی کرده، اما سرمایه گذاری سایپا در پیش بینی ارائه شده خود تقسیم ۱۰درصد از سود هر سهم را پیش بینی کرده است.با این حال در سال مالی ۹۰ پیش بینی تقسیم سود توسط سرمایه گذاری سایپا از ۱۰ درصد اعلام شده به ۹۰ درصد در مجمع سالانه رسید.همچنین نخستین پیش‌بینی سود هر سهم شرکت گروه بهمن برای سال آینده که در سال جاری با بازدهی منفی ۹ درصدی سهام مواجه شده ۴۲۵ ریال تعیین شد.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۳۷۱۳۵/۹	۳۷۲۰۶/۶	۳۷۱۳۵/۹	(۲۰/۲)	(۰/۰۵)
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۹۳۷/۵	۱۹۴۳/۲	۱۹۳۵	۳/۱	۰/۱۶
شاخص آزادشناور	۴۳۴۵۲/۲	۴۳۵۴۲/۶	۴۳۴۱۱/۴	۵۵/۵	۰/۱۳
شاخص بازاراول	۲۹۶۴۱/۴	۲۹۶۷۴/۵	۲۹۵۹۰/۱	۴۴/۹	۰/۱۵
شاخص بازاردوم	۵۸۹۹۱/۳	۵۹۵۳۸/۸	۵۸۹۹۱/۳	(۴۷۳/۳)	(۰/۸)
شاخص صنعت	۳۲۱۱۹/۲	۳۲۲۸۶/۷	۳۲۱۱۹/۲	(۱۳۳/۷)	(۰/۴۱)

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۱/۱۲/۱۴)

مجموع حجم معاملات	۲۵۳ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۷۸۳/۰۴۱ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۲۶۱۹۹ معامله
ارزش بازار	۱/۶۶۶/۶۲۹ میلیارد ریال

فعالان بورس باید نظر بدهند

نایب رئیس کمیسیون اقتصادی از فعالان بازار سرمایه خواست تا نظرات خود را در باره افزایش بهره مالکانه معادن به فراکسیون بازار سرمایه ارائه دهند.

محمدرضا پورابراهیمی در گفتگو با ایسنادر مورد افزایش بهره مالکانه معادن در بودجه سال آینده و منفی شدن سهام شرکتهای معدنی در بورس گفت: بهره مالکانه معادن در بودجه سال آینده افزایش پیدا کرده که قرار است این موضوع در کمیسیون های تخصصی مجلس بررسی شده و نتایج آن ارائه شود.

وی با بیان اینکه باید اثرات افزایش بهره مالکانه معادن مورد بررسی قرار گیرد، افزود:باید اثرات افزایش بهره مالکانه به صورت همه جانبه بررسی شده و متناسب با وضعیت واقعی قیمت ها مورد بررسی قرار گیردکه آیا افزایش درآمد منجر به، از بین رفتن اشتغال و کالای صنعتی می شود یا نه.

خبر افزایش بهره مالکانه معادن در لایحه بودجه سال آینده و پیش بینی در آمد ۶۰۰ میلیارد تومانی از حق انتفاع پروانه بهره برداری از معادن باعث کاهش قیمت سهام شرکتهای معدنی و فلزی شد و شاخص بورس را منفی کرد.

عرضه بلوکی سهام ۳ شرکت مشمول اصل ۴۴



معاون سازمان خصوصی سازی با اعلام مصوبات هیات واگذاری از عرضه بلوکی سه شرکت مشمول اصل ۴۴ پالایشگاه‌های لاوان، شیراز و آلومینیوم ایران در سال جاری خبر داد.

حسن محمدتبار در گفتگو با فارس، در رابطه با مصوبات هیات واگذاری اظهار داشت: در این جلسه مقرر شد،در سال جاری بلوک‌های ۵۰ درصد به علاوه یک سهم پالایشگاه لاوان، ۳۴ درصد پالایشگاه شیراز در فرابورس و بلوک ۱۹,۳۵ درصدی آلومینیوم ایران (ایرالکو) در بورس عرضه عمده شوند. وی ادامه داد: بلوک مدیریتی پالایشگاه لاوان به قیمت پایه هر سهم در روز عرضه به علاوه ۵۰ درصد به شرط آنکه از ۱۱ هزار و ۸۳۹ ریال کمتر نباشد، به صورت ۳۰ درصد باقی اقساط چهار ساله در فرابورس عرضه می‌شود.این بلوک بابت رد دیون دولت به سازمان تامین اجتماعی واگذار می‌شود.

محمدتبار افزود: همچنین ۳۴ درصد پالایشگاه شیراز به قیمت روز عرضه به علاوه ۳۵ درصد به شرط آنکه از ۱۶ هزار و ۳۵۷ ریال کمتر نباشد، با شرایط ۳۰ درصد باقی اقساط سه ساله بابت رد دیون به بانک ها روانه میز فروش فرابورس خواهد شد.

معاون سازمان خصوصی سازی خاطر نشان کرد: علاوه براین دو شرکت مشمول اصل ۴۴ ، بلوک ۱۹,۵۳ درصدی آلومینیوم ایران (ایرالکو) به قیمت پایه هر سهم در روز قبل از عرضه به علاوه ۲۵ درصد به شرط آنکه از ۸۱۵ تومان کمتر نباشد ، در بورس عرضه خواهد شد. این بلوک هم بابت بدهی به سازمان تامین اجتماعی است.محمدتبار در پایان گفت: واگذاری مزایده‌ای ۱۰۰ درصد سه نیروگاه صوفیان، چابهار و سلطانیه زنجان به قیمت‌های پایه بیش از ۱۰۳، ۳۸۱ و ۸۰۸ میلیارد تومان به صورت ۱۰ و ۱۵ درصد نقد باقی اقساط از دیگر مصوبات هیات واگذاری بود.از سوی دیگر دو شرکت سرمایه‌گذاری ملی ایران و توسعه ملی با عرضه بلوک‌های ۱۱,۶ و ۱۳,۸ درصدی در ۲۶ اسفند، از ترکیب سهامداری کابل البرز خارج می‌شوند.

شرکت کابل البرز که با سرمایه ۱۱,۴ میلیارد تومانی یکی از شرکت‌های کوچک بورس اوراق بهادار به‌شمار می‌رود و در سال جاری با بازدهی ۱۵ درصدی سهام مواجه شده ، با خروج دو مالک حقوقی از ترکیب سهامداری مواجه شده است.به این ترتیب که دو شرکت سرمایه‌گذاری ملی ایران و توسعه ملی با عرضه بلوک های ۱۱,۶ و ۱۳,۸ درصدی در ۲۶ اسفند، آماده واگذاری شده‌اند.

این دو بلوک شامل ۱۵ میلیون و ۷۳۰ هزار سهم (معادل ۱۳,۸ درصد و متعلق به سرمایه‌گذاری توسعه ملی) و ۱۳ میلیون و ۲۲۴ هزار و ۷۲۵ سهم (معادل ۱۱,۶ درصد و متعلق به سرمایه‌گذاری ملی ایران) است که به قیمت پایه ار سهم ۱۸۰ تومان به صورت یکجا و نقد از سوی کارگزاری ملی ایران روانه میز فروش بازار دوم معاملات خواهند شد.

خبر دیگر اینکه مجمع عادی به طور فوق‌العاده شرکت مشمول اصل ۴۴ پالایشگاه اصفهان با انتخاب اعضای حقوقی هیئت مدیره و تامین مالی برای اجرای پروژه برگزار شد.

در پی پایان دوره هیات مدیره و برگزاری مجمع عادی به طور فوق‌العاده شرکت مشمول اصل ۴۴ پالایشگاه اصفهان، پنج شرکت سرمایه‌گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین، سرمایه‌گذاری استان‌های آذربایجان شرقی و چهارمحال و بختیاری، تعاونی مسکن کارکنان ستاد مرکزی وزارت بهداشت و سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی صنعت نفت برای دو سال انتخاب شدند.در این انتخابات صندوق بازنشستگی صنعت نفت جانشین ملی پالایش و پخش شد.

همچنین با توجه به ضرورت فوریت اجرای طرح بهبود فرآیند و بهینه سازی این پالایشگاه، اجرای طرح به روش فاز بندی و اجرای فاز اول پروژه مشتمل بر واحدهای زیست محیطی با مبلغ برآوردی ۵۰۰ میلیون یورو از محل منابع داخلی پالایشگاه، افزایش سرمایه، اخذ تسهیلات و سایر موارد طی مدت تقریبی سه سال مورد تصویب سهامداران قرار گرفت.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
کنتورسازی‌ایران	۱۳,۴۹۰	(۵۶۲)	کشاورزی ودامپروی مگسال	۲۱,۳۳۰	۸۸	کارخانجات قند قزوین	۷,۴۰۰	(۲,۲۱۰)
مخابرات ایران	۲,۲۹۹	۸۸	سیمان داراب	۳,۶۳۴	(۱۵۱)	قند شیرین خراسان	۵,۷۹۷	(۲۴۱)
بیمه البرز	۳,۵۶۸	(۱۴۷)	سیمان‌ارومیه	۳,۴۳۷	۱۳۲	شکرشاهرود	۷,۵۲۴	(۳۱۳)
کابل البرز	۱,۲۱۰	(۴۷)	سیمان بهبهان	۲۱,۵۰۰	۶۲	قنداصفهان	۳۷,۶۰۷	(۱,۵۶۶)
ایران ترانسفو	۲,۰۲۸	۷۸	سیمان‌سپاهان	۱,۰۷۵	(۱۶)	قند لرستان	۳۵,۲۱۳	(۱,۴۶۷)
پارس‌سویچ	۱,۷۹۲	۶۸	سیمان تهران	۲,۴۶۱	(۱۰۲)	قند مرودشت	۱۵,۵۷۶	(۶۴۸)
لامپ پارس شهاب	۳,۴۷۷	۱	سیمان‌خاش	۲,۸۲۵	(۴۴)	قند نیشابور	۱۰,۰۴۷	(۴۱۸)
نیروترانس	۴,۸۹۹	۱۸۸	سیمان خزر	۱,۹۷۰	۵۴	قندهکمتان	۲۴,۲۲۶	(۱,۰۰۸)
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۲,۰۲۴	(۸۴)	سیمان دورود	۴,۹۰۰	۱۰۹	سرما آفرین	۱,۴۳۷	۵۵
کارخانجات تولیدی شهید قندی	۱,۵۶۱	۶۰	سیمان‌شاهرود	۲,۲۱۰	۱۹	ایران‌ارقام	۱,۸۹۰	۷۲
گسترش نفت و گاز پارسیان	۶,۳۰۰	(۱۹۴)	سیمان شرق	۱,۰۱۴	(۲۲)	بیمه ملت	۱,۲۷۰	۱۹
بیمه پارسیان	۲,۱۵۰	۱۱	سیمان شمال	۱,۲۸۷	۴۹	سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان	۱,۰۱۰	(۸)
ایران‌یاساتایرورابر	۹,۴۱۸	۳۶۲	سیمان‌غرب	۳,۹۹۹	۳۴	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۲,۵۶۵	(۱۰۶)
سرمایه گذاری پردیس	۱,۰۵۲	(۱)	سیمان فارس و خوزستان	۱,۲۷۴	۴۱	سرمایه گذاری البرز(هلدینگ	۲,۲۴۲	(۹۳)
صنایع لاستیکی سهند	۴,۲۰۰	۱۱۶	سیمان فارس نو	۲,۴۴۳	۹	گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۵,۵۵۰	۱۲۵
گروه صنعتی بارز	۲,۷۶۰	۶۷	سیمان قائن	۳۲,۰۷۵	۱,۲۳۳	بانک انصار	۱,۸۲۹	۷۰
تراکتورسازی‌ایران	۱,۸۱۱	۶۹	سیمان سفیدنی‌ریز	۹,۶۶۰	(۴۰۲)	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۲۵۹	۸۶
پمپ سازی ایران	۲,۴۰۳	۹۲	سیمان‌هگمتان	۲,۵۴۴	(۱۰۶)	توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۱,۵۱۱	(۶۱)
تولیدتجهیزات‌سنگین‌هپکو	۶۹۲	۲۶	سیمان کارون	۲,۸۹۰	(۱۱۳)	ح . صنایع بهشهر(هلدینگ	۶۱۹	۴۵
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۷۳۵	۲۸	سیمان کردستان	۷,۷۰۵	(۳۱۶)	بانک صادرات ایران	۱,۰۴۰	۴۰
کمباین سازی ایران	۶۱۷	۲۳	سیمان کرمان	۴,۶۱۰	(۱۰)	بانک ملت	۱,۲۱۸	۴۶
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۱۶۰	۱۷	پتروشیمی شازند	۷,۷۰۰	(۴۴)	سرمایه‌گذاری‌بهمن	۱,۲۸۹	۴۹
سامان گستراصفهان	۱,۳۳۱	(۵۵)	معدنی املاح ایران	۱۲,۰۹۷	۴۶۵	سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۱,۱۸۹	۳
سرمایه گذاری شاهد	۱,۳۶۵	(۳)	پالایش نفت تبریز	۱۳,۷۶۳	(۵۷۳)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۹۴۷	(۳۹)
افست	۳,۳۰۳	۱۲۷	نفت بهران	۱۵,۱۱۷	(۶۲۹)	بانک‌پارسیان	۲,۰۴۷	۷۸
فیبر ایران	۴,۵۵۱	(۱۸۹)	بین المللی محصولات پارس	۱,۷۷۷	(۷۴)	بانک پاسارگاد	۱,۲۴۰	۴۷
کارتن ایران	۱,۶۸۳	(۷۰)	پتروشیمی آبادان	۹,۶۳۴	۷۵	سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی	۱,۰۲۷	۳۹
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۴,۷۵۰	۱۸۱	پتروشیمی پردیس	۴۸,۷۰۰	(۹۶۵)	داروپخش (هلدینگ	۶,۹۴۱	(۲۵۲)
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۱,۵۳۰	۵۸	پارس پامچال	۹,۹۰۱	۳۸۰	پست بانک ایران	۳,۸۰۷	۱۴۶
تایدواترخاورمیانه	۴,۵۲۱	۱۷۳	پتروشیمی خارک	۱۸,۹۱۵	(۴۳۴)	بانک تجارت	۱,۳۴۱	۵۱
حمل‌ونقل‌توکا	۴,۸۹۸	۱۸۸	صنایع‌شیمیایی‌سینا	۴,۴۴۶	(۱۸۵)	توسعه‌شهری‌توس‌گستر	۳,۳۵۰	۳۹
حمل و نقل بین المللی خلیج فارس	۸۵۰	۳۲	صنایع شیمیایی فارس	۴,۹۱۰	(۲۰۴)	سرمایه‌گذاری‌توسعه‌ملی	۱,۳۲۶	۰
حفاری شمال	۳,۵۰۲	۱۳۴	پتروشیمی فناوران	۱۵,۹۹۰	(۶۴۵)	سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۲۹۹	(۲)
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۱۷۵	۴۵	گلتاش	۱۳,۵۳۶	۵۲۰	توسعه‌صنعتی‌ایران	۱,۳۱۰	۲۰
ساپاآذین	۴۰۶	۱۵	لعابیران	۵,۴۲۴	۲۰۸	سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ	۲,۰۲۰	۴۸
ایران خودرودیزل	۶۴۷	۲۴	تولیدمواداولیه‌والیاف‌مصنوعی	۱,۹۶۷	(۸۱)	سرمایه‌گذاری رنا(هلدینگ	۸۲۸	۳۱
گروه‌بهمن	۱,۴۵۶	۵۶	نفت پارس	۷,۸۳۵	(۳۲۶)	سرمایه‌گذاری سایپا	۸۹۲	۳۴
ریخته‌گری تراکتورسازی ایران	۵۹۳	۲۲	پتروشیمی‌شیراز	۷,۴۵۴	(۳۱۰)	سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۲,۱۶۵	۸
قطعات اتومبیل ایران	۱,۰۰۷	۳۸	صنایع‌شیمیایی‌ایران	۵۰,۷۰۰	(۱,۵۲۶)	سرمایه‌گذاری سپه	۱,۴۳۰	(۴۱)
چرخشگر	۱,۰۹۴	۱۶	کربن ایران	۲,۶۵۰	(۱۱۰)	بانک سینا	۱,۲۵۹	۴۸
رینگ‌سازی‌مشهد	۸۱۳	۲۹	نیروکلر	۹,۷۹۹	۲۰۵	گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۱,۶۲۰	۲۱
زامیاد	۵۸۳	۲۲	کشت‌وصنعت‌پیاذر	۳,۱۳۹	(۱۳۰)	سرمایه‌گذاری‌صندوق‌بازنشستگی	۳,۳۰۵	(۱۱)
سایپا	۱,۱۱۳	۱۵۷	ح . کشت‌وصنعت‌پیاذر	۱,۳۶۰	۴	سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۱,۰۰۶	(۹)
الکتریک خودرو شرق	۶۲۶	۶۹	لبنیات‌کالبر	۲,۴۶۱	(۱۰۲)	سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۳,۷۵۶	(۱۵۴)
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۱,۴۵۰	۵۵	صنعتی بهشهر	۱۴,۳۶۳	(۵۹۸)	لیزینگ رایان سایپا	۱,۰۱۷	۳۹
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۱,۲۵۷	۴۸	بهنوش ایران	۵,۴۳۶	۲۰۹	لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱,۲۸۵	(۲۰)
نیرو محرکه	۱,۰۳۲	۳۹	لبنیات پاک	۳,۹۸۳	(۱۶۵)	لیزینگ‌خودروغدیر	۵۵۶	۲۱
مهرکام‌پارس	۴۱۷	۱۶	پارس مینو	۳,۳۰۶	(۱۳۷)	لیزینگ‌ایران	۱,۵۵۶	۲۶
مهندسی‌نصیرماشین	۱,۱۲۰	(۴۲)	خوراک دام پارس	۱۲,۶۹۰	۰	توسعه‌معادن‌وفلزات	۵,۱۸۱	(۲۱۴)
ایران خودرو	۹۶۷	۳۷	دشت مرغاب	۲,۱۶۹	۸۳	سرمایه‌گذاری‌ملت	۴۰۳	۱۵
ح . ایران خودرو	۶۳	۴	شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان	۲,۳۹۵	(۸۶)	گروه صنعتی ملی (هلدینگ	۲,۸۰۰	۱۰۷
محورسازان‌ایران‌خودرو	۶۶۸	(۱)	شهد ایران	۲,۵۰۰	۸۲	سرمایه‌گذاری صنعت نفت	۱,۰۴۵	(۳)
ایرکا پارت صنعت	۱,۲۹۳	(۵۳)	گلوکوزان	۱۴,۸۸۶	(۶۱۹)	بانک‌اقتصادنوین	۲,۲۳۶	۸۶
سایپا دیزل	۵۲۳	۲۰	مارگارین	۶,۲۸۴	(۲۶۱)	سرمایه‌گذاری‌نیرو	۱,۰۵۰	۱۰
کارخانجات‌داروپخش	۵,۳۶۸	۲۰۶	صنایع آذرآب	۲,۸۴۶	۱۰۹	سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۱,۷۷۶	(۶۹)
داروسازی اسوه	۱۰,۱۷۴	(۴۲۳)	ماشین سازی اراک	۲,۴۹۴	۹۵	بانک کارآفرین	۱,۵۶۷	۶۰
البرزدارو	۵,۴۵۰	۱۲۶	کالسیمین	۶,۱۹۸	۱۰۴	فرآورده‌های‌نسوزآذر	۱,۲۱۱	(۶)
داروسازی امین	۲,۶۰۷	۱۰۰	مس شهیدباهنر	۱,۰۷۰	۷	باما	۸,۰۹۹	۲۴۵
بیمه دانا	۴,۴۳۱	(۱)	سپنتا	۴,۰۱۸	(۱۶۷)	معادن بافق	۱۲,۹۰۶	(۵۳۷)
تولیدمواداولیه‌داروپخش	۱۲,۰۰۰	۳۸	جام‌دارو	۳,۲۹۸	(۱۳۷)	پشم‌شیشه‌ایران	۲,۷۳۵	(۹۴)
داروسازی جابرابن‌حیان	۲,۳۹۲	۱۹	فولاد امیرکبیرکاشان	۲,۸۷۷	۱۱۰	معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۱۱,۰۰۰	۳۲
داملران	۹,۲۵۰	۲۸۸	فولاد خراسان	۷,۷۵۳	(۳۱۸)	چینی ایران	۳,۰۹۰	۳۲
دارویی رازک	۱۱,۹۷۷	۴۰۷	فولاد خوزستان	۲۶,۰۰۵	(۴۳۰)	کارخانجات‌تولیدی‌شیشه‌رازی	۱,۲۶۶	(۵۲)
گروه دارویی سبحان	۲,۷۰۰	۱۲	فرآوری‌موادمعدنی‌ایران	۴,۹۷۶	(۱)	صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۸,۴۶۵	(۱۲۱)
داروسازی سینا	۱۲,۶۹۴	۲۶۰	فروسیلیس ایران	۵,۴۷۸	۲۱۰	توسعه معادن روی ایران	۲,۳۴۹	(۶)
لابراتوارداروسازی دکترعبیدی	۲,۴۰۵	۹۲	گروه‌صنعتی‌سپاهان	۴,۴۵۲	(۱۸۵)	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۳,۸۰۸	(۷۱)
فرآورده‌های تزریقی ایران	۶,۵۰۶	۲۴۶	ملی سرب‌وروی ایران	۲,۲۳۲	۸۵	سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۱۷,۴۰۲	۶۶۹
داروسازی اکسیر	۵,۷۰۰	(۲۰۴)	لامیران	۱,۶۸۳	۴	پارس سرام	۱,۹۹۲	۷۶
دارویی لقمان	۲,۱۳۰	(۷۰)	لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۱,۴۸۹	(۶۲)	کاشی سعدی	۲,۴۱۰	(۶۴)
داروسازی کوثر	۱,۴۰۵	۵۴	ملی صنایع مس ایران	۵,۹۸۲	(۱۳۳)	ذغال‌سنگ نگین طبس	۳,۳۱۳	۱۲۷
کیمیدارو	۱,۲۳۰	۶	نورد آلومینیوم	۲,۴۲۷	۶۹	فرآورده‌های نسوز پارس	۱,۲۸۵	۴
خدمات‌انفورماتیک	۱۵,۱۷۸	۵۸۳	فولاد مبارکه اصفهان	۴,۳۰۰	(۹۲)	فراورده های نسوزایران	۵,۹۳۰	(۱۳۰)
تجارت الکترونیک پارسیان	۹,۲۴۹	۳۴۲	فولاد آلیاژی ایران	۵,۸۸۳	۱۹	کاشی الوند	۱,۳۳۶	۵۱
کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۲,۷۵۳	۱۰۵	فولادکاویان	۱,۹۸۴	۷۶	معادن‌منگنزایران	۱۷,۹۸۵	۶۵۹
مدیریت‌پروژه‌های‌نیروگاهی	۲,۶۰۷	۱۰۰	فرآورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر	۱۷,۱۷۹	(۷۱۵)	تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۱,۱۱۴	(۲۷)
کارت اعتباری ایران کیش	۸,۵۸۲	۳۳۰	قند ثابت خراسان	۵,۵۳۱	(۲۰۹)	شیشه همدان	۲,۱۲۰	(۴۱)

اخبار کوتاه شهرستان

برگزاری نمایشگاه فرهنگی ازدواج زیبا در بندرعباس

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه فرهنگی ازدواج زیبا در بندرعباس برگزار شد. مدیرکل ورزش و جوانان هرمزگان در سومین جلسه ستاد سامان ازدواج با بیان خبر بالا افزود: این نمایشگاه در جهت توسعه فرهنگ ازدواج آگاهانه و آسان و پایدار در بندرعباس با ۱۵۰ غرفه اقلام فرهنگی و جهیزیه و ملزومات ازدواج برپا شده است.

غلامعلی دانشور در ادامه با تاکید بر اینکه باید با انجام برنامه‌ریزی و اقدامات فرهنگی و آسان‌سازی شرایط ازدواج، در جهت رفع دغدغه‌های جامعه در این خصوص گام برداریم افزود: برنامه‌های جنبی این نمایشگاه نیز شامل سخنرانی روانشناسان مطرح کشوری، مشاوره رایگان به خانواده‌ها و اجرای برنامه‌های شاد است.

کاشت ۶۵۰ نهال به نام ۶۵۰ شهید در لاهیجان

لاهیجان ـ خبرنگار اطلاعات: در هفته منابع طبیعی در لاهیجان به پاس قدردانی از مقام والای شهدا و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و یادبود ۶۵۰ شهید والامقام این شهرستان ۶۵۰ نهال توسط شهرداری لاهیجان در سطح شهر لاهیجان کاشته می‌شود.

برگزاری نمایشگاه آثار هنرمند مُجنی در شاهرود

مُجن ـ خبرنگار اطلاعات: نمایشگاه آثار و نقاشی‌های مرضیه جعفری در گالری سیب فرهنگسرای مهر ادارهٔ فرهنگ و ارشاد اسلامی شاهرود برپا شد.

در این نمایشگاه که به مدت ۵ روز پذیرای علاقه‌مندان به هنر نقاشی بود، ۴۰ اثر از این هنرمند در دو قالب و با تکنیک رنگ روغن، و سیاه قلم ارائه شد. از ویژگی‌های منحصر به فرد این نمایشگاه مناظر و طبیعت بکر و زیبای اطراف شاهرود و مُجن بود که در قالب نقاشی به معرفی جاذبه‌های طبیعت‌گردی این مناطق پرداخته بود.

ارائه خدمات درمانی ویژه به رانندگان تاکسی قرچک

قرچک ـ خبرنگار اطلاعات: ارائه خدمات درمانی با تخفیف ۲۵ درصدی به رانندگان تاکسی قرچک در سال ۹۲ نیز ادامه خواهد داشت.

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی قرچک با اعلام این مطلب افزود: با عقد قرارداد جدید میان این سازمان و مراکز بهداشتی درمانی و درمانگاه‌های این شهرستان، ارائه خدمات درمانی با تخفیف ۲۵ درصدی ادامه خواهد یافت.

محسن شریف گفت: در این طرح رانندگان تاکسی با ارائه کارت‌های صادره از سوی این سازمان علاوه بر تخفیف بیمه تأمین اجتماعی، از میانگین تخفیف ویژه ۲۵ درصدی در مواردی چون ویزیت پزشکان متخصص فیزیوتراپی، اسپیروتدی، سنجش تراکم استخوان، آندوسکپی، نوار مغز و قلب، مامایی، کشیدن دندان و ترمیم دندان بهره‌مند می‌شوند.

تصمیمات ستاد نوروزی دانشگاه علوم پزشکی بابل

بابل ـ خبرنگار اطلاعات: اولین جلسه ستاد تسهیلات نوروزی دانشگاه علوم پزشکی بابل برای ارائه خدمات مطلوب به مسافران نوروزی برگزار شد.

در این جلسه پس از تاکید رئیس دانشگاه علوم پزشکی بابل برای نظارت بیشتر بر مراکز درمانی در ارائه تسهیلات نوروزی، دبیر ستاد تسهیلات نوروزی دانشگاه علوم پزشکی بابل گفت: کشیک‌های نوروزی دانشگاه علوم پزشکی بابل از ۲۶ اسفند آغاز می‌شود و به مدت ۲۱ روز ادامه خواهد داشت.

همچنین در این مدت بر کار تمام بیمارستان‌ها، مراکز بهداشتی و درمانی و درمانگاه‌های خصوصی نظارت مستمر و کامل می‌شود.

وی تجهیز پانسیون‌های ستاد مرکزی، تهیه و تکمیل دپوی دارویی بیمارستان‌ها، بازبینی وسایل و تجهیزات پزشکی بیمارستان‌ها توسط واحد تجهیزات پزشکی را از دیگر اقدامات اعلام کرد و گفت: طبق مصوبه ستاد نوروزی دانشگاه علوم پزشکی بابل، داروخانه‌های شبانه‌روزی بابل و امیرکلا در تعطیلات نوروز مشغول فعالیت خواهند بود و سه پایگاه سلامت در جاده قائمشهر، جاده آمل و ابتدای بابل ورودی امیرکلا در خدمت مسافران نوروزی خواهند بود.

برگزاری رقابت‌های علمی محله‌های شهر تهران در شهر ری

شهرری ـ خبرنگار اطلاعات: مسابقات نهایی روباتیک محلات شهر تهران با حضور ۸۰۰ تیم برگزیده روباتیک مناطق ۲۲ گانه تهران با میزبانی منطقه ۲۰ برگزار شد. عظیم بابایی شهردار منطقه ۲۰، در مراسم پایانی این رقابت‌ها گفت: این بزرگ‌ترین رقابت علمی محله‌های ۳۷۴گانه شهر تهران بود که در قالب کانون‌های رباتیک جشنواره شکوفا برگزار شد.

مسابقات نهایی روباتیک محلات شهر تهران در ۱۰ لیگ شامل هاکی، پارک نوری، مبارز، رالی، خدمتکار، جاده صاف کن، نورخور، آتش‌نشان، حل ترافیک و خلاقیت در سه رده سنی برگزار شد.

مشهد صاحب شهر زیرزمینی می‌شود

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: مشهد به عنوان پایتخت معنوی کشور در سال بیش از ۲۵ میلیون زائر و مسافر به خود جذب می‌کند و این امر در کنار گسترش روزافزون جمعیت ساکن در شهر، همواره به عنوان نقطه مثبت و در عین حال به عنوان یک چالش برای این کلانشهر مذهبی شناخته می‌شود.

حجم میلیونی زائران در شهر مشهد نیازمند خدمات‌رسانی مطلوب و فراهم کردن زیرساخت‌های رفاهی و خدماتی برای آنان است.

این در حالی است که مشهد با مشکلات و مسائلی روبه‌رو است که شاید بتوان آن‌ها را در قالب کمبود بسترهای خدمات دهی سیستم حمل و نقل، کمبود فضاهای خدماتی و فضاهای سبز، آلودگی‌های صوتی، محیطی نام برد.

از سوی دیگر این مسائل هر روز با افزایش شمار زائران و علاقه‌مندی آن‌ها به اقامت در محدوده پیرامونی حرم گسترده‌تر می‌شود و این امر سبب شده حجم بالایی از زائران در محدوده اطراف حرم ساکن شوند و با وجود تدابیر مسئولان برای خدمات دهی، نیازهای آنان به درستی پاسخگویی نشود؛ به همین دلیل از چند سال پیش موضوع ساخت شهر زیرزمینی و توسعه آن در سطوح زیرین حرم مطهر رضوی مطرح شد و این طرح در حال اجرا است.

ساخت رواق‌های زیرسطحی

در همین رابطه رئیس کمیسیون فنی، عمرانی و طرح‌ریزی شهری شورای اسلامی شهر مشهد ساخت این شهر زیرزمینی را پتانسیل کشف‌نشده‌ای خواند و گفت: این اقدام می‌تواند افق توسعه شهر مشهد را گسترش بخشد.

جواد داوودآبادی فراهانی به هزینه بالای تملک زمین‌های محدوده اطراف حرم اشاره کرد و افزود: امکان گسترش ساخت و سازها در عرصه و سطح زمین به دلیل ارزش افزوده زمین وجود ندارد. وی اضافه کرد: از طرفی زائران نیازمند حضور در فضاهای مسقف و سرپوشیده به منظور حفظ از سرما و گرما در فصول مختلف سال هستند، این در حالی است که رواق‌های موجود در حرم مطهر رضوی گنجایش شمار مشخصی را دارد و پاسخگوی نیاز زائران نیست و همواره با پرشدن صحن ها و بسته شدن در رواق ها مواجهیم.

وی با اشاره به طرح موضوع ساخت شهر زیرزمینی و بررسی آن در جلساتی با حضور تولیت آستان قدس رضوی افزود: موضوع ساخت شهر زیرزمینی یا تراز زیرسطحی که به عنوان یک ضرورت مطرح است، با تولیت آستان قدس رضوی در نشست‌های متعددی مطرح شد و مورد بررسی قرار گرفت تولیت آستان قدس نیز بر ایجاد بزرگترین رواق‌های زیرسطحی در قسمت زیرین حرم مطهر تاکید کرد.

داوودآبادی با بیان اینکه برای اجرای این پروژه ۱۵ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز است، افزود: افق اجرای این طرح فاقد تاریخ مشخصی است و هرچه منابع مالی بیشتری اختصاص یابد، اجرای طرح با سرعت بیشتری پیش می‌رود.

سخنگوی سازمان مجری طرح نوسازی و بهسازی بافت فرسوده پیرامون حرم‌مطهر رضوی با اشاره به پروژه ساخت تراز زیر سطحی که به طرح گسترش حیات شهری معروف است، گفت: این پروژه تقریباً یک سوم از مجموع کل ۳۶۶ هکتار از بافت قدیم محدوده طرح حرم مطهر رضوی را شامل می‌شود.

عباسعلی رشید وسعت این پروژه را ۴۰ هکتار اعلام کرد و گفت: این پروژه در سال ۱۳۸۵ مطرح شد، در کمیسیون ماده ۵ تصویب شد و عملیات اجرایی آن از سال ۹۰ آغاز شد.

وی هدف از اجرای این طرح را استفاده بهینه از فضای شهری در سطوح زیرین اعلام کرد و گفت: در ابتدای اجرای طرح نوسازی و بهسازی بافت فرسوده پیرامون حرم مطهر رضوی، چنین شهر زیرزمینی در نظر گرفته نشده بود، اما پس از بازنگری طرح نوسازی اطراف حرم مطهر در سال ۷۸ طرح ساخت شهر زیرزمینی تصویب شد.

پروژه راه‌آهن اردبیل ـ میانه ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد



اردبیل ـ خبرنگار اطلاعات: استاندار اردبیل میزان پیشرفت فیزیکی پروژه راه‌آهن اردبیل ـ میانه را ۶۰ درصد اعلام کرد.

اکبر نیکزاد نشست خبری با خبرنگاران اردبیل افزود: پروژه‌های راه‌آهن در بخش‌های زیرسازی، روسازی و بخش ریل گذاری اجرا می‌شود.

وی با بیان اینکه ایستگاه راه‌آهن اردبیل مراحل پایانی را طی می‌کند، اضافه کرد: بخش ریل گذاری خود هزینه‌بر بوده ولی مانند بخش زیرسازی زمان‌بر نیست و از این رو پایان آن منوط به همت مسئولان است و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۹۵ به بهره‌برداری برسد و در صورت کار مداوم به طور قطع زودتر از این زمان به بهره‌برداری خواهد رسید.

نیکزاد در پاسخ سؤالی در مورد ورود اتباع کشورهای همسایه به استان گفت: گرچه کشورهایی قصد دارند ما را خطرناک جلوه دهند و مانع ارتباط ما شوند ولی با همسایگان خود روابط خوبی داریم و ورود آنها با هدف گردشگری، درمانی و زیارتی برای استان و کشور مفید است.

وی در مورد آخرین وضع پروژه‌های مهر ماندگار افزود: ۲۱ پروژه مهر ماندگار در دست اجرا است و بیشتر آنها در دهه سوم اردیبهشت ۹۲ با حضور مسئولان کشوری افتتاح می‌شود که از جمله آنها شبکه پایاب سد خداآفرین و سد کوثر است و برای پایان این پروژه‌ها اعتبار مناسبی در نظر گرفته شده است.

نیکزاد همچنین از ایجاد شهرک سلامت در اردبیل خبر داد و گفت: من از شهرداری و شورای شهر اردبیل انتظار دارم تا به طرح‌های زیرساختی شهر توجه ویژه‌ای داشته باشند.

وی با بیان اینکه ایجاد شهرک سلامت و ساخت پل روگذر موجب تسهیل حمل و نقل شهری می‌شود، افزود: کارهای زیربنایی شهر و حل ترافیک شهر باید مورد توجه ویژه مسئولان ذی‌ربط قرار گیرد و برای حل شدنش برنامه‌ریزی‌های اساسی و مدون داشته باشیم.

او در ادامه با اشاره به عرضه میوه شب عید از ۲۳ اسفند تا ۱۵ فروردین ۹۲، گفت: توزیع اقلام نوروزی و میوه شب عید در این روزها انجام خواهد گرفت و در نقاط مختلف استان نمایشگاه عرضه محصولات نیز دایر خواهد شد.

استاندار اردبیل با اشاره به اینکه در عرضه این محصولات ناظران بازرگانی و اداره صنعت، معدن و تجارت حضور دارند، افزود: گروه‌های ویژه‌ای نیز به نیروهای این ادارات اضافه می‌شوند تا هیچ گونه تخلفی هنگام عرضه مشاهده نشود.

بهره‌برداری از ۷ پروژهٔ عمرانی دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: ۷ پروژهٔ عمرانی با مساحت ۶۰۰۰ مترمربع در مراسمی با حضور رئیس و دبیر شورای منطقه ۷ دانشگاه آزاد اسلامی، معاونان عمرانی و پارلمانی و دبیرکل انتصابات این دانشگاه استاندار کرمان و جمعی از مسئولان در دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان به بهره‌برداری رسید. در این آیین ساختمان دانشکده فنی و مهندسی، کتابخانه، سلف سرویس، سر در این دانشگاه و پیاده‌رو سلامت به بهره برداری رسید و کلنگ ساخت مجتمع آزمایشگاهی و کارگاهی و مجموعه ورزشی این دانشگاه نیز به زمین زده شد.

دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان با زیربنای ۴۰۰۰ مترمربع شامل ۲۹ کلاس، دفاتر مدیران گروه، دفاتر اداری و آموزشی و با اعتبار ۱۴ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال ساخته شده و به بهره‌برداری رسیده است.

در ادامهٔ این مراسم همچنین کلنگ ساخت مجتمع آزمایشگاهی و کارگاهی شامل ۱۰ آزمایشگاه، ۱۴ کارگاه، ۱۲ کلاس و اتاق مربی که قرار است با زیربنای ۲۱۰۰ مترمربع و با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال و نیز کلنگ مجموعهٔ ورزشی این دانشگاه شامل سالن‌های والیبال، فوتسال، بسکتبال و هندبال، سونای خشک و رختکن، سالن‌های ورزش‌های رزمی، کشتی، بدنسازی، شطرنج و جایگاه تماشاگران با زیربنای ۴۰۰۰ مترمربع و با اعتبار ۲۴ میلیارد ریال به زمین زده شد. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی سیرجان در ابتدای این مراسم دانشگاه آزاد را سرباز انقلاب معرفی کرد و گفت: این دانشگاه همراه با انقلاب رشد کرده و بالنده شده و در تمام زمینه‌های آموزشی و پژوهشی پیشرفت چشمگیری داشته است. دکتر محمود آقاجانی با اشاره به حضور ۴۰۰۰ دانشجوی کارشناسی ارشد در سیرجان گفت: بیش از ۹۰ درصد این دانشجویان در دانشگاه آزاد اسلامی واحدهای سیرجان و علوم و تحقیقات سیرجان تحصیل می‌کنند.

استاندار کرمان نیز در این آیین با اشاره به جایگاه بالای علمی کشورمان در جهان گفت: دانشگاه آزاد نقش مؤثری در این موفقیت بزرگ داشته است. اسماعیل نجار با تأکید بر اهمیت تولید علم یادآور شد: تولید علم منجر به تولید ثروت و پیشرفت همه جانبه و حفظ استقلال کشور می‌شود.

ایجاد دانشکدهٔ توریسم

برای نخستین بار در کشور دانشکدهٔ توریسم و گردشگری در کرمان ایجاد می‌شود.

رئیس منطقه ۷ دانشگاه آزاد اسلامی با اعلام این خبر گفت: این دانشکده با ۲۰ هکتار مساحت در کیلومتر ۱۷ بزرگراه هفت‌باغ علوی واقع شده است. دکتر عباسعلی نورا افزود: ساخت چنین دانشکده‌ای برای نخستین بار در کشور با ابتکار حوزهٔ معاونت عمرانی دانشگاه با هدف معرفی فرهنگ اسلامی ایرانی، گسترش صنعت جذب توریست و گردشگری و همچنین آشنایی علمی دانشجویان با این صنعت انجام می‌شود.

وی همچنین در بازدید از زمین متعلق به منطقه ۷ دانشگاه آزاد به مساحت ۵۰۰۰ متر مربع واقع در کیلومتر یک بزرگراه هفت‌باغ علوی که قرار است در آن مجتمع آموزشی فرهنگی و رفاهی با زیربنای ۱۰ هزار متر مربع ساخته شود، گفت: در این مجتمع قرار است سالن اجتماعاتی با ظرفیت ۵۰۰ نفر، سالن‌های مخصوص برگزاری همایش‌های علمی، تالارهای بزرگ مراسم، رستوران، کافی شاپ و اتاق‌های اقامتی با امکانات ویژه با هدف جذب توریست و توسعهٔ صنعت گردشگری در استان ایجاد شود.

واگذاری هیأت امنای دانشگاه‌ها

با واگذار شدن هیأت امنای دانشگاه‌های آزاد به مراکز استان‌ها تمام اختیارات نیز به مراکز استان‌ها محول می‌شود.

رئیس منطقه ۷ دانشگاه آزاد در حاشیه افتتاح چند طرح عمرانی در پردیس دانشگاه آزاد سیرجان به واگذاری هیأت امنای دانشگاه‌های آزاد به مراکز استان‌ها اشاره کرد و گفت: این طرح از سیاست‌های جدید سازمان مرکزی دانشگاه آزاد است که با اجرای آن تمام اختیاراتی که تاکنون در اختیار سازمان مرکزی بود اعم از استخدام در دانشگاه‌ها، ساخت و سازهای عمرانی و... به دانشگاه آزاد مراکز استان‌ها محول می‌شود.

عباسعلی نورا مزایای این طرح را شناخت کافی استان از مناطق خود و پیگیری‌ها و تصمیم‌گیری‌های منطبق با واقعیت‌های منطقه‌ای برشمرد و افزود: هیأت امنای استانی می‌تواند با اشراف کامل بر امور و طرح‌ها، کاهش هزینه‌ها و کاهش زمان هر طرح و برنامه را در اجرا منجر شود.

وی از وجود ۱۲ واحد دانشگاهی در استان کرمان خبر داد و گفت: تعدادی مراکز در شهرستان‌های استان وجود دارد که به زودی به واحد تبدیل می‌شود.

او از پردیس دانشگاه آزاد سیرجان به عنوان بزرگترین مرکز در شهرستان‌های منطقه ۷ یاد کرد و گفت: این واحد دانشگاهی قابلیت تبدیل به واحد دانشگاهی بین‌المللی را دارد و امروز پتانسیل‌های مهمی اعم از طرح‌های عمرانی، فضاسازی و اعضای هیات علمی در این دانشگاه وجود دارد.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

تعمیر پله برقی خیابان بهبودی

اگر مسئولان شهرداری تمایلی به تعمیر پله برقی پل عابر پیاده تقاطع خیابان‌های آزادی و بهبودی ندارند لااقل خط عابر پیاده را جایگزین آن کنند تا شهروندان بتوانند از عرض خیابان بگذرند.

خانم شهروند تهرانی

نابسامانی دریافت کرایه از مسافران

دریافت کرایه از مسافران مسیر میدان تجریش ـ فرمانیه شمیران نابسامان است و رانندگان به دلخواه از مسافران ۶۰۰ تا ۱۰۰۰ تومان کرایه دریافت می‌دارند.

از ساکنان فرمانیه

خودداری از پرداخت وام ازدواج

وقتی بانک‌ها از پرداخت وام ازدواج خودداری می‌کنند چگونه می‌توان جوانان را به ازدواج ترغیب کرد؟

یک پدر

ساخت و ساز در باغ سیب مهرشهر کرج

مدتی است که شایعه ساخت و ساز در باغ سیب، مهرشهر کرج موجب نگرانی اهالی این منطقه و دیگر دوستداران محیط زیست شده است و ضرورت دارد از این اقدام جلوگیری به عمل آید.

مهرشهر ـ از اهالی

کاهش قدرت خرید بازنشستگان

فقط در ۶ ماه اخیر قدرت خرید حقوق‌بگیران بازنشسته یک ـ سوم کاهش یافته است و معلوم نیست چگونه می‌خواهند آن را جبران کنند؟

خلخال ـ بازنشسته

به این می گویند بیمه طلایی فرهنگیان؟

هزینه جراحی‌ام ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان شد، اما بیمه خدمات درمانی و آتیه‌سازان حافظ در مجموع بابت آن فقط یک میلیون تومان پرداختند، آیا به این خدمات می‌توان گفت بیمه طلایی فرهنگیان؟

خانم فرهنگی

دیدگاهی دربارهٔ مبارزه با مواد مخدر!

پیامبر اکرم(ص) فرموده‌اند اگر شکافتن پشگل شتر را هم ممنوع کنند، جماعتی می‌پندارند شاید منافعی در این کار باشد!

به نظر من اگر همه ثروت کشورمان را هم صرف مبارزه با مواد مخدر کنند، فایده‌ای ندارد، مگر آن که تولید و نگهداری و خرید و فروش آن را آزاد کنند و در کنارش به مداوای معتادان بپردازند!

شهرضا (اصفهان) ـ برومند، قاضی سابق دادگستری

بیماران خاص به کجا پناه ببرند؟

قیمت داروی «اویس» مورد نیاز بیماران مبتلا به «ام.اس» ظرف یک ماه از ۲۸۰ هزار تومان به ۷۳۰ هزار تومان افزایش یافته است که با ادامه این وضع بیماران خاص باید به کجا پناه ببرند؟

مادر بیمار مبتلا به ام.اس

اسامی آثار تاریخی تهران

باتشکر از چاپ گزارش تهرانگردی، جا دارد مسئولان ذیربط در شهرداری و سازمان گردشگری تهران، اسامی و نشانی آثار تاریخی بافت قدیمی قابل بازدید در این شهر را از رسانه‌های گروهی اعلام کنند تا علاقه‌مندان مطلع شوند.

خانم شهروند ساکن تهران

زیان انباشته تکرار شده است

شرکت کمباین سازی اراک ۲ سال قبل ۸۲۵ ریال در هر سهم زیان انباشته اعلام کرد که قرار شد با فروش دفتر مرکزی آن در تهران و فروش زمین‌های شرکت، آن را جبران کنند.

شرکت یاد شده امسال هم ۸۸۰ ریال زیان انباشته اعلام کرده و این در حالی است که آستان قدس رضوی سهامدار عمده آن محسوب می‌شود و معلوم نیست چرا این اتفاق تکرار شده است.

اراک ـ از سهامداران شرکت


* شهر باستانی حریره


* نمایی از سواحل جزیره هنگام


* نمایی از جنگل حرا در جزیره قشم

هرمزگان با جزایر چهارده گانه آماده پذیرایی از مسافران نوروزی است

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: استان هرمزگان در جنوب ایران و در شمال تنگه هرمز قرار دارد. کرانه‌های این استان در شرق به دریای عمان و در غرب به خلیج‌فارس می‌پیوندند. این استان ۱۴ جزیره دارد که بعضی از جزیره‌های مهم هرمزگان عبارتند از: قشم، کیش، ابوموسی، لاوان، هرمز، لارک و سیری. استان هرمزگان دارای ۱۳ شهرستان، ۲۳ شهر، ۳۳ بخش و ۷۱ دهستان و ۲۱۷۰ آبادی دارای سکنه است. بندرعباس به عنوان مرکز استان امروزه یکی از شهرهای بزرگ ایران است که مرکز مهم فعالیت‌های اقتصادی و تجاری به شمار می‌رود. این شهر که در قسمت انتهایی خلیج‌فارس و در فصل مشترک شاهراه خلیج‌فارس و دریای عمان واقع است، نقش مهمی در زمینه صادرات و واردات کشور ایفا می‌کند. استان هرمزگان به دلیل داشتن جاذبه‌های گردشگری طبیعی، مذهبی و تاریخی و همچنین داشتن مراکز تجاری بزرگ هر سال در تعطیلات نوروز پذیرای جمع کثیری از هموطنان از سراسر کشور است. امکان سفرها و تفریحات دریایی با شناورهای ایمن و استاندارد در چهار فصل سال سبب شده تا در سال‌های اخیر بر جمعیت گردشگران در این استان افزوده شود.

با نزدیک‌شدن تعطیلات نوروز ۹۲ استان هرمزگان و جزایر زیبای آن با به‌کار گرفتن همه امکانات موجود خود آماده پذیرایی و ارائه هر چه بهتر خدمات به هموطنان هستند که با خاطری آسوده به این استان سفر کنند.

جاذبه‌های دیدنی:

جزیره ابوموسی ـ ابوموسی جزیره‌ای زیبا که در قلب ایران و خلیج همیشه‌فارس جای گرفته، از ظرفیت‌های گردشگری بسیاری برخوردار است که تاکنون بکر و دست نخورده باقی مانده است. ساحل زیبا و منحصربفردش همچون اکواریومی می‌درخشد و شکوه خلقت را به نمایش می‌گذارد. انواع ماهی‌های زینتی و لاک‌پشت‌ها، خرچنگ‌هاهی ریز و درشتش، صدف‌ها و مرجان‌های خاص و زیبایش هر نظاره‌گری را به تحسین وامی‌دارد. همچنین آرامش و سکوت مثال‌زدنی و خاصش هموطنان را از سراسر کشور برای دیدن تکه‌ای از جواهر درخشان در قلب خلیج‌فارس می‌کشاند.

بازار تاریخی بستک

بازار بستک معروف به (مجموعه بازار بستک) واقع در بخش مرکزی شهرستان بستک در غرب هرمزگان، یکی از آثارهای تاریخی و از نقاط دیدنی استان است. این بازار، شامل سه بازار است که قدمت آن به دوره صفویه و قاجاریه می‌رسد. این بنا در سال ۱۲۹۵ هجری قمری به همت استاد عبدالله مینایی معروف به حاجی استاد ساخته شده است. معماری بازار مدنی بستک که در نوع خود بی‌نظیر است به صورت فضای مربع شکلی است که فضای مرکزی آن مرکب از دو ردیف حجره است. این بنای تاریخی در چند سال اخیر تعمیر و بازسازی شده است، این بنای تاریخی سازه‌ای سنگی با مصالح گچ است، و در وسط شهر بستک قرار دارد. آرامگاه علمای کوخرد ـ آرامگاه یا بارگاه (دوگنبدان) علمای کوخرد نام یکی از اماکن زیارتی در نزدیکی دهستان کوخرد واقع در بخش کوخرد در شهرستان بستک یکی از نقاط دیدنی هرمزگان است. این بنای تاریخی در سمت جنوب جاده بستک به بندر لنگه واقع است. ین آرامگاه در میان گورستان دهستان کوخرد و در ۱۰۰۰ متری غرب دهستان کوخرد واقع شده است. محل آن ۳۰۰ متر از محله تازه بنیاد «دهنو» کوخرد فاصله دارد، و در جنوب گود میان ده قرار دارد. در لهجه محلی به آرامگاه زیارت گفته می‌شود.

مجموعه دوگنبدان و ثبت آثار ملی ـ این بنای تاریخی یکی از شاهکارهای معمار بزرگ شهرستان بستک یعنی «حاج محمدشریف کاظم معمار» است. این بنای تاریخی و مذهبی چند سال پیش از جانب دولت به عنوان یکی از آثار ملی توسط (سازمان میراث فرهنگی کشور تحت نام «مجموعه دوگنبدان») به ثبت رسید. بنای این آثار برجسته و تاریخی بین سال‌های ۱۱۴۹ تا ۱۱۵۱ هجری قمری ساخته شده است. بنای مرسوم به (دوگنبدان) آرامگاه سه تن از بزرگان و مشاهیر کوخرد معروف است. این اثر زیبا و دیدنی در ابتدای ورودی (مرکز بخش کوخرد) از مسیر بستک به کوخرد و در غرب کوخرد قرار دارد. این اثر فرهنگی مربوط به چند صد سال قبل و به سبک و شیوه معماری هندی ساخته شده و چندین بار توسط خیرین و انجمن میراث فرهنگی کوخرد مرمت شده است.

بازار مساح (بندر لنگه) در استان هرمزگان

بازار مساح بازاری تاریخی بخش مرکزی شهرستان بندر لنگه و از نقاط دیدنی هرمزگان است. «بازار مساح» در وسط شهر بندرلنگه واقع است. بازاری است بسیار تاریخی که احتمالاً تاریخ بنای آن به دوره پیش از اسلام برمی‌گردد. در این بازار دکان‌ها، و دکانداران متعددی وجود دارند. و فروشگاه‌های انواع لوازم خانگی، پخت و پز، و انواع دکان‌های: خرازی، بزازی، عطاری، قنادی، و نانوایی وجود دارد. بازاری است پرجنب و جوش، مخصوصاً در اوقات صبحگاهی.

جنگل حرا

جنگل‌های حرا در حوالی جزیره قشم، بندر پل، جزیره هرمز و بندر خمیر مجموعه‌ای از درختان سرسبز حرا به چشم می‌خورد که با آبراهه‌هایش با پرندگان زیبا و طبیعت بکر و وحشی‌اش از منابع توریستی و دیدنی استان به شمار می‌رود و هر سال افراد زیادی را برای تماشا به سوی خود جلب می‌کند و یکی از نقاط دیدنی استان هرمزگان است.

جنگل‌های دریایی حرا یکی از عجیب‌ترین عناصر طبیعی خلقت است. درختانی که در ناحیه جز و مدی زیست می‌کنند و از آب شور بهره می‌گیرند. عجیب‌تر اینکه گه گاه بخش اعظم آنها به زیر آب شور دریا فرو می‌رود اما همچنان به حیات خود ادامه می‌دهند. این جنگل‌ها که به مانگرو نیز شهرت دارند، بیشتر از درختانی تشکیل شده‌اند که حرا نام دارند. به عبارت دیگر حرا گونه‌ای درخت مانگرو است که در سواحل شمالی قشم به کثرت و فراوانی دیده می‌شود. این درخت در زبان لاتین به نام ابوعلی سینا پزشک و فیلسوف شهیر ایرانی نامگذاری شده است. قشم از انبوه‌ترین و وسیع‌ترین جنگل‌های حرا برخوردار است. از این رو سازمان جهانی یونسکو جنگل‌های این جزیره را منحصر به فرد لقب داده و نام آن را در فهرست ذخیره زیست کره جهان به ثبت رسانده است. ذخیره زیست کره مناطقی هستند که نمونه و مشابهی در هیچ جای دیگر دنیا ندارند. به علاوه این جنگل‌ها محل مناسبی برای زمستان گذرانی پرندگان مهاجر به شمار می‌روند. سالانه بیش از یکصد گونه پرنده آبزی و کنار آبزی در جنگل‌های حرا دیده می‌شوند.

عجایب هفتگانه قشم

عجایب هفتگانه قشم بسیاری را از سراسر جهان به عنوان گردشگر به خود جذب می‌کند. جنگل حرا، جزیره مرجانی، کوه گنبدی نمک، دره ستاره‌ها، بریدگی به شکل صلیب (+)، ساحل با لاک‌پشت‌های عظیم جثه و بام قشم تحسین هر بیننده را به دنبال دارد. قشم حتی اگر هیچ جاذبه دیگری نمی‌داشت، فقط سواحل بکر و آب‌های زلال آن کفایت می‌کرد تا همچنان پایگاه توریسم باشد.

حمام گله‌داری

حمام گله‌داری واقع در بخش مرکزی شهرستان بندرعباس یکی از نقاط دیدنی هرمزگان است. این حمام تنها حمام باقیمانده قدیمی شهر بندرعباس است و ساخت آن در اواخر قرن سیزدهم هجری قمری صورت گرفته است.

در حال حاضر به عنوان موزه مردم‌شناسی هرمزگان مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. حمام وقفی و متعلق به مسجد گله‌داری و واقف آن تجارتخانه حاج شیخ احمد گله‌داری است. حمام گله‌داری دو دوره مرمت را در سی سال گذشته پشت سر گذاشته است. حمام گله‌داری در حاشیه خلیج‌فارس و در بولوار ساحلی شهر بر روی بستری رُسی که قابلیت نفوذپذیری آن به دلیل اشباع‌شدن از آب دریا بسیار زیاد است، یکی از حمام‌های قدیمی به جا مانده شهر بندرعباس به شمار می‌رود و در گذشته مردم از آن به عنوان حمام عمومی استفاده می‌کردند.

شهر باستانی حریره

شهر باستانی حریره، واقع در بخش کیش از توابع شهرستان بندر لنگه از حدود ۸۰۰ سال پیش بر جای مانده، در کنار مجموعه ورزشی المپیک آثار و ویرانه‌هایی دیده می‌شود که یادگاری از شهر باستانی، حریره است. زمان رونق یا دوران طلایی شهر حریره کیش از سال ۳۶۷ تا ۹۱۲ هجری قمری بوده است. وسعت این شهر باستانی ۱۲۰ هکتار است. محوطه باستانی حریره، براساس نتایج کاوش‌های باستان‌شناسی انجام شده، از مجموعه ساحلی و خانه اعیانی، حمام، مسجد و قنات‌های قدیمی تشکیل یافته است و این محوطه به شماره ۱۸۸۶ به ثبت آثار ملی ایران رسیده است.


* پرواز پرندگان در سواحل جنوب

بسیاری از مسافرانی که به جزیره کیش سفر می‌کنند؛ نمی‌توانند باور کنند که این جزیره روزگارانی بسیار دور، منطقه آبادی بوده و یکی از قطب‌های تجارت میان چین و اروپا و شمال آفریقا بوده است. گرچه هنوز بررسی‌های باستان‌شناسی وسیعی در نقاط مختلف جزیره به عمل نیامده، اما در هر گوشه جزیره کیش می‌توان آثاری از گذشتگان را مشاهده کرد که هر کدام یادآور دوران مجد و عظمت این جزیره بوده است.

در جریان فعالیت‌های عمرانی جزیره کیش و در برخی از پژوهش‌های باستان‌شناسی محدود گذشته، آثاری در سطح جزیره پیدا شده است که ارزش فراوانی دارد و مجموعه جذابی را تشکیل می‌دهد که هم کنون بخشی از آن در ساختمان کانون هنر در معرض بازدید عموم قرار دارد.

خانه اعیانی

خانه اعیانی یادآور خانه‌های چند خانوار قدیمی در داخل فلات ایران و در شهرهایی چون یزد، اصفهان و کاشان است و یکی از نمونه‌های کهن خانه‌های چندخانوار در کنار خلیج‌فارس برشمرده می‌شود.

علاوه بر بزرگی خانه و همچنین فضاهای مختلف و متنوع آن، کاشی‌های ستاره‌ای شکل که در این خانه به دست آمده است، همانند کاشی‌هایی که زینت‌بخش بناهای مهم ایلخانی ایران همچون تخت سلیمان و سلطانیه به کار رفته است.

مسجد جامع بندرعباس

مسجد جامع بندرعباس در سال ۱۱۷۵ هجری قمری توسط شخصی به‌نام زین‌العابدین ابوالقاسم اوزی ساخته شده است. این مسجد به علت همجواری با مرقد امامزاده شاه محمدتقی(ع) به مسجد امامزاده نیز مشهور است.

این مسجد از نظر زیبایی یکی از کامل‌ترین مساجد جنوب به شمار می‌آید، محراب و منبر زیبای آن، و مناره جذاب آن، و درون مسجد دارای تزئینات گچبری ارزنده‌ای است و قدمت آن به دوره زندیه می‌رسد.

بام میناب

بام میناب مکانی مرتفع و زیبا با دید کامل شهر طولی میناب. با حضور شبانه می‌توانید از هوای خنک و دلپذیر و نسیم ملایم آن لذت ببرید. معماری زیبا و درختان نخل و درختان بومی محل در این مکان حال و هوای جالبی را به این مکان داده‌اند. قلعه پرتغالی‌ها در جزیره قشم این قلعه در زمان صفویه توسط پرتغالی‌ها ساخته شده است. آنان از طریق خلیج‌فارس وارد ایران شده و به همین دلیل در شهرهای مرزی آثار معماری از خود برجای گذاشته‌اند. اما تصرف بخش‌های جنوبی ایران توسط پرتغالی‌ها دیری نپاید. و آنان خیلی زود برای همیشه مجبور به ترک ایران شدند. قلعه پرتغالی‌های قشم شامل انبارهای سلاح، آب‌انبار بزرگ، اتاق‌های سرباز خانه، زندان، کلیسا، مقر فرماندهی و تالار است.

زیارت قبور شهدا از ابتدای سال ۹۲ شبانه‌روزی می‌شود

شهرری ـ خبرنگار اطلاعات: مدیر عامل سازمان بهشت زهرا(س) با اشاره به اینکه از ابتدای سال آینده زیارت قبور شهدا ۲۴ ساعته خواهد شد، گفت: به زودی فاز ۲ بازسازی در بهشت زهرا(س) و در بخش قبور شهدا آغاز می‌شود.

اکبر توکلی، مدیر عامل سازمان بهشت‌زهرا(س) و شهردار حرم مطهر امام(ره) اظهار داشت: مجموعه شهرداری در بهشت زهرا(س) خدمات‌رسانی به مردم و به ویژه خانواده‌های معظم شهدا در سازمان بهشت زهرا(س) را وظیفه خود می‌داند و معتقد است وجود پیکرهای مطهر ۳۰هزار شهید گلگون کفن انقلاب اسلامی و ۴۰۰۰ شهید گمنام از ویژگی‌های منحصر به فرد بهشت‌زهرا(س) و نگین درخشان شهر تهران و کشور ایران است و ما هر چه برای اعتلای مفاهیم ارزشی دفاع مقدس و شهدا انجام دهیم باز هم کم است.

او با اشاره به اجرای پروژه‌های عظیم رفاهی در قطعات مطهر شهدا که با نظر مساعد و استقبال گسترده خانواده‌های معظم شهدا همراه بود، اضافه کرد: توانستیم در گام اول پروژه کفسازی و سنگفرش معابر و خیابان‌های قطعات شهدا را اجرا کنیم و امروز با کمال اطمینان می‌گویم که ۹۷ درصد پروژه انجام شده است و خانواده‌های معظم شهدا رضایت کامل از اجرای این پروژه دارند.

توکلی با تعریف مشاهدات خود از چگونگی و کیفیت زیارت مقام معظم رهبری از مزار مطهر شهدا، نوع نگاه ایشان را برای همه آموزنده دانست و گفت: من توفیق داشته‌ام چند بار خدمت حضرت آقا هنگام حضور در مزار مطهر شهدا باشم و به عنوان متولی بهشت‌زهرا(س) و خادم‌الشهدا در رفتار و سلوک ایشان دقت کرده‌ام. ایشان برای شهدا حریم قائل هستند، از یک جایی به بعد قدم‌هایشان را آرام آرام برمی‌دارند و بالای مزار هر شهیدی تأملی می‌کنند و به سنگ مزار و عکس نگاهی می‌اندازند، گاهی مکث‌شان زیاد می‌شود و می‌ایستند. من دیدم وقتی حضرت آقا به مزار شهیدان گرانقدر و سرشناس رسیدند ایستادند و خم شدند و زیر لب زمزمه کردند! از این منظر است که من اعتقاد دارم شهدا حریم دارند و ما باید حریم شهدا را مشخص کنیم. شهدا باعث پاکی و طهارت می‌شوند. ما در مزار شهدای بهشت‌زهرا(س) شهدایی داریم که هر کدامشان برای سربلندی و افتخار یک ملت کافی است.

وی کارهای انجام شده در چند سال اخیر در بهشت‌زهرا(س) به ویژه حریم شهدا را بی‌سابقه خواند و گفت: نوع چینش مبلمان شهری، توجه به رفاه و رضایت خانواده‌های شهدا، نظرسنجی از خانواده‌های معظَم شهدا برای انجام کارهای عمرانی و تأکید بر زیبایی فضای سبز قطعات شهدا از جمله کارهای زیربنایی انجام شده است و مدیریت و کارکنان سازمان بهشت‌زهرا(س) خود را خادمین شهدا و خانواده‌های آنها می‌دانند و به این موضع مفتخرند.

شهردار حرم مطهر حضرت امام خمینی(ره) با اشاره به ساخت پرچم هفتاد متری به عنوان نماد و نشانه حریم آن از تمام نقاط سازمان بهشت‌زهرا(س) و اطراف آن اظهار داشت: علاوه بر افراشته شدن پرچمی هفتاد متری در پیشانی این قطعات، تغییراتی را هم در ایستگاه‌های صلواتی که در گذشته شرایط خوبی نداشتند و سیار و ابتدایی بودند به وجود آوردیم آنها را تبدیل به ایستگاه‌های صلواتی ثابت و بسامان که بتوانند از زیارت‌کنندگان و خانواده‌های معظم شهدا پذیرایی کنند، کردیم.

او با تأکید بر این مطلب که مدیریت سازمان بهشت زهرا(س) تمام تلاش خود را می‌کند تا نمادها و المانها قابل احترام و ماندگار در فرهنگ دفاع مقدس که در اذهان عمومی مردم دارای احترام است را ارزشمند بداند و در راستای ثبت و بقای آن بکوشد، گفت: هیچ نماد و المانی نیست که به دست ما تخریب شده باشد و معتقدیم با این مفاهیم قدرتمند باید به مهربانی و با دید کارشناسی برخورد شود.

وی به برپایی کانکس پزشک خانواده به صورت صلواتی در قطعات مطهر شهدا اشاره کرد و افزود: ما برای پنج‌شنبه‌ها که مردم خیلی برای زیارت مزار شهدا به این مکان مقدس می‌آیند برنامه داریم و هر هفته تعدادی دستگاه خودرو ون برای نقل و انتقال مادران و خانواده‌های شهدا در مزار مطهر داریم که این عزیزان را منتقل می‌کند. او به ایجاد قطعه جدید در بهشت‌زهرا(س) به نام نام‌آوران دفاع مقدس برای نخستین بار اشاره کرد و گفت: این قطعه ویژه نام‌آوران و همچنین والدین دو یا سه شهید به بالا است که از جمله آنها می‌توان به پدر شهیدان افراسیابی و حاجی بخشی و... اشاره کرد و توجه و تکریم خانواده‌های شهدا و مادران صبور شهدا را در این زمینه پیگیری می‌کنیم.

توکلی به انجام فعالیت‌های دینی و مذهبی گسترده در سازمان بهشت‌زهرا(س) با محوریت قطعات نورانی شهدا اشاره کرد و گفت: استقبال خوب مردم و خانواده‌های شهدا از این مراسم موجب تأکید بر توجه بیشتر مدیران سازمان به اهمیت قطعات شهدا در حوزه مذهبی و انتقال مفاهیم دفاع مقدس است. او اضافه کرد: به زودی به حول و قوه الهی با احداث برج‌های نور در قطعات شهدا محل‌های تردد زائرین و خانواده‌های معظم شهدا نورانی و منور خواهد شد به نحوی که امکان خدمت به زائران شهدا در هر زمان از شبانه‌روز برایمان فراهم می‌شود.

بازنشستگان خواستار رسیدگی مسئولان به مطالبات و مشکلات خود شدند

مدیران کانون‌های بازنشستگان آموزش و پرورش استان‌های سراسر کشور در یک گردهمایی که چندی پیش در شهر قم برگزار شد، از مقام‌ها و مسئولان کشور به ویژه رئیس جمهوری و نمایندگان مجلس شورای اسلامی خواستار رسیدگی به درخواست‌ها و حل مشکلات بازنشستگان شدند.

تخصیص اعتبار لازم برای اجرای کامل بیمه طلایی بازنشستگان در سال ۹۲، افزایش حقوق بازنشستگان در سال ۹۲ (حداقل به اندازه نرخ تورم)، پرداخت مطالبات مربوط به سال‌های ۸۶ و ۸۷ که پس از گذشت بیش از پنج سال تاکنون اقدام مؤثری در این مورد صورت نگرفته و فقط جزئی از مطالبات پرداخت شده است. اجرای احکام دیوان عدالت اداری در مورد افزایش حقوق بازنشستگان در سال ۸۷، ترمیم حقوق بازنشستگان در سال جاری در حد نرخ تورم و رفع نابرابری و تبعیض میان بازنشستگان سنوات مختلف از جمله خواست‌های این گروه از بازنشستگان است.

از طرف مدیران کانون‌ها

دانشگاه سماء و بی‌ارزشی دوره‌های یکساله

چند سال پیش دانشگاه سماء در اهواز دوره‌های یکساله آموزش خانواده و پیش دبستانی برای دیپلمه‌ها برگزار کرد و به آنها قول داده شد که تا سطح کارشناسی زمینه ادامه ایجاد می‌شود و پس از فارغ‌التحصیل شدن در یکی از آن دوره‌ها گواهی یکساله به شرکت‌کنندگان داده شد حال آن گواهی نه دیپلم است نه فوق دیپلم و نه اداره‌ای آنرا قبول دارد و هیچ ارزش فرهنگی و اقتصادی برای افراد ذینفع دربر ندارد!

اکنون که دانشگاه آزاد اسلامی «سماء» مختص به رشته‌های فنی و حرفه‌ای شده است آیا سزاوار است افراد «بخصوص خواهران» با گذراندن حدود ۴۰ واحد درسی در این خصوص نتوانند ادامه تحصیل دهند؟

از مدیریت آن دانشگاه انتظار دارد زمینه تحصیل افراد ذینفع و دارنده این مدرک‌ها را از طریق دانشگاه‌های آزاد اسلامی تا سطح کاردانی و کارشناسی فراهم کند تا این عده از سردرگمی چندین ساله بیرون آیند و دانشگاه آزاد هم به قول خود وفا کرده باشد.

اهواز ـ بیت‌اله بابادی

سعادت و رستگاری در پرتو دین مبین اسلام

اساس عظمت روحی هر جامعه بستگی به پیشرفت امور دینی دارد، زیرا دین است که می‌تواند تقوی و فضیلت را در نهاد افراد، بنیاد نهد و آنان را به سوی یک زندگی توأم با سعادت و خوشبختی رهبری نماید که رشادت و جانبازی‌های پیشوایان دین را باید از عوامل پیشرفت و ترقّی این دین دانست: پروردگار توانا بوسیله انبیاء عظام و رهبران ارزشمند دینی افراد جامعه را به وظایفی که در قبال مذهب و جامعه دارند واقف ساخته که متاسفانه باید اذعان کرد اشخاصی هستند که از حقایق اسلام مطلع نیستند و در گمراهی بسر می‌برند و وقتی به هوش می‌آیند که کار از کار گذشته و عمری را در ضلالت و بدبختی گذرانیده‌اند.

پیامبر بزرگوار اسلام (ص) در ۱۴ قرن پیش مردم را به خداشناسی و اجرای دستورات خداوند یکتا دعوت فرمود.

رسول گرامی اسلام (ص) در محیطی به رسالت مبعوث شد که افراد در جهالت و نادانی غوطه‌ور و از دانش و تمدّن بشری بی‌اطلاع بودند و در چنین موقعیتی بود که منجی عالم بشریت رسول عظیم‌الشأن اسلام (ص) با دستورات الهی بشر را به سوی وحدت و خداشناسی دعوت کرد و پرچم پرافتخار دین مبین اسلام را به اهتزاز درآورد.

لذا از خداوند خواستاریم که ما را در نیل به هدفهای مقدس دینی و اجتماعی مؤید بدارد و توفیق عبادت و بندگی به همه ما عنایات فرماید.

حاج غلامرضا قدرتی

گرانی؛ دولت مقصر است، مردم هم!



دوستی مدتها قبل خاطره جالبی را برایم تعریف کرد. دو دانشجوی ایرانی در کشور فرانسه مشغول به تحصیل بودند. روزی هنگام خرید متوجه می‌شوند که تخم مرغ در حال کمیاب شدن است لذا در حالیکه همیشه چند عدد خریداری می‌کردند این بار طبق عادت دیرینه ایرانیان دو شانه تخم مرغ برای خود خریداری می‌کنند و چون صاحبخانه آنان نیز یک پیرزن فرانسوی بوده است یک شانه نیز برای وی می‌گیرند.

به منزل می‌رسند و زنگ درب خانه صاحبخانه را فشار می‌دهند. پیرزن می‌آید و آنها شانه تخم مرغ را تقدیم وی می‌کنند. صاحبخانه با تعجب از آنها می‌پرسد این همه تخم مرغ برای چیست؟و آنها ماجرا را شرح می‌دهند. پیرزن شانه تخم مرغ را به آنها پس می‌دهد و سپس از آنها می‌خواهد که سریعا خانه وی را خالی کنند! دو دانشجو ایرانی هاج و واج از وی علت را می پرسند و او پاسخ می‌دهد در حالیکه اعلام شده تخم مرغ کم است، شما به جای اینکه کمتر از حد معمول خرید کنید. بیشتر از مصرفتان خریداری کرده‌اید و این نشان می‌دهد شما آدم‌های خوبی نمی‌باشید و لذا بهتر است از اینجا بروید.

حالا این نوع نگاه را با نگاه ما ایرانی‌ها مقایسه کنید. فقط کافی است اعلام شود که جنسی کم شده و یا قرار است گران شود. آن وقت است که ما به فروشگاه‌ها هجوم می‌بریم و به اندازه مصرف چند ماه خریداری می‌کنیم، که در مواردی مقداری از آن به علت مرور زمان فاسد می‌شود.

الان چندین ماه است که برنامه‌ریزی بد اقتصادی دولت از یک سو و تحریم‌ها از سوی دیگر که البته دومی اثری به مراتب بیشتر از اولی داشته، باعث گردیده تا قیمت تمامی اجناس و خدمات افزایش پیدا نماید. تقریباً جنسی نیست که به قیمت ماه‌های قبل عرضه شود و این گرانی اعصاب همه را به هم ریخته است. اما آیا به این فکر کرده‌اید که خود ما نیز در این گرانی‌ها نقش داریم؟

اگر مایل باشید موضوع را مرور می‌کنیم: از چند ماه پیش عواملی باعث گران شدن دلار شد. با هر مقدار افزایش قیمت دلار، قیمت اجناس در ایران چند صدتومانی افزایش پیدا می‌کرد و این امر در حالی اتفاق می‌افتاد که بسیاری از جنس‌ها در انبارها به همان قیمت قبلی وجود داشت و اصلاً افزایش قیمت دلار نباید آن قدر زود تاثیر بر روی بازار می‌گذاشت. قیمت‌ها افزایش پیدا کرد و به طور کلی هیچ نظارت واقعی وجود نداشت و اصلاً برنامه‌ای جدی برای این کار در دستگاه دولت مشاهده نشد. در این زمان بود که ما از ترس افزایش قیمت‌های مجدد، اقدام به خرید بیشتر کردیم. تقاضا زیاد شده و عرضه جوابگو نبود و لذا قیمت‌ها بازهم بالاتر رفت و باز ما خرید کردیم. با هر خرید اعتراض می‌کردیم که چرا وضع تا به این حد نابسامان شده، ولی بازهم خرید کردیم. گفتند ۲ هزار تومان خریدیم، گفتند ۳ هزار تومان خریدیم، ۴، ۵، ۶ هزار تومان... خریدیم! زمین ۳۰ میلیونی را کردند ۴۰ میلیون خریدیم. کردند ۵۰، ۶۰، ۷۰ و... خریدیم. خودرو پراید شد ۱۱ میلیون خریدیم. ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ میلیون و بیشتر خریدیم.

پژو از ۱۴ میلیون به ۲۲ و ۲۳ و ۲۵ میلیون به بالا رسید و ما خریدیم و با کمال تاسف بازهم خواهیم خرید!

در آجیل قیمت پسته به ۵۰ هزار تومان رسیده است، ولی بازهم می‌خریم، تخمه، مغز بادام، بادام هندی و... دائم افزایش قیمت داشت و ما باز خریدیم و در نتیجه این عدم همراهی با هم و مقابله با سودجویان بازار، آنان هر کاری که توانستند کردند و در حالیکه که جیب من و شما هر روز خالی‌تر از گذشته می‌شود آنها هر روز جیب‌شان فربه تر می‌شود.

آن روزی که فروشندگان لوازم خانگی بدون هیچ ترسی مغازه‌های خود را بسته و جنس۲ میلیونی موجود در فروشگاه را چند روز بعد ٤ میلیون قیمت گذاشتند. که هرچند دولت باید با جدیت و بدون گذشت آن فروشگاه‌ها را به جرم دامن زدن به گرانی برای همیشه تعطیل می‌کرد و نکرد ولی ما هم نباید با هزار خواهش و التماس و منت آن اجناس را خریداری می‌کردیم که مبادا فردا تلویزیون ۴۰ اینچ مورد نظر ما بشود ۱۰ میلیون تومان!!

دلار تاثیرگذار بود، تحریم تاثیرگذار بود اما دشمنی، دشمنان بیرون به اندازه خباثت و حتی خیانت فرصت‌طلبان داخلی نبود، لذا باید ما خرید بسیاری از کالاهای غیر ضروری را برای چند ماه تحریم می‌کردیم. باید خرید کالاهای اساسی را کم می‌کردیم و به جای انبار کردن، به اندازه نیاز خریداری می‌کردیم تا آنان هرچه می‌خواهند با ما نکنند. اینکه وارد هر مغازه‌ای می‌شویم و با قیمت پرسیدن اجناس فروشنده به ما بگوید امروز این قیمت است و با ایجاد این جو روانی اقدام به خرید بیشتر کنیم کار اشتباهی است که باید به آن توجه کنیم.

باید قبول کنید که این روزها عده‌ای هر روز پولدارتر از گذشته می‌شوند، چرا که با پول خود در بازار دلار و سکه و طلا و زمین هر کاری که می‌خواهند انجام می‌دهند. باید بپذیریم که عده‌ای با کم و زیاد کردن مایحتاج مردم در بازار نرخ را همانگونه که می‌خواهند تنظیم می‌کنند و لذا باید یک سری حرکت‌های جمعی و مردمی انجام شود تا مانع زیاده روی آنان شویم.

از یک سو هم دولت باید مردانه پا جلو بگذارد و بدون هیچ گذشتی با افراد سودجو برخورد کند. با کسانی که با نام تحریم هر کاری که مایل می‌باشند می‌کنند و خون مردم را می‌مکند. دولت باید کالاهای مورد نیاز مردم را با قیمت پائین‌تری در اختیار مردم بگذارد تا جو بازار به خصوص ایام عید آرام گیرد.

به هر حال امیدواریم این روزهای سخت را که آزمون مهمی برای ما ایرانیان است با تدبیر و درایت و مدیریت به خوبی پشت سر بگذاریم هم دولت و هم ما مردم، دلسوزانه با مشکل برخورد نمائیم.

محمد رضائیان
خبرنگار اطلاعات ـ شاهرود

انتظار پرستاران از مسئولان

مدیریت محترم روزنامه اطلاعات

بدواً خوشحالم که سال‌هاست که توفیق مطالعه آن جریده محترم را دارم و از اینکه همواره درد ودل و مسائل اجتماعی مردم را در آن جریده محترم به منظور رفع مشکلات منعکس می‌فرمایید تشکر و سپاس‌گذاری می‌نمایم و مطلبی را که مربوط به حق قانونی صنف پرستار است و می‌دانم که خصوصاً به این طبقه عنایت دارید به شرح ذیل به استحضار می‌رسانم:

در سال‌های قبل در زمان تصدی وزارت بهداشت و درمان آقای دکتر مرندی، به منظور جبران سختی‌کار پرستاران تصویب گردید که هر پنج سال خدمت آنها شش‌سال سابقه خدمت محاسبه شود و این مصوبه بنا به تقاضای وزارت آموزش و پرورش در مورد معلمین کودکان استثنایی هم تسری داده شد و سالها اجرا می‌گردید در حدود دو سال قبل اجرای آن (گفته می‌شود به دستور مسئولین) متوقف گردید و این صنف زحمتکش که همواره خدمات آنها مورد عنایت مسئولین محترم کشور می‌باشد از این حق قانونی با وجود اعتراض آنها و نظام پرستاری کشور محروم شده‌اند.

خوشبختانه بر اثر اقدامات وزارت آموزش و پرورش این مصوبه مجدداً درباره معلمین کودکان استثنایی برقرار گردید، لذا تقاضا دارد از سوی وزارت بهداشت و معاونت محترم نیروی انسانی ریاست جمهوری در مورد پرستاران نیز دستور رفع توقف داده شود و رفع محرومیت گردد.

مهدیخانلو

«مترو» رضایت مشتری را هم منظور کند

احتراماً اینجانب مسعود اقبالی، در تاریخ ۹۱/۱۱/۸ با توجه به خاتمه اعتبار کارت مدت‌دار یکساله‌ام، اقدام به خرید کارت جدید در ایستگاه تجریش کردم.

ابتدا کارت قدیم خود را برای اطمینان از خاتمه اعتبار آن به متصدی دادم و سپس مبلغ ۵۵هزار تومان برای خرید کارت جدید پرداخت کردم. متصدی هم کارت قدیم را به همراه رسید پرداخت جدید به من دادند.

من هم باجه را ترک کردم. چند قدمی دور نشده بودم که متوجه شدم کارت جدید را نگرفته‌ام. بازگشتم و موضوع را گفتم، متصدی باجه گفتند که کارت جدید را روی پیشخوان گذاشته بودند و احتمالاً فرد دیگری سهواً یا عمداً آنرا برداشته است، من هم گفتم چنین کارتی را ندیدم. با اعتراض من، مرا با احترام به داخل باجه دعوت کردند و از من خواستند کلیه جیبهای خود را بگردم که من نیز محتویات تمام جیبهایم را روی میز گذاشتم و در ضمن کوله‌پشتی مرا نیز با دستگاه چک کردند تا از نبودن کارت نزد من اطمینان حاصل شود.

سپس به کنترل تعداد کارت‌ها و حساب‌ها پرداختند که صحت آنها تأیید شد و الحق به زحمت افتادند. به هر حال برای من نتیجه‌ای نداشت و آنجا را ترک کردم.

به ایستگاه دیگری مراجعه کردم و موضوع را گفتم، مرا راهنمایی کردند که به ایستگاه صادقیه مراجعه کنم ولی نگویم که چه کسی مرا راهنمایی کرده است. در ایستگاه صادقیه هم بخشنامه‌ای به من نشان دادند که بنا به مصوبه اخیر شورای شهر تهران، مترو برای کارت‌های مفقودی یا شکسته و ...، المثنی صادر نمی‌کند ولی گفتند می‌توانم برای جلوگیری از استفاده توسط یابنده یا رباینده، تقاضای ابطال کنم که با ارائه رسید، درخواست ابطال دادم، در واقع با این ابطال من باید از حق خود بگذرم و ۵۵ هزار تومان در صندوق مترو بریزم. فعلاً پول من به امانت در صندوق مترو است.

سؤال من از مسئولین محترم مترو این است که چرا مقررات را یکسره به نفع خود تغییر داده‌اند و حقوق مصرف کننده را نادیده گرفته‌اند. ممکن است پیش از این عده‌ای با مستمسک قرار دادن مفقود شدن کارت، دست به سوءاستفاده زده باشند ولی با این مصوبه به جای ارائه راه حل برای جلوگیری از سوء استفاده، صورت مسئله پاک شده است.

به هر حال باید راهی برای اعاده حق طرف مقابل هم باقی می‌گذاشتند. به صرف اینکه عده‌ای ممکن است سوءاستفاده کنند، نمی‌توان راه را برای احقاق حق بست.

ظاهراً کار به یک شرکت خصوصی واگذار شده و بدیهی است برای یک شرکت خصوصی این بهترین شیوه برخورد با مسئله است که در مورد حقوق طرف مقابل، تا آنجا که شرایط اجازه می‌دهد، از خود سلب مسئولیت کند.

این موضوع را برای همه مشتریان که ممکن است «کارت» مفقود کنند مطرح نمودم.

مسعود اقبالی

نیم نگاه

کاری که همکار پستچی به دستم داد!

نامه رسان محترم با انداختن قبوض موبایل همسایگان به داخل صندوق پستی ما مرا نیز از افتخار همکاری با خویشتن بی نصیب نگذاشته بود! به همین مناسبت قبضهای موبایل خودمان را جدا ساخته و به همراهی مابقی قبوض عازم کوچه و خیابان شدم! البته قبل از عزیمت فراموش نکردم که در پاسخ «کجا؟» می روی به همسرم جواب بدهم: «زود برمی گردم. خوب نیست کار خلق ا... روی زمین بماند!»

با نگاهی به آدرس صاحبان قبوض متوجه شدم که همگی آنها ساکنین همان خیابانی هستند که ما نیز در جوار آن سکنی داریم. بدین ترتیب به نظر نمی‌رسید که در یافتن آنان چندان به زحمت بیفتم!

مشاهده منزل مسکونی اولین صاحب قبض کمی تعجبم را برانگیخت: «مگر می شود منزل دو طبقه طبقه چهارم داشته باشد؟! حتما آدرس پستی درج شده در پاکت قبض اشتباه است! با این حساب بهتر است تکلیف اولین قبض در دست را دست آخر تعیین کنم!»

خوشبختانه هم منزل دومین صاحب قبض وجود خارجی داشت و هم واحدش! اما متأسفانه منزل فاقد صندوق پستی بود. این بود که مجبور شدم پس از فشردن زنگ واحد مسکونی صاحب قبض، ایشان را به زیارت قبض خود مفتخر گردانم!

همسایه اگرچه صاحب قبض نبود! آدم خوش مشربی بود! به گونه ای که برایم توضیح داد که چون شهرداری پلاک خانه‌ها را تغییر داده نامه رسان براحتی قادر به یافتن منازل صاحبان قبوض نیست! این است که قبضها را به صورت تصادفی بین ساکنین محله تقسیم می کند تا آنها قبوض همدیگر را به یکدیگر برسانند! ؟در ضمن برایم مشخص کرد که تغییر پلاکها به این صورت انجام شده که خانه‌های آن‌طرف خیابان که به تمامی پلاک زوج داشته‌اند در طرح تغییر پلاکها صاحب پلاک فرد گشته‌اند و بر عکس! علاوه بر این قبلا شماره پلاکها از چپ به راست زیاد می شد و الان از راست به چپ افزایش می یابد! ؟با توضیحات «آقای همسایه» کاملا قانع شدم که اگر شهرداری با طرح تعویض پلاک می خواسته کاری کند که هیچ «گمگشته‌ای» ـ عمرا! ـ نتواند به آدرس مورد نظر دست یابد ـ انصافا ـ این امر را به بهترین شکل ممکن صورت داده است! «همسایه خوش مشرب» آخرین توضیحات را نیز ایراد فرموده و خاموش گشت: «آقا از من می شنوی قبض ها را در سطل زباله بینداز! آخر سطل زباله خانه تان هم باید به دردی بخورد!»

به‌رغم اینکه توضیحات «آقای همسایه!» قانع کننده به نظر می رسید به سهولت نمی توانستم بپذیرم که در عصر ارتباطات از یافتن صاحبان قبوض ٤ تا همسایه عاجز مانده‌ام!

ناگهان فکر بکری به خاطرم رسید: «می توانستم با تماس با تلفن همراه صاحبان قبوض که در قبضها درج شده آدرس منازل آنها را بیابم» با وجودی که احساس خوبی از بازکردن درب پاکاتی که متعلق به من نبود داشتم اقدام بدین امر نمودم و قصدم این بود که با تلفن همراه ـ دست کم! ـ یکی از صاحبان قبوض تماس برقرار نمایم! متاسفانه این امر نیز میسر نگردید و تلفن مورد نظر چند و چندین آهنگ برایم نواخت و ندانست که در آن لحظات دلپذیرترین آهنگها برای من ـ همانا ـ صدای صاحب قبض است!

در حین عدم تماس! به خاطر آوردم که اغلب دوستان و آشنایانم ـ به اعتراف خودشان ـ به شماره‌های غریبه جواب نمی دهند! با این حساب ممکن بود این خصیصه «نوزاد» اپیدمی شده باشد و من از آن بی خبر باشم!

بدین ترتیب تنها راه چاره را در فشردن اتفاقی زنگ درب منازلی که ممکن بود سکونت گاه صاحبان قبوض باشد جستم! ... و در این جست و خیز! برایم جالب بود که می دیدم ـ یعنی می فهمیدم! ـ «ویژگی» فوق الاشاره تنها در مورد زنگ تلفن مصداق نداشت بلکه شنوندگان زنگ درب منازل نیز که می دیدند «زنگ زن!» آشنا نیست ـ از مزایای بارز آیفون تصویری که امروزه اکثر منازل بدان مجهزند این است که ساکنین منازل بخوبی قادربه تشخیص اقربا از غربا می باشند! ـ حتی از پاسخگویی به آدم دم درب ـ که من بودم! ـ طفره می رفتند!

بالاخره خسته شدم! و در این خستگی هم یاد «گشتیم نبود! نگرد نیست» پشت وانتها و کامیونها افتادم و هم یاد نصایح ارزنده آقای همسایه! در انتها هم قبوض را روی سکوی خانه یکی از همسایه‌ها گذاشته و خود را به منزل رسانیدم! البته در نزدیکی منزل پیامک یک «غریب آشنا!» در اختیارم قرار گرفت: «متاسفم که امکان تماس فیمابین میسر نشد! راستش در یک جلسه کاری مهم بودم! امری داشتید؟!»

حالا مانده بودم که چگونه آدرس دقیق فعلی قبض را برای صاحب آن پیامک نمایم! شما بودید، چه می کردید؟!

محمدماکویی

ایمیل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

جاسوسان در برابر نبرد بزرگ



■ نوشته: دان راویو – یوسی ملمن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری | ۱۶۶

فیلم‌های زیادی ساخت و اوقاتش را بین لس‌آنجلس و تل‌آویو تقسیم کرده بود و بی‌وقفه به اسرائیل در مورد نیازهای محرمانه امنیتی و دفاعی‌اش کمک می‌کرد.

مثل «ساخاروف» او هم از قبول هرگونه پرداختی از دولت اسرائیل بابت انجام مأموریت‌هایش از طرف «لاکام» امتناع کرد. امّا بسیاری از مأموریت‌هایش بطور غیرمستقیم از لحاظ مالی جبران می‌شد. «پرز»، «بلومبرگ» و «موشه‌دایان» او را به رهبران بین‌المللی و مقامات مهم امنیتی معرفی کردند و او توانسته بود با حکومت پادشاهی ایران، دولت منزوی تایوان و رژیم منفور آپارتاید در آفریقای جنوبی معاملات بسیار سودمندی داشته باشد.

او در شرکت‌های مختلفی در ایران سرمایه‌گذاری کرد و با زیرکی، یک سال قبل از سقوط شاه در سال ۱۹۷۹ همه آنها را فروخت.

وقتی که معاملات، مستلزم تحویل کالا به اسرائیل بود، کمیسیون‌های دریافتی را در صندوقی کنار می‌گذاشت. مبلغ این پول‌ها که به میلیون‌ها بالغ می‌شد، توسط تشکیلات امنیتی اسرائیل برای مأموریت‌های ویژه مورد استفاده قرار می‌گرفت. کنترل دفترچه و چک توسط «میلچان» صورت می‌گرفت. میهن‌پرستانی مانند «میلچان» و «ساخاروف» وقت و نیرویشان را وقف آرمان خود کردند و به اسرائیل کمک کردند تا آنچه را نیاز دارد، بدست آورد تا به یک قدرت اتمی غیررسمی تبدیل شود.

پیشرفت‌های علمی و فنی که به اسرائیل این امکان را داد تا یک بمب اتمی بسازد ـ بطور تصادفی ـ که قبل از جنگ ٦ روزه ژوئن ۱۹٦۷ رخ داد. تنها افراد معدودی بودند که می‌دانستند دولت یهودی، ششمین کشوری است که به توانایی تولید سلاح هسته‌ای دست یافته و به باشگاه انحصاری کشورهای ایالات متحده آمریکا، اتحاد شوروی، فرانسه، انگلستان و چین ملحق شده است.

وضعیت نامشخص اسرائیل طی سه هفته بحرانی که به آغاز جنگ در تاریخ ۵ ژوئن ۱۹٦۷ انجامید، مؤثر واقع شد.

رهبران سیاسی اسرائیل و فرماندهان نظامی، از اخراج نیروهای پاسدار صلح آمریکا از شبه‌جزیره سینا در مصر، بسیار نگران بودند. نادیده گرفتن جنگ روانی پرسروصدای قاهره که ادعا می‌کرد ارتش‌های عربی، اسرائیل را درهم خواهند کوبید و یهودیان را به دریا خواهند ریخت، غیرممکن بود. ترس از یک هولوکاست دیگر با توجه به این واقعیت که ارتش مصر، اخیراً در جنگ داخلی یمن از سلاح شیمیایی استفاده کرده بود، تشدید شده بود.

با توجه به این وضعیت، برخی از مقامات وزارت دفاع و دانشمندان در تل‌آویو، استراتژی اتمی اسرائیل را با دقت مورد بررسی قرار دادند. «بن گوریون» در مورد تولید خطرناک‌ترین سلاح جهان اصرار ورزیده بود، اما هیچ‌کس به وضوح تصمیم نگرفته بود که چه موقع ممکن بود از این سلاح استفاده کرد. چهل سال بعد، نتایج این بحث‌ها همچنان محرمانه باقی ماند و براساس منابعی که به شرکت‌کنندگان در جلسات نزدیک بودند، نتایج حاصله از گفتگوها به گونه شگفت‌انگیزی مبهم بود.

آنچه به نظر می‌رسد این است که «رافائل»[74] شرکت رسمی اسرائیلی مسئول تولید تسلیحات، طی دو هفته بحرانی سال ۱۹٦۷، تمام مهندسین و تکنسین‌های عالی‌رتبه‌اش را بسیج کرده بود. بنا به گفته سرتیپ «زوی تزور»[75] رئیس سابق ستاد نیروهای دفاعی اسرائیل که در آن زمان مشاور ویژه وزارت دفاع بود، آن زنان و مردان «در تمام ساعات شبانه‌روز و تا مرز از پای درآمدن کار می‌کردند» تا اولین سلاح اتمی اسرائیل را بسازند.

ادامه دارد

74- RAFAEL
75- TZVI TZUR

حجت الاسلام والمسلمین دکتر محمد مسجد جامعی تبیین کرد ■ بخش اول

کلیسای کاتولیک و نیاز به تغییر





*** اشاره:**

«ژوزف راتسینگر» آلمانی، پاپ بندیکت شانزدهم، به طور ناگهانی اعلام کرد به دلیل کهولت سن از سمت خود استعفا می کند. او روز ۲۸ فوریه از موقعیت خود کنار رفت و شورای کادینال ها روز ۲۹ فوریه اولین نشست خود را برای بررسی موقعیت جانشینان او برگزار کرد. استعفای پاپ که در نوع خود در تاریخ مسیحیت کاتولیک بی سابقه بود موج خبری و رسانه ای بزرگی را در جهان پدید آورد.

برغم دلایلی که برای استعفای ناگهانی پاپ در رسانه ها مطرح شد و حواشی زیادی را به همراه آورد، بندیکت شانزدهم کهولت سن و ناتوانی در اجرای تعهدات پاپی را بعنوان دلایل استعفای خود برشمرد و گفت: خداوند از من می خواهد که بیشتر خود را صرف دعا و تامل کنم . راتسینگر، برای آخرین بار در موقعیت پاپی با کاردینال ها دیدار و آنگاه بسوی ییلاق تابستانی پاپ در جنوب رم پرواز کرد.

«خبرآنلاین» در گفتگو با حجت الاسلام والمسلمین دکتر محمد مسجد جامعی، سفیر پیشین کشورمان در واتیکان، برخی مسائل پیرامون پاپ و کلیسای کاتولیک را مطرح کرد که با توجه به اهمیت موضوعات ، متن مصاحبه از نظر خوانندگان گرامی روزنامه اطلاعات می گذرد.

***

(خبرآنلاین): درباره جایگاه پاپ در میان کاتولیک ها بفرمایید و اینکه میزان تبعیت یک مسیحی معتقد به پاپ و حدود و ثغور فرمانبری و اطاعت او از اختیارات پاپ چقدر است؟

** (دکتر مسجد جامعی) : همانطور که می دانید پاپ متعلق به مسیحیان کاتولیک است و گروه های مسیحی دیگر، تعریف های مختلفی درباره فرد طراز اول خودشان دارند. لازم است که از شاخه های دیگر مسیحیت نیز در اینجا اجمالا نام ببرم. مسیحیان غیر کاتولیک تقریبا به سه دسته تقسیم می شوند. نخست ارتدوکس ها هستند که در روسیه و کشورهای مسیحی قلمرو شوروی سابق و نیز در اروپای شرقی زندگی می کنند. بخش دیگررا پروتستان ها تشکیل می دهند که در شمال اروپا، امریکا، کانادا و در استرالیا هستند و تعالیم و اصول و روش خاص خود را دارند.

انگلیکان ها را می توان شاخه ای از پروتستان ها دانست. گروه دیگر پیروان کلیساهای شرقی در مفهوم خاورمیانه ای آن هستند که ارامنه هم جزئی از آنها یند. کلیساهای متعدد و نسبتا کم جمعیتی در این منطقه داریم که قدمتشان بسیار زیاد است و تاریخ آنها به زمان خود حضرت مسیح(ع) و حواریون می رسد که همه آنها به کلیساهای شرقی معروف هستند. البته چنان که گفتیم، شرقی نه در معنی بیزانسی آن . این چهار گروه در عالم مسیحیت حضور دارند و فعال هستند اما مهمترین آنها کلیسای کاتولیک است.

پاپ رهبر مذهبی کاتولیک های دنیا است. در واقع مقام و موقعیت پاپ به معنی تحقق اجتماعی، مذهبی، سیاسی و تشکیلاتی، یک سری اعتقادات است که همه کاتولیک ها باید به آن معتقد باشند. یعنی هر کاتولیکی به این دلیل که کاتولیک است باید رهبری و حجیت کلام و حجیت دستورات پاپ را بپذیرد. اصلی ترین ویژگی کاتولیک بودن، پذیرش بدون قید و شرط تفسیرهای پاپ از مسیحیت است. برای ،آنها پاپ مصداق اتم و اکمل مسیحیت است.

* : از این منظر پاپ برای آنها حکم مسیح زمان را دارد؟

** : تقریبا اینچنین است. از نظر مسیحی های کاتولیک، پاپ دارای معصومیت است. البته این معصومیت تفسیرهای مختلفی دارد به این معنی که آنها قائل به این هستند که پاپ در مورد آنچه که مربوط به رسالت او است، معصومیت دارد. این موقعیت پاپ بودن نتیجه طبیعی آن سلسله اعتقاداتی است که کاتولیک ها دارند، ضمن آنکه به لحاظ تئوریک در طول تاریخ، به نوعی تکامل یافته است.

* : می توان گفت شباهتی میان پاپ و پیروانش و آنچه میان مراجع تقلید و مقلدانشان در مذهب شیعه دیده می شود، وجود دارد؟

** : شباهت هایی وجود دارد اما به طور بنیادین اینها دو مسئله متفاوت هستند. یکی از دلایل اینکه اسلام و مسیحیت و تشیع و کاتولیسیسم شباهت هایی به هم دارند، ولی به هیچ عنوان یکسان نیستند. اساسا ساختمان و ساختار درونی آنها دو گونه متفاوت است. اگر بخواهم خیلی خلاصه بگویم این می شود که در مذهب شیعه مرجعیت به این معنی است که افراد باید در زمینه عمل به احکام اسلامی و اینکه این احکام چگونه هستند و چگونه و با چه کیفیتی باید انجام شوند، به مجتهد زنده مراجعه کنند. این منجر به پدید آمدن یک واقعیت به نام مرجعیت شده است ، اما مرجعیت فقط حق استنباط از احکام را دارد در حالی که درمورد پاپ صرفا اینگونه نیست. او دارای اختیارات و قدرتی است که دربعضی موارد حالت مشروعیت دارد. یعنی برخی قوانین مذهبی را تشریع می کند، مضاف براینکه در مورد مرجعیت، هرکسی این اختیار را دارد که مرجع خود را انتخاب کند و در مواردی از مرجع خود عدول کند و حتی می تواند به هیچ مرجعی نیز مراجعه نکرده و به احتیاط به معنی فقهی آن عمل کند، اما درباره کاتولیک ها مسئله اینگونه نیست. یک کاتولیک اگر کاتولیک باشد، نمی تواند مقام و موقعیت پاپ را، حجیت کلام او و توصیه های او را نادیده بگیرد. این از اصول و مبانی کاتولیک هاست. هیچ کاتولیکی نمی تواند از پاپ عدول کرده و مقام و موقعیت او را قبول نداشته باشد. اصولا مراجعه به غیرپاپ در امور دینی بی معنی است .

* : چرا پاپ ناگهان استعفا داد؟

** : بهتر است به خود سخنان وی مراجعه کنیم. او می گوید کناره گیری اش که پس از تاملات و دعاهای فراوان صورت گرفت، به نفع کلیسا است و این سخن برای کسانی که وضعیت کنونی کلیسا را می شناسند قابل درک است. کلیسای کاتولیک طی سال های اخیر با تهدیدهای مختلفی مواجه بود. چه از داخل کلیسا و حتی از داخل خود واتیکان و چه از خارج آن. البته این تهدیدها همیشه وجود داشته ولی در این مقطع به اوج خود رسید. او عملا نمی توانست با این همه مقابله کند. مضافا که نمی توانست آنها را نادیده انگارد. بالاخره تسلیم وجدان خود شد و با استعفایش اعتراف کرد که قادر به حل مشکلات و اداره کلیسا نیست. بخشی از این تهدیدات شامل درخواست های مکرر و زیاد شدن فشار های مختلف از بیرون مبنی بر به رسمیت شناختن حقوق همجنسگرایان بود.

*** کلیسای کاتولیک در سال‌های اخیر با تهدیدهای مختلفی از خارج، داخل کلیسا و حتی خود واتیکان مواجه بود که در این مقطع به اوج رسید و پاپ عملاً، نه می‌توانست با آنها مقابله کند و نه آنها را نادیده بگیرد که بالاخره تسلیم وجدان خود شد و با استعفایش اعتراف کرد که قادر به حل مشکلات و اداره کلیسا نیست**

برخی دیگر ریشه در فساد اخلاقی و جنسی برخی از کشیشان داشت که حتی در کشورهایی چون ایرلند، اتریش و بلژیک که مراکز سنتی و تاریخی کلیسای کاتولیک بود، بحران های شدیدی آفرید و سبب شد درخواست ها برای تجدید نظر در قوانین مربوط به تجرد کشیشان با شدت بیشتری مطرح شود و بخشی به مسائل داخلی واتیکان و دفتر و منشی شخصی خود پاپ مربوط می شد.

* :مشخصا نمونه ای برای این فشارها در خصوص پذیرش حقوق همجنسگرایان توسط پاپ وجود دارد؟

** : در یکی از یکشنبه هایی که پاپ مانند همیشه برای مومنین در میدان «سن پیتر» سخنرانی می کرد، اتفاق بسیار نادری افتاد که می تواند نمونه روشنی برای این موضوع باشد. عمده شرکت کنندگان در این مراسم به جز کاتولیک های بومی، توریست های کاتولیک یا غیر کاتولیکی هستند که از اقصی نقاط دنیا برای حضور در این مراسم خود را به آنجا می رسانند.

اخیرا چهار زن در میان شرکت کنندگان در این مراسم به هنگام صحبت پاپ خود را نیمه برهنه می کنند. بی سابقه بودن این اقدام به جای خود محفوظ ، اما مهم حمایت و پشتیبانی بود که بلافاصله از اقدام این افراد صورت گرفت. از اقدام این افراد، دررسانه ها و محافل حامی رسمیت بخشیدن به حقوق همجنسگرایان ، حمایت صورت گرفت.

این گروه ها از این حرکت به عنوان اعتراضی به پاپ و کلیسای کاتولیک مبنی بر مقاومت در برابر به رسمیت شناختن حقوق همجنسگرایان یاد کردند. به جز این فشارها، کلیسا با تهدیدهای دیگری نیز مواجه است؛ کاهش یافتن افرادی که به کلیسا می روند، کمرنگ شدن نقش کلیسا و تعالیم کاتولیکی در جوامع، افزایش افرادی که به صورت رسمی از کلیسا کناره گیری می کنند، همگی می تواند شرایط سخت امروز را نشان دهد. این مسائل را پیش از این کاردینال «مارتینی» در آخرین کتابش «اعتقاد داشتن و شناختن» مورد بررسی قرار داده بود.

* : در ایران به دلیل اینکه مسیحیت کاتولیک جایگاه چندانی ندارد، استعفای پاپ با واکنش های خیلی زیادی مواجه نشد. این موضوع صرفا در حد اعلام اخبار مربوط به استعفای او مطرح شد، اما این خبر جهان‌مسیحیت‌و‌خصوصا‌کاتولیک‌ها را با بهت مواجه کرد.

** : بله همینطور است. زمانی که استعفای پاپ به این شکل بیان شد، من در ایتالیا بودم. می توان گفت که یک بمب خبری واقعی بود. تمامی رسانه های گروهی ایتالیا و اروپا اعم از تلویزیون و سایت های خبری آن را پوشش دادند و با عنوان اول. در واقع خود رسانه ها، هم بهت زده شده بودند و هم با پوشش سنگین خود از این ماجرا، به بهت و حیرت جامعه می افزودند.

این موضوع مقامات سیاسی و مقامات‌کلیسای‌کاتولیک‌را‌هم‌بهت‌زده کرد. برای نمونه که من خود شاهد آن بودم، کانال های تلویزیونی ایتالیا بخشی از سخنرانی آقای «اسکولا» کاردینال میلان در کلیسای جامع این شهر را نشان می دادند که کاملا با تعجب مطالبی را بیان می کرد. ضمن اینکه از پاپ تقدیر می کرد گفت که این جریان خیلی تکان دهنده، خیلی غیرقابل تصور ، غیرقابل باور و بهت آور بوده است.

ادامه دارد

آمریکا، فوق سری

TOP SECRET AMERICA

THE RISE OF THE NEW AMERICAN SECURITY STATE

■ نوشته: دانا پریست – ویلیام.ام.آرکین ■ ترجمه: هرمز همایون‌پور | ۱۴۴

فرمان اجرایی (EXORD) نام ۱۵ کشور را فهرست کرده بود که در آنها عملیات نظامی می‌توانست صورت گیرد. در کنار نام هر کشور، فهرستی شامل عملیات مجاز تحت شرایط و سناریوهای مختلف همراه با تدارکات لازم برای اجرای آن عملیات بود. در عراق و افغانستان که به آنها اعلان جنگ داده شده بود، اختیار شروع عملیات مرگبار علیه اعضای القاعده داده شده بود بدون آن که نیازی به تصویب رئیس جمهوری یا وزیر دفاع باشد.

در سایر کشورها که احتمال عملیات القاعده می‌رفت از جمله الجزایر، ایران، مالزی، مالی، نیجریه، پاکستان، فیلیپین، سومالی و سوریه، JSOC در اکثر موارد باید دست‌کم به‌طور ضمنی تأیید کشور درگیر را به دست می‌آورد و امضای یکی از بالاترین مقامات سلسله مراتب فرماندهی آمریکا را اخذ می‌کرد. برای مثال در فیلیپین، فرماندهی عملیات ویژه مشترک (JSOC) می‌توانست به کارهای روان شناختی برای گمراه کردن یا به دام انداختن عوامل القاعده دست بزند، ولی برای عملیات مرگبار باید تأیید کاخ سفید را اخذ می‌کرد. هدف‌های حمله در سومالی دست‌کم مستلزم تصویب وزیر دفاع بود، لیکن حمله به پاکستان یا سوریه حتماً باید به امضای رئیس جمهوری می‌رسید.

فرمان اجرایی (EXORD)، همچنین شامل تشریح تفصیلی مقررات ناظر بر هرسناریوی حمله بود، از جمله نوع مهمات و مراقبت الکترونیکی در حملات شبانه و روزانه، و این‌که چرا مراقبت‌های خاصی باید صورت می‌گرفت تا امکان کشته یا مجروح شدن غیرنظامی‌ها به حداقل برسد. هرچه امکان تلفات غیرنظامی در حمله‌ای بیشتر می‌بود، الزام اخذ تأیید سطوح بالاتر بیشتر می‌شد.

عملیاتی شدن فرمان اجرایی ماه‌ها طول کشیده و موضوع در جلسات متعدد بین سازمان‌های مسئول امنیت ملی که با یکدیگر رقابت داشتند، به بحث گذاشته شده بود. سیا نمی‌خواست JSOC به میدان عملی او دست درازی کند.

وزارت خارجه نیز نگران عواقب کار بر مناسبات دیپلماتیک بود به‌خصوص اگر مأموریت‌ها به خطا می‌رفت یا به نوعی کشف و علنی می‌شد. در عین حال تحت حمایت کامل بوش، رامسفلد سند را امضا کرد و سایر سازمان‌ها کوتاه آمدند. از روز بعد از آن که فرمان رسمیت یافت، JSOC تلاش خود را آغاز کرد تا به عنوان مرکز دنیای تاریک و محرمانه، دنیایی که به جنگ علیه القاعده شکل می‌داد و در جریان این کار بر روابط کشورها تأثیر می‌گذاشت، جایگزین سیا شود.

تا آن زمان که نیمه‌های سال ۲۰۰۳ بود، جست‌وجو برای یافتن بن‌لادن به هیچ نتیجه‌ای نرسیده بود و عراق در دست نیروهای ائتلاف بود. ژنرال دل دیلی[639] فرمانده وقت JSOC، از صدماتی که به سبب ماموریت‌های مداوم بر واحدهای آماده او وارد می‌شد نگران بود. وی پیشنهاد کرد از شمار نفرات مامور در کشورهای خارج کاسته شود: آنان باید به خانه باز گردند چون اگر ضرورتی پیش آید مورد نیاز خواهند بود. مک کریستال که در آن زمان در ستاد مشترک بود، وقتی دیلی در این باره با رئیس ستاد مشترک صحبت می‌کرد، در سکوت گوش می‌داد. سه ماه بعد که کریستال فرمانده JSOC شد، بلافاصله مسیر را تغییر داد و JSOC دیگر هرگز به حالت قبل باز نگشت.

مک کریستال در طول مدت خدمت خود به عنوان معاون عملیات ستاد مشترک، بسیار چیزها درباره واشنگتن آموخته بود. او از سختی رابطه بین رامسفلد و برخی ژنرال‌های ستاد مشترک و نیز سازمان‌های اطلاعاتی و نظامی که همه آنها برای تحقق هدف‌هایی واحد تلاش می‌کردند، شوکه شده بود.

وی به این نتیجه رسید که در سطوح بالای حکومتی نوعی نفرت طبیعی از تصمیم گیری وجود دارد. هیچ کس نمی‌خواست حرفش غلط از کار در آید، بنابراین یا سؤال‌های بیشتری می‌پرسید یا مرحله‌ای دیگر به مراحل تصمیم گیری می‌افزود در حالی که گاهی حتی متوجه این کش دادن‌ها نبود. در نتیجه، روند اخذ تایید برای انجام عملیاتی معین هرچه بیشتر کند می‌شد.

ادامه دارد

639.Dell Daily

طرح ضربتی پلیس راهور برای ارتقای ایمنی اتوبوس‌ها در سفرهای نوروزی

سرویس خبر: فاز دوم طرح ارتقای ایمنی ناوگان حمل و نقل عمومی مسافر، در پاسگاه پلیس‌راه ساری،۳ پلیس راه آمل، پلیس راه قزوین – زنجان و پلیس راه قزوین – رشت و پلیس‌راه تهران – سمنان به مدت ۴۸ ساعت اجرا می‌شود و ماموران پلیس راه اقدام به کنترل صورت وضعیت، ایمنی ظاهری خودروها و معاینه فنی می کنند.

سرهنگ مهماندار رئیس پلیس راه کشور با اعلام این مطلب افزود: در تلاشیم با اجرای این طرح‌ها پیش از آغاز سفرهای نوروزی خودروهای ناایمن را از ناوگان مسافربری کشور خارج کنیم.

به گفته وی در فاز اول اجرای این طرح در چهار استان قزوین، تهران، البرز و قم، ۲۹۳۷ اتوبوس کنترل شدند. مهماندار با اشاره به وجود نقص فنی در ۲۳ درصد اتوبوس‌های کنترل شده در مرحله اول طرح ضربتی ارتقای ایمنی اتوبوس‌های مسافربری گفت: تمام اتوبوس‌های دارای نقص فنی توقیف و مدیران فنی شرکت‌های مربوطه به کمیسیون ماده ۱۱ راهداری معرفی شدند.

وی درباره نتایج مرحله اول طرح ضربتی ارتقای ایمنی اتوبوس‌های مسافربری که در استان‌های تهران، قم، قزوین و البرز اجرا شد، افزود: دراین طرح ۲۹۳۷ دستگاه اتوبوس مورد کنترل قرار گرفتند که ۲۰ درصد آنها راننده و مسافرانشان از کمربند ایمنی استفاده نمی کردند واز سوی دیگر ۵/۱ درصد نیز مسافر اضافه داشتند.

وی با اشاره به این که ۲۳ درصد اتوبوس‌های کنترل شده بدون ایمنی لازم لاستیک مناسب، و دارای شیشه جلو و چراغ‌های ناسالم بودند، افزود: فقط چهار صدم درصد یعنی معادل ۱۳ دستگاه برگه معاینه فنی نداشتند.

فرمانده پلیس راه کشور ادامه داد: ۵/۶ درصد این اتوبوس‌ها نیز تجهیزات ایمنی ضروری مانند کپسول آتش نشانی، جعبه کمک‌های اولیه، زنجیر چرخ، مخروطی و مثلث شبرنگ نداشتند. از سوی دیگر چهارصدم درصد نیز بدون بیمه نامه شخص ثالث بوده و ۲/۴ درصد نیزبدون صورت وضعیت مسافربری بودند. به گفته وی ۶/۲ درصد از اتوبوس‌های کنترل شده نیز راننده کمکی نداشتند.

وی با اشاره به این که ۲۳ درصد اتوبوس‌های مذکور نقص ایمنی داشتند، اما چهارصدم درصد برگه معاینه فنی نداشتند، اضافه کرد: این بدان معناست که تعدادی از اتوبوس‌ها اقدام به خرید برگه معاینه فنی کرده بودند ومتاسفانه در مراکز معاینه فنی کنترل نشده بودند که این امر موجب می‌شود ایمنی وسیله نقلیه و جان سرنشینان آن به خطر بیافتد.

وی گفت: اتوبوس‌هایی که دارای نقص فنی بودند تا رفع نقص اجازه تردد ندارند و در پارکینگ متوقف شدند و برگه معاینه فنی آنها نیز از همان لحظه ابطال شد.

فرمانده پلیس راه کشور افزود: در طرح ضربتی که از هفته آینده اجرا می‌شود، کارشناسان پلیس راه کشور با استقرار در پایانه‌های استان تهران به صورت تصادفی نسبت به کنترل اتوبوس‌ها و هدایت آنها به مراکز معاینه فنی مستقر در پایانه‌ها اقدام و با نظارت کارشناسان پلیس راه سلامت و ایمنی اتوبوس مذکور کنترل می‌شود.

وی اضافه کرد: در صورت تایید نشدن سلامت و ایمنی وسیله نقلیه ضمن برخورد با مرکز معاینه فنی صادر کننده این برگه با شرکت مسافربری و مدیر فنی شرکت که مسئولیت کنترل ایمنی اتوبوس را بر عهده دارد برخورد شده و این افراد به کمیسیون ماده ۱۱ معرفی می‌شوند.

مهماندار تأکید کرد: مرحله بعدی این طرح شامل کامیون‌ها نیز می‌شود و ماموران ناوگان حمل و نقل بار را در جاده‌ها کنترل می کنند.

باد شدید مدارس اردبیل را تعطیل کرد

اردبیل ـ خبرنگار اطلاعات: وزش باد شدید برخی مدارس استان اردبیل در تمامی مقاطع تحصیلی را به تعطیلی کشاند.

براساس پیش‌بینی هواشناسی اردبیل و تصمیم ستاد بحران، آموزش و پرورش استان اردبیل مدارس شهرستان‌های اردبیل، مشکین شهر، گرمی، انگوت، نمین و سرعین را در بعدازظهر دیروز تعطیل کرد.

شدت وزش باد در اردبیل، گرمی، مشکین‌شهر، نمین و نیر شدیدتر از سایر مناطق بود و سبب شکستن شاخه‌های برخی از درختان شد.

براساس اعلام اداره کل هواشناسی استان، موج جدید سرما و بارش برف امروز و فردا بر روی این منطقه حاکم می‌شود.

سامانه بارشی از اوایل پنج‌شنبه از منطقه خارج شده و یخبندان و سرما تا پایان هفته در منطقه ادامه دارد. شدت باد در اردبیل به صورت مقطعی و رگباری بود و تردد خودروها و مردم را در خیابانها مختل کرد. همچنین سرعت وزش باد ۳۲ کیلومتر در ساعت اعلام شد.

بهره‌برداری از چند پروژه عمرانی و صنعتی در استان هرمزگان

سرویس شهرستانها ـ معاون اول رئیس جمهوری در سفر دیروز خود به استان هرمزگان، ضمن افتتاح چند پروژه بزرگ صنعتی و عمرانی، در بیست و یکمین همایش بین‌المللی خلیج‌فارس حضور یافت.

مجتمع پتروصنعت گامرون، پل بزرگ حسن لنگی، ۶۵۰۰ واحد مسکن مهر، ۱۲۰ کیلومتر راه روستایی، بیمارستان بشاگرد، مرکز پرتو درمانی بندرعباس و طرح توسعه بیمارستان شهید محمدی بندرعباس از جمله پروژه‌هایی بود که با حضور معاون اول رئیس جمهوری به بهره‌برداری رسید.

تشکیل کارگروه توسعه زیربنایی سواحل دریای عمان با حضور چندتن از وزیران درباره بررسی مسائل مربوط به ظرفیت‌های جغرافیایی سواحل خلیج‌فارس و بازدید از سواحل مکران و پروژه‌های نیروی دریایی و شرکت در آیین افتتاح بیست و یکمین همایش بین‌المللی خلیج‌فارس با عنوان «جهان در حال گذر: تحولات ژئوپلیتیک جهان اسلام و خلیج‌فارس» از دیگر برنامه‌های محمدرضا رحیمی در مدت سفر دو روزه به استان هرمزگان است.

گشایش بزرگترین کارخانه تولید فرمالین

بزرگترین کارخانه تولید فرمالین خاورمیانه در بندرعباس با حضور معاون اول رئیس جمهوری افتتاح شد.

کارخانه پتروصنعت گامرون از طرح‌های مهر ماندگار استان هرمزگان بزرگترین کارخانه تولید فرمالین خاورمیانه محسوب می‌شود. این پروژه که در فهرست ۴۳ پروژه مهر ماندگار استان قرار دارد سهم هرمزگان در مبادلات تجاری ملی و بین‌المللی را افزایش می‌دهد.

ظرفیت اولیه تولید فرمالین این کارخانه ۳۰ هزار تن در سال است که این رقم تا ۵۶ هزار تن قابل افزایش خواهد بود. محمدرضا رحیمی در جمع مهندسین و متخصصین مجتمع پتروصنعت گامرون در بندرعباس اظهار داشت: با توجه به این‌که در آستانه سال ۹۲ قرار داریم، دولت در بودجه سال آتی کل کشور، مبلغ کلانی را برای آزادی ۱۰ هزار زندانی که محدودیت مالی دارند در نظر گرفته است.

وی افزود: همچنین دولت برای آزادی ۱۵۰۰ زندانی که به دلیل دیه در زندان به سر می‌برند، بودجه مناسبی را در نظر گرفته است که در مجموع بنا بر پیشنهاد رئیس جمهوری و با تصویب هیأت وزیران تصمیم گرفته شد در مجموع ۱۱ هزار و ۵۰۰ زندانی تا پیش از آغاز سال جدید به آغوش خانواده‌هایشان باز گردند.

معاون اول رئیس جمهوری در بخش دیگری از سخنان خود با قدردانی از دست‌اندرکاران راه‌اندازی مجتمع پتروصنعت گامرون تصریح کرد: احداث این مجتمع به طور مستقیم توانسته ۱۵۰ شغل ایجاد کند و به‌طور غیرمستقیم نیز ۲۰۰ نفر در این مجتمع مشغول به فعالیت هستند.

افتتاح طرح توسعه بیمارستان شهید محمدی

طرح توسعه بیمارستان شهید محمدی بندرعباس نیز با حضور معاون اول رئیس جمهوری افتتاح شد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان در این مراسم گفت: ۲۵۰ میلیارد ریال اعتبار ملی برای این پروژه هزینه شده است.

دکتر محمد شکاری ادامه داد: این طرح شامل بازسازی و تجهیز امکانات پزشکی بیمارستان شهید محمدی از بهمن‌ماه سال ۸۳ آغاز شد و در بهمن ماه سال جاری خاتمه یافت.

وی اشاره کرد: تجهیزات پزشکی بیمارستان شامل ۳۵۱ تخت فعال از ۴۵۰ تخت مصوب، ۲۱ اتاق عمل جنرال، قلب و ارتوپدی و ۳۱ تخت آی‌سی‌یو است.

بررسی مشکلات شهرستان بشاگرد

معاون اول رئیس جمهوری با بیان این‌که دولت زمینه عمران و آبادانی را در تمام کشور و حتی مناطق محروم فراهم کرده است، گفت: دولت تلاش می کند مشکلات و مسائل شهرستان بشاگرد در استان هرمزگان را برطرف کرده و زمینه تحوّل و توسعه را در این منطقه ایجاد کند.

رحیمی این مطلب را در جریان افتتاح بیمارستان ۳۲ تختخوابی بقیه‌الله الاعظم(عج) بشاگرد و در جمع مردم این شهرستان که با سردادن شعارهایی از دولت خدمتگزار قدردانی می کردند، بیان کرد.

پهلوگیری ناوگروه نیروی دریایی ارتش ایران در بندر ژان ژیانگ چین

سرویس سیاسی –اجتماعی: معاون عملیات نیروی دریایی ارتش از پهلوگیری ناوگروه بیست و چهارم این نیرو در بندر ژان ژیانگ چین خبر داد.

امیر سیاوش جَره گفت: ناوگروه بیست و چهارم این نیرو متشکل از ناو بالگردبر خارک و ناوشکن جمهوری اسلامی پس از طی ۱۳ هزار کیلومتر و ۴۰ روز دریانوردی برای اعلام پیام صلح و دوستی به کشورهای شرق آسیا، صبح دیروز در اسکله شماره هفت بندر ژان ژیانگ ناوگان دریایی جنوبی چین پهلو گرفت.

وی با بیان این که این ناوگروه پیش از این در مسیر حرکت خود از تنگه راهبردی مالاکا عبور کرده است، افزود: ناوگروه نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران هنگام عبور از تنگه مالاکا با ناوشکن آمریکایی به شماره بدنه DDG۱۰۶ مواجه شد که با توجه به شرایط نامساعد جوی، حضور ناوگروه بیست و چهارم نیروی دریایی ایران در این تنگه و در غرب اقیانوس آرام موجب تعجب ناوشکن آمریکایی شد و در نهایت این ناوشکن برای نزدیک شدن به ناوشکن ایران از آن کسب اجازه کرد.

وی تاکید کرد: ناوگروه بیست و چهارم نیروی دریایی ارتش در طول مسیر خود توانسته است تاکنون ضمن رهگیری ۱۱۸۰ مورد شناورهای تجاری و نفتکش، بیش از ۱۲۰ یگان نظامی را بصورت بصری و الکترونیکی رصد کند.

دریادار جره با تأکید بر این که حضور نیروی دریایی ارتش در آبهای آزاد بر اساس قوانین بین‌المللی است، تصریح کرد: ناوگروه بیست و چهارم این نیرو که جمعی از دانشجویان دانشگاه علوم دریایی امام خمینی(ره) آن را همراهی می کنند در ادامه حضور خود در کشور چین برنامه هایی اعم از دیدار فرماندهان ناوگروه نیروی دریایی ایران با فرماندهان ناوگان دریایی جنوبی چین، بازدید از واحدهای شناور ایران و چین توسط گروهی از فرماندهان دو طرف و برگزاری مسابقات ورزشی بین کارکنان نیروی دریایی ایران و چین اجرا می‌شود.

معاون عملیات نیروی دریایی ارتش اظهار داشت: ناوگروه بیست و چهارم این نیرو در ادامه مأموریت خود و در مسیر برگشت، اواخر اسفند در یکی دیگر از کشورهای جنوب شرق آسیا پهلو خواهد گرفت.

وی در پایان گفت: دریادلان ارتش جمهوری اسلامی ایران و سربازان ولایتمدار نیروی دریایی راهبردی در سایه توکل به خداوند متعال به خودکفایی رسیده‌اند و توانمندی خود را در تمامی زمینه ها به اثبات رسانده اند که امروز شاهدیم بدون هیچگونه وابستگی و در شرایط تحریم همه جانبه قادرند در فرسنگ ها دورتر از سواحل داخلی اقتدار نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را در دریاهای دوردست و آب‌های بین‌المللی به نمایش گذارند.

اجرای طرح امنیت پایتخت از امروز تا ۱۵ فروردین

سرویس حوادث: رئیس پلیس تهران از استقرار ۲۵۰ ایستگاه پلیس در پایتخت در آخرین روز امسال برای کنترل و نظارت بیشتر پلیس برنظم و امنیت محلات درچارچوب طرح امنیت محله محور و اجرای طرح خدمت رسانی بیشتر درکلانتری‌ها برای تسهیل امورشهروندان و سرعت بخشی به امور مراجعان در سال آینده خبر داد.

سردار حسین ساجدی نیادرجمع خبرنگاران بااشاره به برنامه‌های پلیس در روزهای پایانی امسال و پیش بینی ها وتمهیدات برای تامین امنیت کلان شهر تهران در ایام تعطیلات نوروز اظهار داشت: طرحهای نوروزی پلیس در دو بخش از ۱۵ تا ۳۰ اسفند و از اول تا ۱۵ فروردین سال آینده به اجرا در می آیند که در فاز یک پلیس پیشگیری وارد عمل شده و تمامی مراکز تجاری، بازار و نمایشگاه بهاره را کنترل می کند.

وی افزود: ماموران پلیس به اندازه کافی برای جلوگیری از سرقت در این اماکن تا قبل از سال نو مستقر می‌شوند و تمامی این مراکز تحت پوشش پلیس محسوس و نامحسوس قرار دارند تا با کیف قاپی و سرقت مقابله شود.

به گفته رئیس پلیس تهران، همزمان طرح کنترل مجرمان پایتخت به ویژه سارقان در کلانتری‌ها و پلیس آگاهی اجرا می‌شود.

ساجدی نیا با اعلام اینکه در طرح نوروزی امسال ۲۵۰ ایستگاه پلیس علاوه بر ۱۵۰ ایستگاه ثابت قبلی فعال می‌شوند، افزود: به دلیل افزایش ضریب امنیتی، ترافیکی و انتظامی و برای تامین امنیت محلات پایتخت درطول سال آینده این ایستگاه‌ها در سطح شهر ایجاد می‌شوند و نیروها به صورت پیاده و سواره از اول تا ۱۵ فروردین در محلات اقدام به گشت می‌کنند تا از وقوع هر گونه جرم جلوگیری شود و پلیس ۱۱۰ نیز شبانه روزی آماده خدمت رسانی به شهروندان است. رئیس پلیس پایتخت افزود: تمامی کلانتری‌ها و پاسگاه‌های پلیس در ایام تعطیل سال نو دایراست.

***نظارت مستقیم روسای کلانتری‌ها**

رئیس پلیس تهران از اجرای طرحی درکلانتری‌ها برای خدمات‌دهی بهتر و کاهش گلایه شهروندان خبرداد و گفت: دراین طرح در بخش دایره قضایی کلانتری‌ها برنامه ریزی‌های خوبی صورت گرفته است تا روسای کلانتری‌ها در ساعات شروع کار از ۸ تا ۱۰ صبح خود راسا به شکایت واصله و پرونده‌ها رسیدگی ونظارت داشته باشند و روندتشکیل و پیگیری پرونده‌ها سرعت بیشتری به خود بگیرد. وی اضافه کرد: این طرح به صورت آزمایشی در چندین کلانتری بررسی و در تمامی کلانتری‌ها تا پایان فروردین سال آینده اجرایی می‌شود.

***کنترل پایانه‌ها ومراکز اقتصادی**

وی از افزایش حضور نیروهای پلیس در پایانه‌های سطح شهر خبر داد و افزود: علاوه بر کلانتری پایانه‌ها نیروهای بیشتری نیز برای پیشگیری از وقوع جرم و خدمات رسانی به شهروندان در سطح پایانه‌ها مستقر شده‌اند و طرح مراقبت از بانک‌ها، سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها نیز درحال اجراست و در ایام نوروز نیز ادامه خواهد داشت.

به گفته ساجدی نیا، پلیس پیشگیری و راهور تهران طرحی را به صورت مشترک برای ساماندهی دستفروشان به اجرا گذاشته‌اند تا خللی در تردد شهروندان ایجاد نشود. ضمن اینکه با هماهنگی شهرداری تهران محل‌های ویژه‌ای برای استقرار دستفروشان در نظر گرفته شده است.

***حضور نامحسوس پلیس**

وی از استقرار نیروهای پلیس آگاهی به صورت نامحسوس در ایستگاه‌های مترو و اتوبوس خبر داد و افزود: نیروها به صورت نامحسوس و محسوس درنمایشگاه‌های بهاره و بازار حضور دارند. تمامی نیروهای پلیس به منظور برخورد با سارقان خرد، خودرو و اماکن در آماده باش هستند و قبل از پایان سال نیز مبارزه خوبی با این مجرمان داشتیم.

ساجدی نیا اضافه کرد: پاسخگویی روزانه برای صدور گواهی عدم سوء پیشینه از سوی پلیس آگاهی نیز افزایش یافته است و درکنار آن با هماهنگی هایی که با اداره گذرنامه و پلیس+۱۰ شده است فعالیت افسران گذرنامه در پلیس +۱۰ تا ساعت ۱۶ افزایش یافت. همچنین اتباع خارجی می توانند برای تمدید روادید یا خروج از کشور به پلیس اتباع مراجعه کنند، چرا که ساعت کار این پلیس نیز افزایش یافته است.

*** لغو مرخصی سارقان**

رئیس پلیس تهران با اشاره به شناسایی مجرمان رها شده از زندان و کنترل آنها در هنگام نوروز توسط پلیس آگاهی اضافه کرد: با مقامات قضایی مکاتباتی داشته‌ایم تا به سارقان به ویژه آنها که دارای پرونده سنگین هستند مرخصی داده نشود.

وی افزود: دستگیری مجرمان فراری دردستور کار پلیس آگاهی و پیشگیری قرار دارد.

فرمانده انتظامی تهران با اعلام این‌که هر گونه اسباب کشی در ایام نوروز بدون مجوز کلانتری محل ممنوع است، اظهار داشت: اسباب کشی از اول تا ۱۵ فروردین در پایتخت ممنوع است و کسانی که قصد اسباب کشی دارند، می توانند با مراجعه به کلانتری محل مجوز دریافت کرده و پس از دریافت آن اقدام به اسباب کشی کنند.

***کاهش ورود مواد محترقه**

ساجدی نیا با تاکید بر برخورد با سازندگان، واردکنندگان و عرضه کنندگان مواد محترقه افزود: سازندگان مواد محترقه دست ساز به دستگاه قضایی معرفی می‌شوند و با وارد کنندگان و عرضه کنندگان این نوع مواد هم برخورد قانونی می‌شود. وی با بیان این‌که آمار مجروحان حوادث ناشی از انفجار مواد محترقه در شش سال گذشته از حدود ۷۰۰ نفر به حدود ۱۰۰ نفر کاهش یافته است، گفت: در پی اقدامات نیروهای مرزبانی، ورود مواد محترقه به تهران بسیار کم شده است.

ساجدی‌نیا در مورد برخورد با اراذل و اوباش گفت: تا کنون ۱۱ مرحله در پایتخت به اجرا درآمده است که بیش از ۱۵۰۰ نفر از اراذل و اوباش سطح یک دستگیر شده‌اند ضمن این‌که در این مدت افرادی که از نظر ما خطرناک بوده‌اند یا دارای جرایم سنگینی هستند نیز آزاد نشده‌اند. مرحله دوازدهم طرح برخورد با اراذل و اوباش قبل از پایان امسال اجرایی می‌شود.

***اجرای طرح ترافیک و زوج و فرد**

رئیس پلیس تهران از اجرای طرح ترافیک و زوج و فرد تا ۳۰ اسفند خبر داد و افزود: با توجه به این که پیک ترافیک در مناطق مرکزی تهران تا ساعت ۲۲ و ۳۰ ادامه دارد، ساعت اجرای طرح کاهش نمی‌یابد. طرح ترافیک و زوج و فرد خودروها در ایام تعطیل سال نو (یکم تا پنجم فروردین ۹۲) در سطح شهر تهران اجرا نخواهد شد.

ساجدی نیا با بیان این‌که فعالیت‌های گشت ارشاد تعطیل نشده است، تاکید کرد: گشت‌امنیت‌اجتماعی همچنان فعال است و طرح‌های پلیس هیچگاه متوقف نمی‌شود.

وی با قدردانی از بسیج برای همکاری با پلیس گفت: توان پلیس برای طرح نوروزی به قدری است که بتوانند ماموریت‌های این طرح را پاسخگو باشدو اگر نیاز به همکاری بسیج داشتیم، حتماً از آنها استفاده می‌کنیم. رئیس پلیس تهران با بیان این‌که حضور ماموران در سطح شهر افزایش یافته است گفت: سعی کرده‌ایم ممنوعیتی برای تردد شهروندان ایجاد نکنیم تا بتوانند راحت‌تر به امور خود در روزهای پایانی امسال بپردازند. همچنین هماهنگی‌های لازم با اتوبوسرانی، تاکسیرانی و مترو برای افزایش ساعات کار انجام شده است ودر مورد پنجشنبه آخر سال نیز باید بگویم که هماهنگی‌های لازم باسازمان بهشت زهرا انجام شده است و با توجه به اقدامات مهندسی پیش بینی می کنیم در این حوزه دچار مشکل نشویم.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:

* موضوع پیام ها جنبه های خصوصی ، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
* پیام ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن ها خودداری شود.
* خوانندگان محترم شهرستانی در پیام هایشان ، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
* چاپ پیام ها بر اساس نوبت است.

با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

حق‌الجلسه را عشق است!

چگونه است مسئولان برای گران‌کردن کالا از ۶ ماه قبل جلسات متعدد نمی‌گذارند و هیچ کس هم نمی‌داند کی و کجا تصمیم می گیرند که مثلاً بر قیمت فلان کالا بیفزایند، اما وقتی می خواهند به اصطلاح ۲ ریال به حقوق کارگران و کارمندان ـ طبق سنوات ـ اضافه کنند از ۶ ماه قبل جلسه می گذارند، بحث و جدل می کنند و آخرالامر همان ۱۰ـ۱۵ درصدی که از اول هم مشخص بود، تصویب می‌شود و به عنوان افزایش حقوق‌ها منظور می کنند، البته در این میان حق‌الجلسه آقایان را عشق است که اگر این جلسات برای کارگران و کارمندان آب ندارد، برای این آقایان نان دارد!

تلفن به خط ارتباطی

امتیازاتم را کاهش داده‌اند

شرکت تلفن همراه اول اعلام کرده است به ازای خرید هر ۲ هزار تومان کارت شارژ ۱۰ امتیاز به حساب خریدار منظور می کند تا در قرعه‌کشی جوایز این شرکت حضور یابد، که من هم با خرید کارت شارژ از طریق پیامک متوجه شدم که ۴۱۰ امتیاز کسب کرده‌ام، اما علیرغم این که به تناوب حدود ۲۰ هزار تومان دیگر کارت شارژ خریدم، دریافتم که تعداد امتیازهایم نه تنها افزایش نیافته، بلکه به ۳۸۰ امتیاز کاهش هم یافته است! با این که همراه اول پاسخ داده است که به مشکلم ظرف چهار تا پنج روز رسیدگی می کنند، پس از گذشت روزهای متمادی هنوز در مورد کاهش امتیازاتم پاسخ قانع کننده‌ای نداده‌اند.

موسوی ـ مشترک تلفن همراه اول

توجه بیشتر صدا و سیما به مسایل کشاورزی

اخیراً شبکه اول سیما برنامه‌ای را در رابطه با مشکلات اعطای تسهیلات به کشاورزان برای اجرای آبیاری قطره‌ای پخش کرد که در مدت فقط ۵ دقیقه حدود ۶۰۰ پیامک از کشاورزان سراسر کشور به این برنامه رسید که نشان می‌دهد صدا و سیما باید بیشتر به مشکلات کشاورزان و راه‌حل های آن بپردازد در ضمن دولت به ازای هرهکتار اراضی کشاورزی فقط ۱۰ کیلوگرم کودشیمیایی در نظر گرفته که بهتر است همان را هم حذف کنند تا کشاورزان کود شیمیایی را هم از بازار آزاد تهیه کنند!

یک هموطن کشاورز

تشکر از طرح کتاب سفر رجاء

به‌عنوان دانشجویی که به‌صورت مستمر از تهران به شاهرود و بالعکس سفر می کنم از شرکت قطارهای مسافری رجاء به دلیل اجرای طرح «کتاب سفر» که موجب افزایش اطلاعات عمومی مسافران می‌شود، تشکر می کنم.

خانم دانشجو

تعلیق معافیت موسسه‌های فرهنگی و انتشاراتی

معاونت سازمان امور مالیاتی کل کشور در تاریخ اول مرداد ۹۱ دستور تعلیق معافیت مالیاتی موسسه‌های فرهنگی و هنری و انتشاراتی و مطبوعاتی ها را صادر کرده است که باید پرسید آیا می توان یک مصوبه رسمی سازمان یاد شده را لغو کرد و آیا در شرایطی که برای فوتبال و امثال آن‌ها این‌همه هزینه می‌شود، رواست که معافیت‌های مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی لغو شود؟

یک فرهنگی دردمند

بازیافت ضایعات کشاورزی

تبدیل ضایعات کشاورزی و خانگی و بازیافت آن‌ها، رشته بسیار خوب و سودآوری است که باید مورد توجه مسئولان امر قرار گیرد. برادرم مدتی است که در آستارا این کار را اجرا می کند و نتیجه دلخواهی هم گرفته است.

گلشهر (کرج) – فرهنگی بازنشسته

برای بیکاری جوانان چاره اندیشی کنند

لیسانسیه کامپیوتر هستم و من و ۲ برادرم هم که لیسانسیه هستند، بیکاریم. در شهرهای محرومی مانند کوهدشت لرستان، یا برای تحصیلکردگان بیکار، کار نیست و یا رفتن به سرکار پارتی می خواهد. دولت محترم برای اشتغالزایی جوانان فکری کند.

کوهدشت – مریم چراغی

کشتارگاه زیاران احیاء شود

محل کارم در نزدیکی مجتمع گوشت زیاران و یک‌کارخانه لبنیات واقع در بزرگراه کرج –قزوین است تا چند سال پیش روزانه هزاران تن گوشت در کشتارگاه زیاران آماده، بسته‌بندی و به بازار مصرف حمل می‌شد و به قیمت مناسبی به فروش می‌رسید. اما امروز ساختمان کشتارگاه متروکه و محل پرواربندی دام نیز به زمین خشک و بی‌حاصل تبدیل شده است و کارگران آن هم بیکار شده‌اند، که موارد مشابه آن می تواند به بازار گوشت کشور آسیب‌های جدی برساند. ضمن آن که گفته می‌شود در کارخانه لبنیات مزبور از شیرخشک استفاده می‌شود که طعم و مزه‌ای ندارد و حتی می تواند غیرقابل مصرف باشد، اما مردم کم درآمد چاره‌ای بجز خرید و مصرف آن ندارند.

بیژن – خواننده روزنامه اطلاعات

تعطیلی مجموعه ورزشی بانوان باشگاه راه‌آهن

خانم بازنشسته فرهنگی و از ساکنان شهرک اکباتان هستم که با پرداخت ۲۵۰ هزار تومان به مدت یک‌سال عضو مجموعه ورزشی بانوان باشگاه راه‌آهن که در فاز یکم اکباتان قرار دارد، شدم تا از استخر آنجا استفاده کنم.

اما بدون اطلاع‌رسانی قبلی تابستان امسال مجموعه یاد شده را به مدت ۲ ماه تعطیل کردند و باردیگر هم در بهمن ماه همین کار را تکرار کرده‌اند که ضرورت دارد بگویند به چه دلیل پس از صدور کارت‌های عضویت سالانه و دریافت وجه آن، مجموعه را تعطیل کرده‌اند و در این مورد پاسخگو هم نیستند؟

از اعضای مجموعه ورزشی بانوان باشگاه

یک سؤال از مسئولان ذی‌ربط!

آیا رواست شمار قابل توجهی از جوانان تحصیلکرده کشور به‌دلیل عدم توانایی پرداخت مهریه‌های همسرانشان به زندان بیفتند، اما کسانی که میلیاردها تومان بدهی هایشان به بانک‌ها را نپرداخته‌اند، آزاد باشند؟

خلخال – تلفن به خط ارتباطی

نوسان‌های مکرر برق در کرمانشاه

به‌دلیل نوسان‌های مکرر برق، وسایل خانگی عده‌ای از شهروندان در کرمانشاه آسیب دیده و این در حالی است که از استان کرمانشاه برق به عراق صادر می‌شود.

کرمانشاه – مرادی کرمانشاهی

پاسخ مسئولان

پاسخ شهرداری منطقه ۱۶ دربارهٔ تعطیلی واحدهای سنگبری

احتراماً درخصوص پیام چاپ شده در روزنامه اطلاعات مورخه ۶/۱۲/۹۱ و درخواست شهروند محترم مبنی بر ساماندهی اوراقچی‌ها و سنگفروشی های خیابان فدائیان اسلام؛ ضمن تشکر از دقت‌نظر شهروند محترم به استحضار می‌رساند برابر آراء صادره کمیسیون بند ۲۰ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها و نظر شورای محترم اسلامی شهر تهران، نسبت به تعطیلی فعالیت سنگبری در کارگاه‌های سنگبری محدوده این منطقه اقدام شده و در حال حاضر صرفاً فعالیت‌های سنگفروشی در این واحدها بلامانع می‌باشد.

علیهذا مدیریت منطقه درصدد توافق با مالکین واحدهای سنگفروشی جهت کارسازی فعالیت‌های دیگر می‌باشد. همچنین واحدهای اوراقچی ضلع شرق خیابان فدائیان اسلام در محدوده این منطقه واقع نمی‌باشند.

سیدمحسن اسدی ـ شهردار منطقه ۱۶

پاسخ وزارت آموزش و پرورش درخصوص پاسخگویی به شکایات مکتوب و تلفنی

با سلام و احترام، عطف به مطلب مندرج در آن روزنامه مورخ ۲۱/۱۰/۹۱ با عنوان «پاسخگو نیستند!» به اطلاع می‌رساند، آموزش و پرورش منطقه یک شهر تهران در تمامی روزهای هفته پاسخ‌گوی شکایات مکتوب و تلفنی شهروندان محترم می‌باشد و کلیه شکایت‌ها ثبت می گردد.

با این حال به فرد شاکی اعلام فرمائید در اسرع وقت با این واحد تماس بگیرد، تا مشکل نامبرده بررسی شود.

علی فرهادی ـ رئیس مرکز اطلاع‌رسانی و روابط‌عمومی

بقیه در صفحه ۹

تداوم صدرنشینی استقلال با پنالتی در لحظات پایانی

تیم فوتبال استقلال در لحظات پایانی بازی مقابل صبا با یک پنالتی مشکوک، از شکست گریخت تا به صدرنشینی خود در فصل جاری لیگ برتر ادامه دهد.

دیشب در آخرین بازی از هفته بیست و هشتم لیگ برتر فوتبال، تیم‌های فوتبال صبا و استقلال در ورزشگاه یادگار امام قم به مصاف هم رفتند که در پایان دو تیم با تساوی یک بر یک به کار خود پایان دادند.

ایمان رزاقی راد (۲۹)، تک گل صبا را به ثمر رساند. استقلال برای جبران گل خورده با نفرات بیشتری حمله کرد و تا دقایق پایانی نیمه دوم، نتوانست عقب ماندگی را جبران کند. شوت‌های از راه دور و بازی مستقیم و سانترهای آبی‌ها، جواب نداد.

در دقیقه ۸۹ بازی، سانتر خسرو حیدری از سمت راست پس از رد و بدل شدن توپ بین دو سه بازیکن، به برخورد مدافع صبا با امیرحسین صادقی انجامید که جهانبازی داورمسابقه این صحنه را پنالتی تشخیص داد و آرش برهانی با گل کردن پنالتی، بازی را به تساوی کشاند تا قلعه‌نویی و استقلال از پنجمین شکست فصل فرار کنند. در لحظات پایانی بازی، سهراب بختیاری‌زاده کاپیتان صبا با دریافت کارت زرد دوم، از بازی اخراج شد. استقلال به لطف این تساوی ۵۶ امتیازی شد و بالاتر از تراکتورسازی در صدر جدول قرار گرفت. صبا با ۳۷ امتیاز به رده دهم جدول صعود کرد.

جشنواره گل سپاهان

تیم سپاهان در دیدار هفته بیست و هشتم با پیروزی ٤ بر یک مقابل گهردورود به جایگاه دوم رسید.

دیروز در چارچوب هفته بیست و هشتم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های ایران، تیم های گهر دورود و سپاهان در ورزشگاه تختی با هم روبرو شدند. سپاهان در این مسابقه، تیم برتر میدان بود و با به ثمر رساندن ٤ گل، حریف خود را در هم کوبید. گل های سپاهان را سوکای ۹، خلعتبری ٤۵، طالبی ٤۹ و احمد جمشیدیان ۷۰ به ثمر رساندند. تک گل تیم گهر را عمار نیک کار در دقیقه ۲ + ۹۰ به ثمر رساند.

صدر نشینی موقت تراکتورسازی

تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز با برتری مقابل نفت تهران، موقتا به صدر جدول لیگ برتر بازگشت.

تیم های فوتبال تراکتورسازی و نفت تهران، دیروز در چارچوب هفته بیست و هشتم لیگ برتر به دیدار هم رفتند که تراکتورسازان با برتری ۲ بر یک مقابل حریف تهرانی خود، بار دیگر صدر جدول لیگ را از آن خود کرد. گل های این بازی را سیدمهدی سیدصالحی (۳٤) و جواد کاظمیان (۳٦) برای تراکتورسازی و علیرضا عزتی (۳۸) برای نفت به ثمر رساندند. صدرنشینی تراکتورسازی، هرچند برای هواداران این تیم دلچسب است، ولی این جایگاه موقت بود. چون استقلال با کسب حداقل امتیاز (تساوی) مقابل صبا، دوباره صدر را از تراکتورسازی بازپس گرفت.

سپاهان – استقلال؛ ۹ فروردین ۹۲ در نیمه نهایی جام حذفی



دیدار تیم‌های فوتبال استقلال و سپاهان در مرحله نیمه نهایی جام حذفی ساعت ١٤ و ۳۰ دقیقه، نهم فروردین سال ۹۲ برگزار می‌شود.

در جلسه هیات رییسه سازمان لیگ، تصمیم بر آن شد که تیم‌های فوتبال استقلال و سپاهان، دیدار خود را در مرحله نیمه نهایی جام حذفی باشگاه‌های ایران (یادواره آزادسازی خرمشهر) ۹ فروردین سال ۹۲ برگزار کنند. پیش از این قرار بود که از دو تیم استقلال و سپاهان، نظرخواهی شود تا تصمیم بگیرند که کدامیک از دو تیم، دیدار خود را در این تاریخ برگزار کنند و در صورت به نتیجه نرسیدن، سازمان لیگ برای این موضوع تصمیم گیری کند، چرا در یکی از دو روز هشتم یا نهم فروردین، حتما باید بازی برگزار شود.

من‌یونایتد – رئال، دورتموند – شاختار؛ صعود یا حذف از لیگ اروپا

تیم‌های منچستریونایتد انگلیس، رئال مادرید اسپانیا، بورسیادورتموند آلمان و شاختار دونتسک اوکراین، ۹۰ دقیقه تا صعود به مرحله بعد لیگ قهرمانان اروپا یا حذف از این پیکارها فاصله دارند.

دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان، امشب با برگزاری دو دیدار آغاز می‌شود. در شهر منچستر و ورزشگاه اولدترافورد، «شیاطین سرخ» یونایتدی و تحت امر سرآلکس فرگوسن، میزبان «کهکشانی های رئال مادرید» هستند؛ دو تیم قدرتمند از قاره سبز که هر کدام حتی مدعی کسب مقام نخست مسابقات فصل جاری هستند. اما مطابق قرعه، یکی با جام در روزهای پایانی زمستان خداحافظی می کند و دیگری راه ورود به دور یک چهارم نهایی را در پیش خواهد گرفت.

بر همین اساس، تماشاگرانی که از نزدیک در اولدترافورد یا از طریق گیرنده‌های تلویزیونی شاهد بازی خواهند بود، فینالی زودهنگام را تماشا خواهند کرد.

هر چند در دیدار رفت و در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو، دو تیم به تساوی یک بر یک رسیدند و اکنون طبق قانون گلزده بیشتر در خانه حریف، یونایتدها شانس بیشتری برای کسب جواز صعود دارند، ولی در فوتبال هیچ چیز قابل پیش‌بینی نیست و هر لحظه می‌توان در انتظار اتفاقی غیرمنتظره بود. از این رو «فرگی» (فرگوسن) و شاگردانش، پس از سالها کار و فعالیت در بالاترین سطح باشگاهی داخلی و بین‌المللی خوب می‌دانند «سفیدپوشان» قابلیت ضربه زدن و گلزنی به آنها را داشته و می‌توانند حتی در جزیره، بلیت دور بعد خود را «اوکی» کنند.

در این دیدار، حضور «کریستیانو رونالدو» فوق‌ستاره رئالی‌ها در منچستر و مقابل تیمی که سالها برایش بازی کرد و افتخار آفرید، از جمله مهمترین نکات حاشیه‌ای بازی است. همچنین برخی اعتقاد دارند، سرنوشت دو تیم در تقابل اندیشه‌های فرگوسن و مورینیو، مربیان با تجربه اسکاتلندی و پرتغالی روی نیمکت رقم زده خواهد شد.

دورتموند–شاختار

در دیداری دیگر بورسیادورتموند آلمان میزبان شاختار دونتسک اوکراین در ورزشگاه زیگنال‌ایدوناپارک است.

زردپوشان (دورتموند) که با ارائه فوتبالی تکضرب و تهاجمی، توجه علاقه مندان را در سراسر جهان به خود معطوف کردند، در لیگ داخلی آلمان موسوم به بوندس‌لیگا، با فاصله زیاد پس از بایرن مونیخ، در رده دوم جدول حضور دارند. با توجه به ۱۷ امتیاز فاصله آنها با «باواراییها» بایرن در عمل شانس قهرمانی دوباره را از دست رفته می‌بینند. با در نظر گرفتن این نکته که آنها از جام حذفی آلمان حذف شده‌اند، همه توان خود را معطوف به لیگ قهرمانان اروپا خواهند کرد.

یورگن کلوپ، مربی جوان و صاحب‌نظر زردها به لطف بازی گروهی چشم‌نواز شاگردانش و حمایت حداقل ۸۰ هزار نفر تماشاگر مشتاق و خونگرم، پیروزی بر نماینده اوکراینی‌ها در دیدار امشب، جستجو می‌کند. هرچند که به خاطر تساوی ۲ بر ۲ در بازی رفت، حتی با کسب تساوی بدون گل یا یک بر یک نیز مسافر دور یک چهارم نهایی خواهد بود. این دو پیکار، مقارن ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه امشب به وقت تهران، آغاز خواهد شد.



تقابل فرگوسن – مورینیو

تیم فوتبال منچستریونایتد، امشب در دور برگشت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه اولدترافورد به مصاف رئال مادرید می‌رود.

ساعت ۲۳ و ۱۵ دقیقه امشب به وقت ایران، قلب فوتبال اروپا در شهر منچستر می تپد. چرا که شیاطین سرخ میزبان کهکشانی های مادرید خواهند بود.

تقابل غول‌های فوتبال اروپا – نبرد ذهن‌های زیبای فرگوسن و مورینیو (سرمربیان برتر دو تیم) چشم فوتبالدوستان سراسر کره‌خاکی را معطوف شهر منچستر خواهد کرد.

حضور کریستیانو رونالدو در اولدترافورد، برای نخستین بار پس از انتقال ۸۰ میلیون پوندی از یونایتد به مادرید در سال ۲۰۰۹، بیش از پیش این بازی را جذاب خواهد کرد. CR۷ در مدت حضور شش ساله‌اش در یونایتد ۱۱۸ گل را در ۲۹۲ بازی به ثمر رساند. در آخرین رویارویی دو تیم در سال ۲۰۰۳ در اولدترافورد، رونالدو هت تریک کرد و مادرید، مجموعا با پیروزی ٦ بر ۵ به نیمه نهایی لیگ قهرمانان صعود کرد.

بازی رفت دو تیم در برنابئو در شرایطی که بازی بیش از ٤۰ موقعیت گل داشت با تساوی یک بر یک پایان یافت و حالا در بازی برگشت، از بین این دو تیم صاحب‌نام فوتبال دنیا، یکی باید حذف شود.

رئالی ها در دیدار رفت با گلزنی رونالدو که با پرشی خیره‌کننده، گلزنی کرد، بازی را به تساوی کشاندند و در مقابل حرکات فان پرسی، مهاجم هلندی شیاطین سرخ می توانست هر لحظه دروازه مادریدی‌ها را فرو بریزد؛ اما این اتفاق رخ نداد تا دوئل این دو مهاجم برتر فوتبال جهان به منچستر کشیده شود.

شاگردان مورینیو در شرایطی گام در این دیدار خواهند گذاشت که شاید تعداد کمی از هواداران و کارشناسان فوتبال به صعود این تیم پس از تساوی در برنابئو رای می دادند، ولی به یکباره پس از دو هفته، ورق برگشت و کهکشانی ها در فاصله ٤ روز در دو ال‌کلاسیکوی دیدنی مقابل بارسایی‌ها به پیروزی رسیدند تا بسیاری امیدوار به پرواز و صعود مادریدی‌ها از منچستر به مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا شوند.

شیاطین سرخ هم شرایط بسیار مطلوبی دارند. آنها در لیگ برتر انگلیس با فاصله‌ای ۱۵ امتیازی، مقتدرانه صدرنشین هستند. شاگردان فرگی در پنج دیدار اخیر لیگ برتر به پیروزی رسیده‌اند و بسیار امیدوار گام به این بازی خواهند گذاشت. تقابل دو غول فوتبال جهان با اندیشه‌های فرگوسن و مورینیو، بسیار دیدنی خواهد بود و برگزاری یکی از زیباترین بازی‌های این مرحله از مسابقات، قابل پیش بینی است.

گلزنی در اولدترافورد

مهاجم تیم فوتبال رئال مادرید گفت عاشق این است که امشب در ورزشگاه اولدترافورد دروازه تیم پیشین خود را باز کند.

کریستیانو رونالدو که سابقه قهرمانی با من یونایتد در لیگ قهرمانان اروپا را دارد، در باره این بازی، گفت: اگر گل بزنم، حس خیلی خوبی خواهد بود. نمی توانم بگویم، چطور شادی می کنم، ولی خوشحالی ام بی اختیار خواهد بود. دوست دارم، این لحظه را تجربه کنم.

این مهاجم پرتغالی، در باره بازگشت به اولدترافورد، افزود: مطمئنم که هواداران منچستریونایتد مرا تحویل می گیرند. دوستانی آنجا دارم و مطمئنم، اولدترافورد یکی از جاهایی است که بیشتر از همه جا تشویق خواهم شد.

۱۰۰۰ برای رایان گیگز

اسطوره تیم فوتبال منچستریونایتد، امشب حضور در یکهزارمین مسابقه دوران فوتبال خود را جشن خواهد گرفت.

رایان گیگز، زمانی اولین حضورش با پیراهن منچستریونایتد را تجربه کرد که هنوز ورزشگاه المپیک بارسلونا افتتاح نشده بود، هنوز جرج بوش، رییس جمهور آمریکا بود و رائول در آکادمی مادرید در باشگاه اتلتیکو بازی می کرد.

از دوم مارس ۱۹۹۱ که گیگز پا به توپ شد، دنیا با سرعت فوق العاده‌ای تغییر کرد، ولی یک چیز دست نخورده باقی ماند؛ مردی از کاردیف، هر هفته پیراهن منچستر را بر تن می کرد. گیگز، امشب در اولدترافورد، هزارمین بازی دوران فوتبال خود را جشن می گیرد.

بازیکن اهل ولز با وجود سن بالایش (۳۹)، همانند هر چهره جوان تازه واردی شور و انگیزه دارد. روزهای حضور او در فوتبال باز هم ادامه خواهد داشت. گیگز، چند روز پیش قراردادش را تمدید کرد و حداقل تا ژوئن ۲۰۱٤ در باشگاه ماندنی خواهد بود.

پدیده ولزی ۹۳۱ بار برای یونایتد بازی کرده، ۱٦۸ گل زده و یکی از بهترین بازیکنان تیم فرگوسن است که در سه فینال لیگ قهرمانان اروپا به میدان رفته و دوبار قهرمان شده است.

وی، تنها بازیکنی است که از زمان تأسیس لیگ برتر در ۲۱ سال پیش، هر فصل موفق به گلزنی شده است.

بازگشت کاسیاس

«ایکر کاسیاس»، کاپیتان تیم فوتبال رئال مادرید، برای بازی با منچستریونایتد در لیگ قهرمانان اروپا در فهرست بازیکنان این تیم قرار گرفت.

ایکر کاسیاس که در بازی با والنسیا در ماه ژانویه، دچار شکستگی انگشت شده بود تا به امروز برای رئال مادرید به میدان نرفته است. خوزه مورینیو، بلافاصله پس از این اتفاق اقدام به جذب «دیه گو لوپز» کرد و در بازی رفت مقابل منچستریونایتد، این دروازه‌بان از دروازه رئالی‌ها محافظت کرد.

تیم فوتبال رئال مادرید در دیدار رفت با نتیجه یک بر یک مقابل منچستریونایتد متوقف شده است. دیدار برگشت این دو تیم امشب در ورزشگاه اولدترافورد برگزار خواهد شد.

برگزاری دیدارهای سوم نیمه نهایی لیگ والیبال در خانه میزبانان

شورای تامین استان تهران، مسئولیت برگزاری دیدارهای مرحله نیمه نهایی مسابقات والیبال لیگ برتر در شهرهای ورامین و تهران را بر عهده گرفت تا دیدارهای سوم این مرحله، بر خلاف تصمیم فدراسیون در تالار ۱۲ هزار نفری آزادی برگزار نشود.

بعد از تصمیم فدراسیون والیبال، مبنی بر برگزاری دیدارهای سوم مرحله نیمه نهایی در تالار ۱۲ هزار نفری برای برقراری نظم و امنیت و جلوگیری از بروز حواشی بازی‌های گذشته و به دنبال اعتراض تیم‌های متین و پیکان نسبت به این تصمیم، فدراسیون والیبال با در نظر گرفتن مقررات اعلام شده، تصمیم گیری نهایی در این زمینه را به شورای تامین استان تهران واگذار کرد.

دیروز، استانداری تهران با ارسال نامه‌ای اعلام کرد که شورای تامین استان تهران مسئولیت تامین امنیتی، حفاظتی و ترافیکی دیدارهای سوم مرحله نیمه نهایی در سالن‌های شهید گل عباسی ورامین و خانه والیبال تهران را بر عهده می گیرد. به این ترتیب، دیدارهای سوم از مرحله نیمه نهایی لیگ برتر والیبال، بطور همزمان از ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه در تهران و ورامین آغاز خواهد شد. در تهران تیم پیکان میزبان کاله مازندران است و در ورامین، تیم متین به مصاف سایپا می رود.

عزیمت تیم ملی فوتبال بانوان با ۱۸ بازیکن به روسیه

هلنا کاستا، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان ایران، اسامی ۱۸ بازیکن اعزامی به تورنمنت روسیه را اعلام کرد.

زمرد سلیمانی، زهره کودایی، مریم یکتایی، بیان محمودی، محبوبه یوسف پور، آذر موسوی، کوهستان خسروی، وحیده ایثاری، کوثر کمالی، سرشین کمانگر، زهرا قنبری، فاطمه ارژنگی، هاجر شاهمرادی، ندا عبدالله‌زاده، طنین نراقی، ربابه رضالو، سارا قمی و مریم رحیمی، نفراتی هستند که ساعت ۱۵ و ۵۰ دقیقه امروز تهران را به مقصد شهر سوچی روسیه، ترک می کنند.

برنامه مرحله مقدماتی بازی‌های بین المللی روسیه به این شرح است:

جمعه ۱۸ اسفند

گروه A

کراسنودار – ایران، ساعت ۱۰:۳۰

کره شمالی – رومانی، ساعت ۱۰:٤۵

یکشنبه ۲۰ اسفند

گروه A

رومانی – کراسنودار، ساعت ۱۰:۳۰

ایران – کره شمالی، ساعت ۱۰:٤۵

ساعت بازی‌ها به وقت تهران است.

ذوب آهن – پرسپولیس جستجوی موفقیت در جام حذفی

مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی فوتبال باشگاه های کشور، امروز در حالی با برگزاری دیدار تیم های ذوب آهن و پرسپولیس به پایان می رسد که هر دو تیم برای پشت سرگذاشتن بحران‌های فصل جاری و ناکامی در لیگ برتر، چشم به قهرمانی در جام حذفی دوخته‌اند.

امروز، روز حساسی برای ذوب آهن و پرسپولیس است. آنها که نیم فصل اول را بسیار بحرانی سپری کرده اند، در هفته های اخیر لیگ تا حدودی به وضع خود سروسامان دادند تا برای پیروزی در این دیدار – که آخرین مسابقه مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی است و حریف داماش گیلان را در نیمه نهایی مشخص می کنند – روند پیروزی های خود را تداوم بخشند.

ذوب آهن در سالهای اخیر، یکی از مدعیان اصلی قهرمانی در جام حذفی بوده است. این تیم در سالهای نه چندان دور با منصور ابراهیم زاده این جام را فتح کرد و نایب قهرمانی در آسیا را مدیون قهرمانی در این جام است.

اما امروز هدایت این تیم برعهده فرهاد کاظمی است که او هم یکی از مربیان مطرح در جام حذفی است. قهرمانی سپاهان با بردن استقلال و رساندن گسترش فولاد تبریز به فینال این رقابت ها در سه فصل پیش، از موفقیت های این مربی در جام حذفی است. او که پس از مدتها با پیروزی ثانیه های پایانی مقابل داماش گیلان در لیگ به آرامش نسبی رسید، هدفش موفقیت در بازی با پرسپولیس است. زیرا بردن این تیم تهرانی، روحیه مردان اصفهانی را برای ادامه بازی ها در لیگ و حفظ سهمیه خود در این مسابقات افزایش می دهد. آنها می خواهند با بردن پرسپولیس، روزهای بهتری را برای خود رقم بزنند.

اما حریف آنها که با یحیی گل محمدی، متحول شده است، جام حذفی را با دو پیروزی بزرگ شش بر صفر مقابل ملوان و چهار بر یک مقابل نفت تهران آغاز کرده و نمی خواهد به این سادگی ها با جام حذفی وداع کند. از روزی که گل محمدی آمده است، پرسپولیس رنگ شکست را ندیده و در لیگ به رتبه ششم رسیده و در جام حذفی، مدعی قهرمانی است.

هر چند ذوب آهنی ها در مرحله پیش، شگفتی ساز جام حذفی یعنی شهرداری یاسوج را در زمینش شکست دادند، ولی قطعا برای بردن پرسپولیس، کار بسیار سختی را پیش رو دارند. پرسپولیس آماده است تا فاتح جام حذفی شود و با این جام به بحران های دو سال اخیرش در لیگ برتر و جام حذفی پایان دهد.



نقطه قوت دو تیم، بازیکنان سرعتی در خط حمله است. بازگشت مهدی رجب زاده و احتمال حضور پیام صادقیان که در بازی های گذشته با پرسپولیس خوب گلزنی کرده و همچنین فوفانو (مهاجم خارجی ذوب آهن)، خط حمله این تیم را زهردار تر کرده است. البته ذوب آهنی ها در لیگ به موفقیت های مد نظر نرسیده اند، ولی این تیم در مسابقاتی که پیروز نشده هم فرصت های بسیاری را از دست داده است و قطعا خط دفاع و دروازه بان پرسپولیس، روز سختی را پیش رو دارند.

آمادگی رضا حقیقی، مارکو ولاتکو که به خوبی غلامرضا رضایی و هادی نوروزی را تغذیه می کنند واگر مانند بازی های گذشته بازی کنند، زمینه‌ساز پیروزی پرسپولیس خواهند شد. هرچند محمد قاضی هم انگیزه بالایی دارد تا مقابل تیم سابق خود گلزنی کند. البته اگر فرصت به او داده شود.

تقابل دوباره مرتضی کرمانی مقدم، مهاجم سالهای پیش پرسپولیس و دستیار فعلی کاظمی، یکی از نکات جالب توجه این بازی است. قطعا این بازی در کنار حساسیت بالا با توجه به اینکه هر دو تیم فوتبال بازی کرده و برنامه های هجومی را در دستور کار خود قرار می دهند، زیبا و دیدنی خواهد بود. مسابقه ای که روند موفقیت های یحیی را تضمین کرده یا فرهاد کاظمی را به موفقیتی بزرگ و آرامشی مطلوب خواهد رساند.

بازی ذوب آهن اصفهان – پرسپولیس تهران، ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه امروز در ورزشگاه فولادشهر برگزار می شود.

سردار سلیمانی: عشایر، پادگان‌های بالقوه ایران هستند



اهدای لوح تقدیر به خانواده‌های شهدای عشایر

سرویس سیاسی –اجتماعی: فرمانده سپاه قدس گفت: عشایر و طوایف ما پادگان‌های بالقوه جمهوری اسلامی ایران در همه زمان‌ها هستند.

سردار قاسم سلیمانی در «کنگره سردار شهید احمد سلیمانی و بزرگداشت شهدای جامعه عشایر کشور» در تالار خلیج فارس باغ موزه دفاع مقدس تهران، در سخنانی به تشریح نقش عشایر و تاریخ عشایر در طول تاریخ ایران پرداخت و افزود: پیوسته در مجموعه تهاجم هایی که در تاریخ علیه ایران شده است، عشایر مهمترین تکیه‌گاه و حامی این کشور بوده اند و نقش اول را در دفاع از آن به عهده داشته‌اند. اگر تهاجم های دوره قاجار و قبل و بعد آن را که به ایران شده است، بررسی کنیم می‌بینیم که قشرهای مختلف عشایر بودند که برای دفاع از خاک میهن‌شان بسیج شدند.

سلیمانی با بیان این که نزدیکترین قشر به روحانیت عشایر هستند، یادآور شد: در جمهوری اسلامی ایران نظام اسلامی برپا کردیم و کشوری به معنای حقیقی در خدمت اسلام و روحانیت قرار گرفت؛ این در حالی است که در گذشته اینگونه نبود. هنگامی که قبل از برپایی نظام اسلامی در کشورمان علما و روحانیون فتوی صادر می کردند، مهمترین حامی آنها عشایر بودند. این تنها منحصر به خاک کشور ما نیست. عشایر حتی در عراق نیز آن زمان که میرزای شیرازی علیه انگلیس فتوی صادر کرد از او حمایت کردند. همچنین هنگامی که انگلیسی ها به ایران هجوم آوردند عشایر به مقابله با آنها پرداختند و حتی شماری از زنان‌شان نیز به شهادت رسیدند.

فرمانده سپاه قدس ارتباط بین دین و عشایر را ارتباطی بسیار ارزشمند، طولانی و عمیق دانست و گفت: رابطه‌ای که بین عشایر وجود دارد با فرهنگ دینی و شیعی تطبیق بسیاری دارد و در بخشی از ابعاد و موضوع‌ها، روح دینی در رسوم عشایر موجود است. در دوران پیروزی انقلاب نیز این مساله وسعت بیشتری یافت و نمونه بارز آن دفاع از انقلاب اسلامی بود.

وی تاکید کرد: خالصانه می گویم در بین همه اقشار مختلف جامعه ما سرسپرده‌ترین قشر به انقلاب و جمهوری اسلامی، عشایر هستند. ناب‌ترین دل‌ها، افکار و دل‌های پاک نسبت به مقام ولایت در عشایر وجود دارد. آنها به رغم همه محرومیت‌ها، قشری هستند که خود را مدیون انقلاب می‌دانند.

فرمانده سپاه قدس درباره شهید احمد سلیمانی، جانشین رئیس ستاد «لشکر ٤۱ ثارالله» نیز گفت: همواره تحول‌های روحی و معنوی نیازمند وقت است. البته ممکن است کسی در مکانی مذهبی قرار گیرد و در یک لحظه متحول شود و شاید این تحول طولانی نباشد. اگر اینگونه تحول‌ها پایدار باشد در علم تربیتی به آن القا می گوییم. در جبهه، این تحول عمیق و در عین حال، آنی و سریع بود. کسی که وارد جبهه می شد این تحول به سرعت در او اتفاق می افتاد.

سلیمانی گفت: امام (ره) بر روی تک تک مردم ایران تاثیر عمیق و سریعی گذاشتند. ایشان با خطابه‌های عمومی منشا تحول روحی، معنوی، سیاسی و اجتماعی شدند و همین تحول موجب شد جنگ تقدس پیدا کند

این فرمانده دوران دفاع مقدس با بیان این که شهدا و فرماندهان در زمان جنگ، قله بوده‌اند و اکنون الگو هستند، تصریح کرد: شهید احمد سلیمانی نیز یکی از این قله‌ها بود. من از دوران طفولیت که تنها چند ماه فاصله سنی داشتیم با او (برادرم) همراه بودم. حتی در زمان شهادت نیز او نزدیک من بود. اگر بخواهم کلمه‌ای اختصاصی و حقیقی به عنوان بارزترین مشخصه شهید احمد سلیمانی بیان کنم چیزی جز «انسان صالح و پاک» نیست. فقط برخی از مردم بعد از معصومین به این درجه می رسند.

وی درباره فعالیت‌های سیاسی شهید احمد سلیمانی نیز گفت: او در دوران انقلاب اسلامی به مسجد قائم شهر کرمان می‌رفت و در آنجا با مرحوم آیت‌الله حقیقی آشنا شد و با ورود شهید کامیاب، فعالیت‌های انقلابی او در همین مسجد جامع تر شد.

سلیمانی افزود: احمد بعد از پیروزی انقلاب جزو نخستین کسانی بود که از عشیره سلیمانی به کردستان رفت و سپس وارد جنگ شد. در دوران دفاع مقدس نیز از مهمترین و موثرترین فرماندهان لشکر ٤۱ ثارالله بود. یادم می آید در «عملیات طریق‌القدس» سه تن از دوستانم به نام بهرام فرجی، تاجعلی سلیمانی و برادرم نیز همراهم بودند. هنگامی که احمد من را دید به پشت بوته‌ای رفت. یک لحظه احساس کردم که به خاطر دشمن این کار را انجام داده است. وقتی علت را از او پرسیدم، گفت: احساس کردم که آمده‌ای من را به عقب برگردانی.

وی با اشاره به نحوه شهادت برادرش، یادآور شد: یکی از زیباترین تصاویر شهادت مربوط به احمد بود. او در حالی که نصفی از صورتش در خون غلطیده بود، طرف دیگر صورتش نورانی بود و آرامش خاصی در آن دیده می شد. او در همه زمینه‌ها الگو بود. اگرچه در هنگام عملیات‌ها سلحشور، اما در زمان‌های عادی نیز انسانی افتاده و فروتن بود.

قرائت دکلمه توسط دختر شهید احمد سلیمانی هم از دیگر بخش‌های این کنگره بود.

ظرفیت کاروان های مرحله دوم عمره ۵۴ هزار نفر افزایش یافت

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت از افزایش ٥٤ هزار نفری در ظرفیت کاروان های مرحله دوم اعزام های عمره مفرده امسال خبر داد.

غلامرضا رضایی دیروز در گفتگو با ایرنا افزود: این افزایش برای آن دسته از واجدین شرایط عمره امسال که موفق به نام نویسی در کاروان های مرحله دوم نشده اند، در نظر گرفته شده است.

این مقام مسئول در سازمان حج و زیارت ادامه داد: واجدین شرایطی که در این کاروان ها نام نویسی کنند از اردیبهشت سال آینده به سرزمین وحی مشرف می شوند.

رضایی یادآور شد: افزایش های صورت گرفته، به برخی از استان های کشور که متقاضیان زیادی داشته اند، اختصاص یافته است.

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت همچنین درباره احتمال افزایش زائران ایرانی به عمره مفرده در ایام تعطیلات نوروز امسال گفت: در این ایام هم مانند ایام عادی، در هفته ١٦ تا ١٧ هزار زائر ایرانی به سرزمین وحی اعزام می شوند.

رضایی با بیان این که اعزام زائران ایرانی به عمره مفرده در ایام تعطیلات نوروز افزایش نخواهد یافت افزود: با توجه به مشکلات اسکان در مدینه منوره و مکه مکرمه به دلیل بازسازی های مسجد النبی (ص) و مسجد الحرام، امکانات خاصی برای افزایش اعزام زائران ایرانی در ایام تعطیلات نوروز آینده در نظر گرفته نشده است.

نام نویسی در کاروان های مرحله دوم عمره مفرده از ۲٦ بهمن ماه آغاز شده و کاروان های این مرحله از اواسط اردیبهشت تا ١٦ تیر سال آینده به سرزمین وحی اعزام می شوند.

طرح استقبال از نوروز در تهران اجرا می‌شود

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: «طرح استقبال از نوروز امسال به صورت ویژه در تهران برگزار می‌شود.»

به گزارش خبرنگار اطلاعات، این مطلب را دکتر محمدهادی ایازی سخنگوی شهرداری تهران دیروز در نشستی خبری اعلام کرد و افزود: در مناطق یک، ۱۲ و ۲۰ این طرح با ویژه‌برنامه‌های متنوع‌تر عملیاتی می‌شود، زیرا منطقه یک شامل گردشگاه‌های کوهستانی، منطقه ۲ شامل بافت تاریخی و منطقه ۲۰ در برگیرنده حرم حضرت عبدالعظیم(ع) و آتشکده‌های شهر ری است.

او ادامه داد: پیش‌بینی کرده‌ایم که امسال به دلیل نوسانات ارز، مسافرت به خارج کمتر و مسافرت‌های داخلی و به ویژه سفر به تهران بیشتر خواهد بود که بر این اساس پرسنل شهرداری به تعطیلات نمی‌روند و پذیرای شهرستانی‌ها خواهند بود.

معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران افزود: همچنین پیش‌بینی کرده‌ایم که امسال ۳۰۰ هزار نفر از برج میلاد در ایام نوروز دیدن کنند که بر این اساس برنامه‌های ویژه‌ای در این فضای فرهنگی و گردشگری اجرا می‌شود، از جمله این که نمایندگانی از اقوام ایرانی با نمادهای فرهنگی خود در جنب برج میلاد حضور دارند و غرفه‌های عرضه محصولات فرهنگی و آیینی هم برپا خواهد بود.

ایازی درباره ویژه‌برنامه‌های آخر سال هم توضیح داد: خدمات‌رسانی به زائران بهشت‌زهرا(س) و حرم امام خمینی(ره) در آخرین پنج‌شنبه سال و اطلاع‌رسانی سفر به مسافران در پایانه‌های اصلی تهران از جمله این برنامه‌ها به شمار می‌رود.

او در پاسخ به پرسشی درباره تخصیص اعتبارات دولتی به شهرداری تهران اظهار داشت: آن‌گونه که از دولت انتظار دارند که سهم خود از حمل و نقل عمومی را بپردازد، اتفاق نیفتاده ولی به هر حال امید داریم دولت براساس قانون مصوب مجلس، اعتبارات شهرداری را پرداخت کند.

ایازی درباره تبدیل زندان اوین به بوستان هم گفت: مرحله اول مذاکرات با قوه قضائیه انجام شده اما نیازمند تامین مکان برای انتقال زندانی‌ها هستیم که این کار نیازمند طی زمان طولانی است.

اعمال نمره منفی برای رانندگان متخلف نوروزی

سرویس خبر: رئیس پلیس ترافیک شهری از توقیف سه روزه خودرو رانندگانی که مرتکب دو تخلف حادثه ساز در شهرها شوند خبر داد.

سرهنگ مهرابی گفت: ماموران پلیس نمرات منفی را در سوابق رانندگان متخلف اعمال می کنند.

وی اظهار داشت: طرح نوروزی پلیس در شهرها از ۱۹ اسفند آغاز می‌شود و تا پایان طرح تمامی نیروهای پلیس ترافیک شهری در آماده باش هستند. تمهیدات ویژه‌ای را علاوه بر تمامی شهرها برای استانهای مسافرفرست و مسافرپذیر در نظر گرفته‌ایم و تمامی این شهرها با حضور ماموران پوشش ترافیکی داده می‌شوند.

وی با بیان این که پلیس با تخلفات حادثه ساز قاطعانه برخورد می کند، گفت: علاوه بر جاده‌ها ماموران پلیس در شهرها نیز با تمامی تخلفات به ویژه تخلفات حادثه ساز مانند سرعت، سبقت، انحراف، نداشتن کلاه و کمربند ایمنی برخورد کرده و خودرو متخلف را با اعمال قانون می‌کنند.

به گفته وی در حالی که پلیس تمایل ندارد از ابزار جریمه در نوروز استفاده کند تا کام هموطنان تلخ نشود اما با تخلفات حادثه ساز قاطعانه برخورد می‌شود.

شهر کتاب؛ ۷۰۰ درس گفتار در ۷ سال

بقیه از صفحه ۵

چراغ خانه امید فرهنگ

* حمید عبداللهیان – مدرس دانشگاه: خدا خیر و توفیق دهد به دست اندرکاران و بانیان نشست‌های شهر کتاب که در این خشکسال دمشقی فرهنگ و هنر، چراغ این خانه امید را روشن نگه می‌دارند. سپاس که بدون چشم‌داشتی خدمات شایسته و گام‌های بلند برداشتید و شکر که با وجود نارسایی‌ها و مشکلات و حتا کارشکنی‌ها به راهتان ادامه دادید. برپایی هفتصد نشست کار کوچکی نیست و البته کمیت و کیفیت جلسات در فضای فرهنگی کلان شهر تهران و سراسر ایران اگر نه بی‌نظیر، لااقل کم‌نظیر است. مخاطب‌های نشست‌ها افرادی فاضل و پی‌گیر هستند و بازخوردهایی که دیده می‌شود حاکی از موفقیت این جلسات است

* **دکتر غلامرضا خاکی – استاد دانشگاه**

ارزیابی عملکرد یک سازمان و ارزشیابی شیوه عمل کارکنان، یکی از چالش برانگیزترین قلمروهای دانش مدیریت است. به راستی چگونه می‌توان قضاوت کرد که در نزد اهل انصاف داوری «بزرگنمایانه» یا «کوچک‌نمایانه» نباشد؟!

این چالش آن‌گاه جدی‌تر می‌شود که پای «موسسه فرهنگی» نیز به میان آید و اصحاب آن. زیرا با قاطعیت نمی‌توان گفت با چه معیاری می‌توان داوری کرد که: سازمان فرهنگی و بازیگران آن «آن» کردند که «باید» می‌کردند؟

این داوری‌ها، دشوارتر می‌شود اگر بخواهیم درباره عملکرد بخش فرهنگی موسسه‌ای سخن بگوییم که به عشق اعتلای فرهنگ اسلام و ایران در دو ساحت داخلی و خارجی بی‌هیچ حمایت دولتی تلاش می‌کند. موسسه‌ای که علیرغم اندکی منابع مالی و انسانی تنها و تنها به اعتبار صداقت و اخلاص توانسته است بسیاری از مردمان ایران را با آراء فرهنگ اندیشان ایرانی آشنا سازد.

در گرفتاری‌های روزافزون چقدر ساده است هر سه‌شنبه به بهانه کتابی و هر چهارشنبه برای درس گفتاری دوستداران «خردورزی» را گرد هم آورد تا بزرگی از شمار بزرگان داخلی و خارجی، بی‌هیچ چشم‌داشتی با آنها از تاریخ، فلسفه، هنر، ادبیات و... سخن بگوید! بی‌گمان چنین هستی در زمانه ما که «فرهنگ» را با «ترازوهای نامیزان» و اصحاب فرهنگ را در «شابلون‌های شکسته» می‌سنجند، شایسته تقدیر است.

اخبار کوتاه بهداشتی

رئیس پژوهشکده غدد درون ریز دانشمند برتر ایرانی شد



دکتر فریدون عزیزی رئیس پژوهشکده علوم غدد درون‌ریز و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، در اجلاس وزرای آموزش عالی کشورهای اسلامی در خارطوم پایتخت سودان، به عنوان دانشمند برتر ایرانی به انتخاب پایگاه استنادی جهان اسلام معرفی شد.

به گزارش مهر، بر اساس بررسی های انجام شده که به شکل جامع و از جنبه های گوناگون فعالیت های علمی و پژوهشی را در کشورهای مختلف بررسی و مقایسه می کند نشان داد که در کشور ایران، در بین تمامی علوم، اعم از پزشکی و غیر پزشکی، دکتر فریدون عزیزی رئیس پژوهشکده علوم غدد درون ریز و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، بالاترین میزان تولیدات علمی را در بین دانشمندان ایرانی داشته است.

دکتر عزیزی در این باره گفت: پایگاه استنادی جهان اسلام که تولید علم و مقالات دانشمندان جهان اسلام را مورد بررسی قرار می دهد، امسال هم مانند چند سال گذشته یک فهرست از ۱۰ دانشمند برتر در جهان اسلام را بویژه از میان دانشمندان ایرانی انتخاب کرده است. رئیس پژوهشکده علوم غدد درون‌ریز و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی همچنین با بیان اینکه تعداد مقالات و کتاب هایی را که منتشر کرده‌ام، طی سی و چند سال گذشته به ۱۰۰٦ اثر رسیده است گفت: این دستاورد نیز ممکن است از جمله ملاک‌های انتخاب پایگاه‌های استنادی به شمار رود.

تولید ماده مؤثر ۵ داروی ضدسرطان در ایران

کیفیت تولید داروهای ایرانی در مقایسه با مشابه خارجی در حد بسیار مطلوبی است. اما با توجه به پیشینه نادرست فکری و احساسی در بین مردم متاسفانه هنوز خرید کالاهای خارجی از جمله دارو به نسبت تولیدات داخلی از مقبولیت بالاتری برخوردار می باشد.

دکتر خشایار کریمیان نایب‌رئیس سندیکای تولیدکنندگان مواد موثره دارویی کشور و عضو مرکز تحقیقات بیوشیمی و بیوفیزیک دانشگاه تهران با اعلام مطلب فوق به تولید و ساخت ماده موثره پنج داروی ضدسرطان در داخل کشور اشاره نمود و گفت: قبلاً پروژه تولید ۹ ماده موثره دارویی ضدسرطان را شروع کرده بودیم که هم‌اکنون ۵ دارو سیتارابین ـ کپستیابین ـ ارلوتینیب ـ بورتزومیب و وریتوستات به مرحله تولید صنعتی رسیده است و ٤ مورد دیگر جم سیتابین، ایماتینیب، سونی تینیب و دوستاکسال نیز در دستور کار قرار دارد.

وی همچنین از تولید دو نوع داروی مخصوص بیماران تالاسمی خبر داد و گفت: در حال حاضر دو نوع داروی خوراکی تالاسمی در ایران تولید می شود که نسبت به نمونه خارجی حتی دارای کیفیت بالاتری هم می‌باشد.

کریمیان پیچیده‌ترین کار را در صنعت داروسازی تولید مواد موثره دارویی دانست و گفت: مشکل اساسی در صنعت دارویی کشور به عدم وجود زیرساخت صنایع شیمیایی باز می گردد که می‌باید از سوی سرمایه‌گذاران و مسئولین بیشتر مورد توجه قرار گیرد.

راه‌اندازی اولین دستگاه تشخیصی و درمانی pet scan کشور

اولین دستگاه تشخیصی و درمانی پت اسکن در ایران که در تشخیص زودهنگام و درمان انواع سرطان‌ها کاربرد دارد، امروز در بیمارستان مسیح دانشوری راه‌اندازی می‌شود.

به گزارش فارس، دستگاه پت اسکن یک دستگاه گرانقیمت و بسیار پیشرفته است که به کمک مواد رادیواکتیو می تواند سلول های سرطانی را در مراحل اولیه شکل گیری تشخیص دهد و سرکوب کند.

به گفته حسن ابوالقاسمی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، دستگاه پت اسکن به منظور توسعه امکانات فنی بیمارستان‌های تحت پوشش این دانشگاه نصب می شود که البته قرار بود شهریور گذشته در بیمارستان مسیح دانشوری نصب شود.

نخستین موفقیت دانشمندان در درمان ایدز یک نوزاد

دانشمندان دانشگاه جان هاپکیز و دانشگاه می سی‌ سی پی در یک دستاورد بزرگ از نخستین موفقیت خود در درمان زودهنگام یک نوزاد مبتلا به ایدز، با داروهای استاندارد این بیماری خبر دادند.

به گزارش ایسنا، این نوزاد که اکنون دختربچه ۲/۵ ساله ساکن می‌سی‌سی‌پی است، بطور مادرزادی به این بیماری دچار بوده که به گفته محققان به مدت یکسال است که بدون نشانه‌ای از عفونت از مصرف دارو معاف شده است. به گفته کارشناسان، اعلام این درمان که در یک نشست بزرگ ایدز در آتلانتا انجام شد می تواند سرنخ‌های امیدوارکننده‌ای را در تلاش ها برای از بین بردن عفونت اچ‌آی‌وی در کودکان بویژه در کشورهای مستعد ابتلا به ایدز در آفریقا که کودکان بسیاری با این بیماری متولد می‌شوند، ارائه کند.

ترحیم

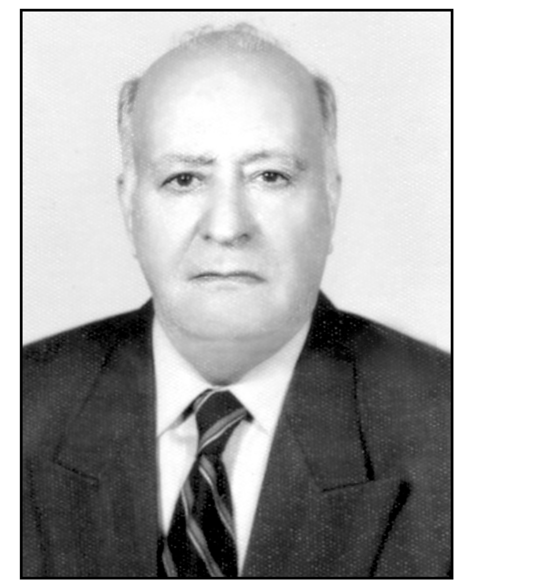
بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت شادروان مرحوم **دکتر سعید پارسی** بزرگ خاندان پارسی را به آگاهی بستگان و آشنایان و همشهریان عزیز می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ختم و مراسم شب هفت آن فقید سعید در روز پنجشنبه ۹۱/۱۲/۱۷ از ساعت ۱۵ تا ۱۶/۳۰ در مسجد نور واقع در خیابان دکتر فاطمی برگزار خواهد شد.
سید رضی وحیدی
خانواده‌های: پارسی، ملکی، حاجی‌زاده مقدّم، علی شیرازی، پژم، فرمان‌آرا، کریمپور، سلامت، حبیبی، حیدری، نور، حسنی، حسینی، نیکتاش، نظری، مدنی، دانش‌پور، نوگل سادات، همایون

بازگشت همه بسوی اوست

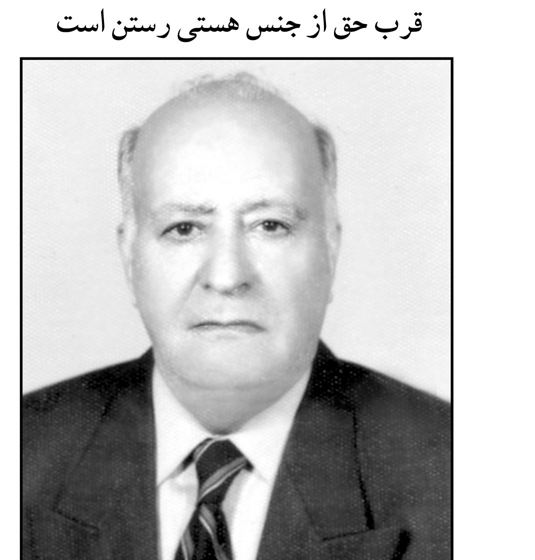
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره **حاجیه خانم پریرخ میرصالحی** (شبستری) را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.
مراسم شب هفت آن شادروان روز پنجشنبه ۹۱/۱۲/۱۷ از ساعت ۱۵ تا ۱۶/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلای خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: میرصالحی ـ عابدی ـ رجبی و سایر وابستگان.

قرب حق از جنس هستی رستن است



پدرم، با موی سپیدت، صفای وجودت، سنگینی سکوتت، نجابت و غرورت و زمزمه کلامت در محراب عبادت که گستره وسیع بهشت بود و ما تو را فقط پدر می‌خواندیمت.
باکمال تاسف و تأثر رحلت پدری مهربان، همسری وفادار و مومنی به لقای پروردگار با قلبی سرشار از عشق به اهل بیت و آل‌الله مرحوم مغفور، شادروان
فلامرز خسروانی
را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.
به این مناسبت مراسم ختم آن مرحوم در روز سه‌شنبه ۹۱/۱۲/۱۵ از ساعت ۱۶ الی ۱۷:۳۰ در مسجد حجت‌ابن الحسن عسگری(عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقد می‌باشد.
متعاقباً مراسم هفت آن مرحوم در روز جمعه ۱۸ اسفند ۱۳۹۱ ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ در همان مکان برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی در این مراسم موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد
از طرف خانواده‌های: خسروانی، شیوخی، آگاه، باقریان، صاحبقرانی، نیک‌خواه، سلیمانی، اربابیان. وطن‌خواه، پاکزاد، خواجه نائینی، مکانیک و سایر بستگان

قرب حق از جنس هستی رستن است



پدرم، با موی سپیدت، صفای وجودت، سنگینی سکوتت، نجابت و غرورت و زمزمه کلامت در محراب عبادت که گستره وسیع بهشت بود و ما تو را فقط پدر می‌خوانیمت.
باکمال تأسف و تأثر رحلت پدری مهربان، همسری وفادار و مومنی به‌لقای پروردگار با قلبی سرشار از عشق به اهل بیت و آل‌الله مرحوم مغفور، شادروان
فلامرز خسروانی
را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.
به این مناسبت مراسم ختم آن مرحوم در روز سه‌شنبه ۹۱/۱۲/۱۵ از ساعت ۱۶ الی ۱۷:۳۰ در مسجد حجت ابن الحسن عسگری(عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقد می‌باشد.
متعاقباً مراسم هفت آن مرحوم در روز جمعه ۱۸ اسفند ۱۳۹۱ ساعت ۱۴ الی ۱۵ :۳۰ در همان مکان برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی در این مراسم موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
از طرف: نسرین خسروانی (آگاه)
سارا و سینا آگاه

بازگشت همه بسوی خداست

با قلبی مملو از اندوه درگذشت همسری فداکار و مادری دلسوز **سیده پروانه پروین** (منصور) را به اطلاع می‌رسانیم.
مجلس ترحیم آن روانشاد روز پنجشنبه ۹۱/۱۲/۱۷ از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۷ در مسجدالزهرا(س) واقع در خیابان هرمزان (شهرک غرب) برگزار میگردد.
همسر: سرتیپ دکتر منوچهر منصور (داروساز)
فرزندان: رضا، محمد، حسن و مهشید
داماد: دکتر سعید گوهری‌راد
برادران و خواهر: علی، حسین و نسرین
عروسها: حکیمه اسماعیلی و آلا منصور
خانواده‌های: منصور، پروین، کریمی، گوهری‌راد، اسماعیلی، علوی، بانیانی، درافشان، غفاری انجدانی و فیاض

هوالباقی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت نابهنگام مرحوم مغفور **محمدحسن فروزش** را به اطلاع کلیه اقوام و دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
مجلس یادبود و شب هفت آن مرحوم روز پنجشنبه ۹۱/۱۲/۱۷ از ساعت ۱۷ الی ۱۹ در منزل آن مرحوم واقع در خیابان خرمشهر خیابان نیلوفر کوچه سوم پلاک ۱۹ زنگ ۱ برگزار می‌شود.
حضور دوستان و سروران موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
خانواده‌های: فروزش ـ رضایت ـ معروفخانی ـ کاوه ـ رادمرد ـ اسبقی ـ امیرخلیلی ـ نسوادرانی ـ خسروی ـ میرزامحمدحسینی ـ عاشوری ـ اسفندیاری ـ سرمدی ـ تاکی و سایر بازماندگان

زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست
هرکسی نغمه خود خواند و از صحنه رود
صحنه پیوسته به جاست
خرم آن نغمه که مردم بسپارند به یاد

سروی جوان و شاداب روی در نقاب خاک کشیدو همه ما را در سوگ و ماتمی جانسوز فرو نشاند.
مجلس تحریم زنده‌یاد **بهزاد دانشور حکیمی میبدی** روز چهارشنبه ۹۱/۱۲/۱۶ از ساعت ۱۳/۳۰ تا ۱۵ در مسجد الرسول(ص) واقع در خیابان سعادت آباد میدان کاج منعقد است.
حضور یکایک سروران و بستگان ارجمند موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن زنده‌یاد خواهد بود.
دانشور ـ آقایی میبدی

هوالباقی

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت ابوی گرامی **جناب آقای مهندس بهمن صائمی** کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته کشاورزی و منابع طبیعی را ضمن عرض تسلیت به اطلاع همکاران گرامی می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس ترحیمی از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۲/۱۶ در مسجد نظام مافی سالن کوثر واقع در خیابان آیت‌اله کاشانی بعد از سه راه جنت‌آباد منعقد می‌باشد.
حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.
کانون کارشناسان رسمی دادگستری و
هیئت رئیسه گروه ۹ ـ کشاورزی و منابع طبیعی

بازگشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف درگذشت پدری مهربان، همسری فداکار و برادر عزیزمان شادروان **رکن‌الدین صاحب نسق** را به اطلاع میرساند.
مجلس ترحیم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۱/۱۲/۱۵ از ساعت ۱۳ تا ۱۴/۱۵ در مسجد الرضا(ع) واقع در خیابان عشقیار (نیلوفر سابق) برقرار می‌باشد.
شرکت شما عزیزان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: صاحب‌نسق ـ وفایی ـ ابراهیم‌زاده ـ صدقی و سایر بستگان

هوالباقی

بدینوسیله درگذشت مرحوم مغفور آقای **رکن‌الدین صاحب نسق** برادر گرامی همکار عزیزمان جناب آقای دکتر حسین صاحب‌نسق را به اطلاع دوستان و همکاران محترم میرساند.
ضمن عرض تسلیت به ایشان و خانواده محترمشان مجلس ترحیم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۱/۱۰/۱۵ از ساعت ۱۳ تا ۱۴/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برقرار می‌باشد.
هیأت مدیره، پزشکان و پرسنل
بیمارستان تخصصی مادران

بازگشت همه به سوی خدا است

باکمال تأسف و تأثر درگذشت خانم **نوشین هرندیان** را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترحیم آن مرحومه روز سه‌شنبه ۱۳۹۱/۱۲/۱۵ از ساعت ۲ الی ۳/۳۰ بعدازظهر در مسجدجامع شهرک قدس (شهرک‌غرب) برگزار خواهد شد.
محمداسماعیل هرندیان (همسر)
فرزندان: هومن، نیوشا، هیراد

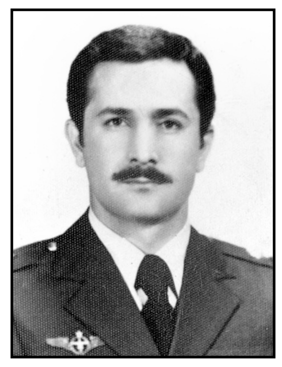
یاهو ۱۲۱

همسر و پدر عزیزمان **دکتر سیدمحسن ابطحی**، بزرگ خاندان ابطحی به دنبال تحمل سالها رنج و بیماری دارفانی را وداع گفت. مجلس بزرگداشت وی در تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۶ ساعت ۱۴/۳۰ تا ۱۶ در مسجدالرضا(ع) واقع در خیابان نیلوفر برگزار خواهد شد.
روحش شاد و یادش گرامی باد.
کارین ابطحی (مایر)، خسرو، شیرین و شاهین ابطحی، پروانه شعبانی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر عزیزم **مهدی رشیدی** را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رسانم.
به همین مناسبت مجلس یادبودی روز جمعه ۹۱/۱۲/۱۸ در منزل آن مرحوم برگزار می‌گردد.
همسر و فرزندان: مریم و رضا مهدوی

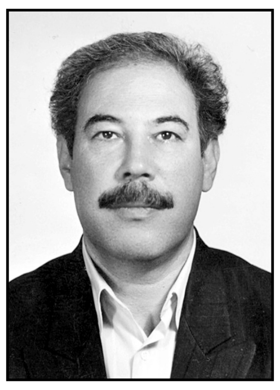
یادبود

به نام هستی بخش لایزال



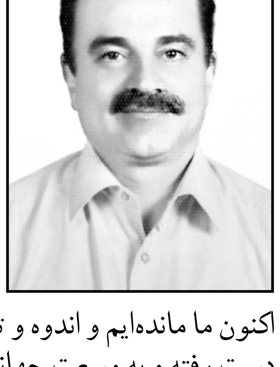
شانزدهم اسفندماه، سند پرواز پرافتخار **سرلشکر خلبان شهید محمد حق‌شناس** سی‌سالگی را آغاز می‌کند...
من ایستاده در اکنون و... او در آینده...
نزهت موسوی حجازی

آن تناور درخت خانه شکست
پس از این کی توان به سایه نشست
او که پُر مهر بود و سایه گستر
کی توان دل زمهرش گسست



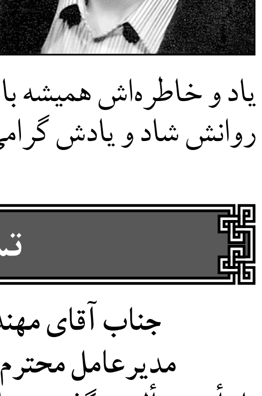
یک سال پرسوز و گداز در هجر او با مصائب و آلام وصف‌ناپذیر، شرح ناملایمات نه یک سال بلکه صدسال بود.
اکنون ما مانده‌ایم و اندوه و تنهایی، به بزرگی سعادتی از دست رفته و به وسعت جهانی خالی از او.
هفدهم اسفندماه مصادف با اولین سالروز درگذشت همسری مهربان و دلسوز و پدری فداکار شادروان «**آقای حسن اکبری**» می‌باشد.
به همین مناسبت روز پنج‌شنبه ۹۱/۱۲/۱۷ بر سر مزار آن مرحوم در بهشت‌زهرا(س) گردهم آمده و برای آمرزش و خشنودی روح آن فقید سعید طلب مغفرت را از خداوند متعال خواستاریم.
ضمناً هزینه مراسم سالگرد صرف امور خیریه خواهد شد.
همسر: شهلا نوری
فرزندان: شادی و شیرین اکبری
خانواده‌های: اکبری ـ نوری و سایر وابستگان

یادبود
آن تناور درخت خانه شکست
پس از این کی توان به سایه نشست
او که پرمهر بود و سایه گستر
کی توان دل ز مهرش گسست



اسفند ماه مصادف با سومین سالگرد درگذشت زنده یاد **مهندس محمد شهام** در نهان خانه دل‌هایمان به سوگ می‌نشینیم.
۳ سال پرسوز و گداز در هجر او با مصائب و آلام وصف ناپذیر، شرح ناملایمات نه ۳ سال بلکه ۳۰ سال بود.
اکنون ما مانده‌ایم و اندوه و تنهایی، به بزرگی سعادتی از دست رفته و به وسعت جهانی خالی از او.
در کنارت روزگارم خوب بود
فصل، فصل زندگی مطلوب بود
در نگاهت خستگی معنا نداشت
وسعت پاک تو را دریا نداشت
آری، ای جاری‌تر از آفتاب خوب
کاشکی هرگز نمی کردی غروب
روحش شاد و یادش گرامی باد
از طرف همسر و فرزند: دکتر فرانک دل دوست
آوا شهام ـ تبریز

یادبود



که یکی هست و نیست جز او
از خداوند شروع و به خداوند ختم می‌شود
ما همه جلوه حقیم و به او بازمی گردیم
دو سال از درگذشت همسر و پدر مهربانمان شادروان **حاج مرتضی قربان (قربانی)** گذشت.
یاد و خاطره‌اش همیشه با ما بوده و خواهد بود.
روانش شاد و یادش گرامی
همسر و فرزندان

تسلیت

جناب آقای مهندس علی امید سیفی
مدیرعامل محترم آب منطقه‌ای لرستان

با تأثر و تألم درگذشت مادر همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده از خداوند صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت مینماید.
مهندسین مشاور ایران فتوگرامتریست

خانواده ارجمند مهرانفر

با کمال تأسف درگذشت نابهنگام انسانی وارسته، پدر و همسری فداکار جناب آقای **علی مهرانفر** را به کلیه خانواده‌های داغدیده بویژه به همسر گرامی و فرزندان برومند و برادر و خواهران و کلیه خویشاوندان و دوستان فقید سعید تسلیت می گوییم.
ضمن طلب آمرزش برای آن مرحوم بقای عمر و سلامتی بازماندگان را از درگاه خداوند متعال مسئلت داریم.
مینا فردانش ـ سروناز و امیرحسین وفا ـ حمید شریعتی

همکار محترم
جناب آقای دکتر حسین صاحب نسق

با نهایت تأسف درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
دکتر حسین‌زاده

همکار محترم
جناب آقای دکتر حسین صاحب نسق

با نهایت تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم.
گروه بیهوشی بیمارستان تخصصی مادران

همکار عزیز
جناب آقای دکتر حسین صاحب نسق

باکمال تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم.
گروه پزشکان نوزادان
بیمارستان تخصصی مادران

جناب آقای مهندس بهزاد نقی‌زاده
مدیریت عامل شرکت ارکان ارزش

ضمن ابراز تأسف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم.
شرکت آرمه‌نو

خانواده محترم حقانی
جناب آقای علی ابراهیمی

با نهایت تأثر درگذشت ناباورانه جناب آقای اردشیر **حقانی** مدیر واحد فروش شماره ۵ شرکت سکو ایران را به شما عزیزان و خانواده سکو ایران تسلیت گفته برای همه داغداران آرامش و بردباری آرزو می‌نماییم.
مدیرعامل و همکاران در شرکت سکو ایران

خانواده محترم دکتر غلامرضا هاشمی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت آقای **دکتر غلامرضا هاشمی** را به شما تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای آن خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
مدیران و کارمندان شرکت داروآش

اگر به پای مه و مهر در جهان گردیم
به صد چراغ نیابیم آنچه گم کردیم
دوست بسیار عزیز و ارجمند
جناب آقای دکتر خسرو بیژنی

فقدان جبران ناپذیر درگذشت پدر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده و تسلی و تحمل شما را از درگاه احدیت مسئلت می نمایم.
رکن‌الدین محسن قرنی

سرکار خانم دکتر اکرم طاهرپور

با ابراز همدردی و اظهار تأسف درگذشت برادر گرامیتان **امیرهوشنگ طاهرپور** را تسلیت عرض نموده و آرزوی صبر و سلامتی برایتان داریم.
فتانه برزین ـ حمید اسدی

جناب آقای حاج قاسم شفیعی

با نهایت تاسف و تاثر مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال سلامتی و بقای عمر سایر بازماندگان را خواستارم.
اسدا... عسگر اولادی

جناب آقای افشین نامورپور

با کمال تاسف و تاثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر جمیل آرزومندم.
اسدا... عسگر اولادی

جناب آقای مهندس هرندیان

درگذشت همسر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت گفته، از درگاه ایزدمنان برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی آرزومندم.
اسعد مرتضوی

سرکار خانم مدیحه سلیمی

با تأسف بسیار درگذشت پدر شوهر ارجمندتان را به شما و همسر گرامیتان جناب آقای نعمتی صمیمانه تسلیت می‌گوئیم.
احمدپور فلاح ـ مدیرعامل
و همکاران شما در شرکت سکو ایران

خانواده محترم احرام بافیان

با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماید.
تبریز ـ خانواده رشتبران

همکار ارجمند جناب آقای دکتر زواره

بدینوسیله مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت می‌گوییم.
دکتر حسن‌زاد ـ دکتر صدر ـ دکتر عباسی ـ دکتر حریقی ـ دکتر فقیهی ـ دکتر خواهانی

که شنیده است که آتش کند آتش خاموش
بر سر داغ دل ای آه، مشو سربارم
دوست گرانمایه استاد حسین آهی

خبر پرواز ابدپیوند طایر فلک‌سیری چون مادر ارجمندتان، آسمان را بر سرم آوار کرد. فاقد شئی نمی تواند معطی شئی باشد. من که خود بیقرارم، چگونه می‌توانم قرار بخش شما باشم.
علیرضا تبریزی

سرکار خانم فردوس محرابیان
خانواده محترم محرابیان و معین‌الدینی

باکمال تأسف و تأثر فوت مادر گرامیتان را به آن جنابان و اخوی محترم و جناب آقای **مهندس معین‌الدینی** تسلیت عرض می‌نماییم و از خداوند متعال سلامتی و بقای عمر بازماندگان را خواستاریم.
دکتر عادل کریم‌زاده و بانو

جناب آقای مهندس دلگشائی

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم. از خداوند متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
مهندسین مشاور تدبیر ساحل پارس

جناب آقای سرهنگ برمر
مدیرعامل محترم شرکت پویا تکنار

با نهایت تأثر و تألم مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
محمد حیدری ـ معدن کوه بادام

سرکار خانم دکتر ابطحی

با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده، برای شما و خانواده محترم صبر و بردباری آرزو می‌نماییم.
«هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل
بیمارستان تهران کلینیک»

سرکار خانم هایده هاشمی (پروانه)
جنابان دکتر هومان هاشمی و مهندس کتایون و مهندس امیرهاشمی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت آقای **دکتر غلامرضا هاشمی** دوست عزیزمان راکه مصیبتی است عظمی تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو درجات و برای آن خانواده محترم و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
خانواده‌های:
دکتر محمودنریمان ـ دکتر کاظم تقوی ـ دکتر اصغر شاهرخی ـ دکتر مرتضی معینی ـ دکتر رضا هاشمی ـ دکتر محمدحسین هنرمند ـ مهندس احد مدبر ـ جلیل محمودی ـ غلام‌تقی‌پور ـ افشین و مهشید و فرشید و فرزاد هاشم‌زاده و مهندس حسین‌هاشم‌زاده

همکار ارجمند، جناب آقای دکتر علی حائری

با نهایت تاسف، درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می گوئیم.
دکتر سید محمود طباطبائی و بانو

سپاسگزاری

تشکر و سپاسگزاری

به حکم ادب و حق‌شناسی از تمامی همکاران محترم روزنامه وزین اطلاعات که با ارسال پیام و چاپ آگهی تسلیت در روزنامه، در تحمل این غم سنگین با خانواده ابراهیمی ابراز همدردی و یاری نموده‌اند و موجبات شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان را فراهم نموده‌اند، صمیمانه تشکر کرده از درگاه ایزد یکتا سلامت و سرافرازی برای همه شما عزیزان مسئلت داریم و چنانچه عمری باقی باشد و لایق باشیم در شادی‌های شما شرکت نماییم.
از طرف خانواده ابراهیمی

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سردبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران – بلوار میرداماد – خیابان نفت جنوبی – ساختمان اطلاعات – کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال هشتاد و هفتم

تقویم اطلاعات

سه شنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۱
۲۲ ربیع الثانی ۱۴۳۴ ـ ۵ مارس ۲۰۱۳

ظهر شرعی	۱۲ و ۱۶ دقیقه
غروب آفتاب	۱۸ و ۰۳ دقیقه
اذان مغرب	۱۸ و ۲۱ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۲۳ و ۳۴ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۵ و ۰۵ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۲۸ دقیقه

یادداشت

مصر و آینده‌ای مبهم

آرش میری خانی

مصر — حتی پس از برگزاری دو دوره رفراندوم، بازپس‌گیری قدرت از ارتش، انجام چندین دوره گفتگوی ملی و محترم شناخته شدن حقوق ادیان مختلف همچنان ناآرام است. به باور کارشناسان پس از انقلاب ۲۵ ژانویه ۲۰۱۱، مصر به طور مستمر با بحران‌های متفاوتی روبرو بوده که دولتمردان این کشور تاکنون موفق به یافتن راه حلی برای آن نشده‌اند. آزاد شدن گسترده انرژی در لایه‌های مختلف جامعه پس از سقوط مبارک، طولانی شدن فرایند انتقال قدرت، شکننده بودن پیروزی اسلامگرایان در انتخابات ریاست جمهوری، اوضاع نابسامان اقتصادی و دخالت‌های خارجی را می‌توان به عنوان اصلی‌ترین علل ادامه‌دار شدن بحران در مصر قلمداد کرد؛ اگرچه نمی‌توان به آسانی از تبعات خلع قدرت از ارتش به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل در این زمینه نیز به سادگی گذشت. از سوی دیگر قرار گرفتن اپوزیسیون قدرتمند که متشکل از جناح‌های سکولار و ملی‌گرای مصر است در مقابل دولت اسلامگرا نیز موجب شد تا زمینه به چالش کشیده شدن اقتدار حکومت فعلی فراهم آورده شود. به منظور روشن‌تر شدن زوایای تاریک بحران در مصر یافتن توضیحی برای علل یادشده به عنوان اصلی‌ترین عوامل تشدید بحران‌های کنونی این کشور ضروری به نظر می‌رسد. مصری‌ها سال‌ها تحت خفقان شدید ناشی از حکومت نظامیان به نوعی دچار سرخوردگی سیاسی-اجتماعی شده بودند و تصمیماتی که در رده‌های بالای حکومت گرفته می‌شد به هیچ عنوان از سوی مردم قابل نقد و بازبینی نبود. مصری‌ها حتی یک سال پیش از سقوط مبارک در اعتراضی نمادین به گرانی و کمبود نان، میزان قدرت خود را محک زده بودند که با سرکوب حکومت روبرو شد. اما با وقوع بهار عربی و سقوط دیکتاتور تونس، مصری‌ها که به یک تشریک مساعی گسترده دست زدند، تلاش کردند تا نشان دهند خروش ملت مصر چگونه می‌تواند قدرت را به زیر کشد. پیروزی انقلاب در مصر موجب شد تا انرژی گسترده‌ای در این کشور آزاد شود که متأسفانه به علت عدم مدیریت صحیح زمامداران این انرژی بعضا به سوی راه‌های ناصواب هدایت شد و سنگ بنای بحران در مصر را شاید بتوان در نبود مدیریت درست نظامیان مصری دانست. از طرفی، طولانی شدن فرآیند جابجایی قدرت از حکومتی نظامی به دولتی مدنی از یک سو و وجود آینده‌ای مبهم در دوران پس از انقلاب از سوی دیگر، موجبات نوعی سردرگمی را در میان مصری‌ها به وجود آورد که این موضوع نیز در جای خود نیاز به بررسی دارد. این در حالی است که پیروزی شکننده اسلامگرایان در انتخابات ۱۷ ژوئن ۲۰۱۲ نیز باعث شد تا حکومت مصر اقتدار اجرایی لازم را برای ایجاد نوعی توازن در صحنه سیاسی مصر نداشته باشد. این مهم با چاشنی مشکلات گسترده اقتصادی، باز هم در بازتولید بحران نقش آفرین بود. یکی از عوامل بسیار مهم و اساسی در ادامه‌دار شدن بحران مصر، دخالت‌های خارجی در این کشور است. آمریکا که زمانی مصر را به عنوان متحد استراتژیک خود در منطقه شمال آفریقا می‌دانست، ناگهان با دولت و مردمی مواجه شد که عقاید ضد امپریالیستی داشتند. واشنگتن در ماه‌های اول سقوط مبارک از هیچ تلاشی به منظور مدیریت بحران و حمایت همه‌جانبه از نظامیان مصری فروگذار نکرد و پس از اینکه نتوانست جلوی به قدرت رسیدن اسلامگرایان را بگیرد، تصمیم گرفت با آنها معامله کند. چند هفته از پیروزی محمد مرسی نگذشته بود که زمزمه‌هایی مبنی بر قطع کمک‌های آمریکا به مصر به گوش رسید و کنگره این کشور تلاش کرد لوایحی را به تصویب برساند تا کمک مالی به کشور بحران‌زده مصر محدود شود. آگاهان ابراز عقیده می کنند که مقامات کاخ سفید با استفاده از اوضاع نابسامان اقتصاد مصر، موضوع کمک‌های آمریکا به این کشور را به عنوان اهرم فشار برای وادار کردن حکومت نوپای قاهره به منظور همسویی با سیاست‌های واشنگتن، مورد استفاده قرار دادند که این تلاش تا حدی موفق بود. از دیگر سو، اسرائیل هم پس از پیروزی اسلامگرایان و انتشار سخنان ضدصهیونیستی مرسی به وحشت افتاد. بخش اعظمی از نگرانی‌های تل‌آویو، باطل شدن توافقنامه کمپ دیوید از سوی دولت اسلامگرای مصر بود. در همین راستا، سرویس جاسوسی اسرائیل به منظور بحران‌آفرینی دست به اقدامات گسترده در صحرای سینا زد و به بهانهٔ آن، صدها نظامی صهیونیست در این منطقه مستقر شدند. در حقیقت اسرائیل تلاش کرد تا نشان دهد که می‌تواند با توجه به بحران‌های جاری مصر، انرژی دولت این کشور را به سمت بحرانی جدید منحرف کند. این در حالی است که آمریکا هم به پشتیبانی از رژیم صهیونیستی وارد معرکه مصر شد و مقامات واشنگتن از تریبون‌های مختلف و با دستاویز قرار دادن سخنان ضدصهیونیستی مرسی، به او و جنبش اخوان‌المسلمین فشار وارد کردند. در این میان سفر جان کری، وزیر خارجه آمریکا به قاهره هم موضوعی تأمل‌برانگیز است. مخالفان حکومت فعلی مصر بر این باورند که واشنگتن با فرستادن وزیر جدید خارجه آمریکا به مصر، قصد دارد با دولت اسلامگرای این کشور وارد معامله شود و با استفاده از حربه اقتصادی، از آن امتیاز بگیرد. اکنون مصر با معادله‌ای چند مجهولی مواجه شده است. عملکرد ناقص حکومت به منظور چاره‌اندیشی برای حل بحران و تحقق نیافتن وعده‌های دولت اسلامگرای مصر موجب شده تا دورنمای واضحی از آینده این کشور شمال آفریقا وجود نداشته باشد. در مجموع مصر روزهای سخت و البته سرنوشت‌سازی را پشت سر می گذارد. شاید برگزاری انتخابات پارلمانی به منظور اغنای خواسته و سلیقه اپوزیسیون بتواند راهگشای بحران این کشور باشد، اما آنچه اکنون مشاهده می‌شود، این است که مصر دست کم در آینده‌ای نزدیک نخواهد توانست بحران را مدیریت و چالش‌ها را به فرصتی برای پیشرفت بدل کند.

علمای شیعه پاکستان برای تامین امنیت کراچی ۳ روز مهلت تعیین کردند



انفجارهای مهیب کراچی نزدیک حسینیه خیابان «ابوالحسن اصفهانی»

سرویس خارجی: رهبران شیعه پاکستان با اعلام اینکه انفجار های کراچی نتیجه اختلاف شیعه و سنی نیست، سه روز به دولت مهلت دادند عملیات نظامی را در این شهر آغاز کند.

رهبران شیعه پاکستان از جمله «مولانا علی انور جعفری»، «علامه صادق رضا تقوی»، «علامه ناظر عباس» و «علامه جعفر سبحانی» با شرکت در کنفرانس خبری ابراز داشتند که انفجار کراچی نتیجه جنگ فرقه‌ای و اختلاف بین شیعه و سنی نیست.

علامه ناظر عباس در این کنفرانس خبری گفت: سیاستمداران به جای طفره رفتن از مسئولیت و مقصر دانستن یکدیگر به فکر اقدامات عملی برای برقراری امنیت در کراچی باشند.

وی افزود: دولت در حل بحران کراچی شکست خورده و به نظر می‌رسد برای سر و سامان دادن به اوضاع این شهر جدی نیست.

علامه ناظر عباس عنوان کرد: میان شیعیان و اهل سنت هماهنگی کامل وجود دارد بنابراین نمی توان به این بهانه از عملیات علیه تروریست‌ها خودداری کرد.

رهبران شیعه تأکید کردند که اگر تا روز پنجشنبه یک عملیات سراسری علیه ترورهای هدفمند و عملیات‌های تروریستی در کراچی انجام نشود مردم با برپایی تظاهرات در کل کشور دولت را مجبور به تأمین امنیت کراچی می‌کنند.

بر اثر این دو انفجار که در خیابان «ابوالحسن اصفهانی»، منطقه "عباس تاون" شهر کراچی رخ داد دست‌کم ۵۵ تن از شهروندان شیعه، شهید و بیش از ۱۵۰ نفر دیگر نیز زخمی شدند.

همچنین در این حادثه، ۵۰ واحد آپارتمانی و بیش از ۲۰ باب مغازه نیز تخریب شدند.

به گفته مقامات پلیس پاکستان، نمازگزاران شیعه یک حسینیه در منطقه عباس تاون هدف اصلی تروریست‌ها بودند.

رئیس‌جمهوری پاکستان در بیانیه‌ای انفجارهای کراچی را محکوم کرد.

این درحالی است که مجلس وحدت مسلمین پاکستان در واکنش به این انفجارها سه روز عزای عمومی و «جنبش متحده قومی» و «شورای علمای شیعه» نیز روز حادثه را روز اعتصاب در کراچی اعلام کردند.

تاکنون هیچ گروهی مسئولیت این حمله را بر عهده نگرفته است. کراچی دیروز تعطیل بود. تمامی نهادهای آموزشی، بازرگانی، مراکز خرید و حتی مراکز دولت محلی بسته بودند.

«ارشاد بخاری»، رئیس اتحادیه حمل و نقل کراچی نیز گفت: هیچ حمل و نقل عمومی در جاده‌ها صورت نگرفت.

«عتیق میر»، رئیس اتحادیه تاجران تمام کراچی نیز اعلام کرد: فعالیت مراکز خرید و مجتمع‌های تجاری و همچنین دیگر مراکز بازرگانی و تجاری به حالت تعلیق در آمده است.

همچنین اکثر مراکز تامین سوخت و پمپ بنزین‌ها در سراسر کراچی کار خود را تعطیل کردند.

اعمال رسمی آپارتاید اسرائیل علیه فلسطینیان

سرویس خارجی: رژیم صهیونیستی در ادامه سیاست های نژادپرستانه خود اقدام به جداسازی وسایل حمل و نقل عمومی فلسطینیان از شهرک نشینان صهیونیست در فلسطین اشغالی کرد.

از دیروز به طور رسمی از فلسطینی هایی که برای کار از کرانه باختری به دیگر بخش های فلسطین اشغالی می روند خواسته شده فقط از اتوبوس های ویژه‌ای استفاده کنند که در ایست های بازرسی برای حمل فلسطینیان مستقر شده اند. در واقع از این به بعد فلسطینی ها حق استفاده از دیگر وسایل حمل و نقل عمومی را ندارند.

سازمان های حقوقی فعال در فلسطین اشغالی، سیاست رژیم صهیونیستی در جداسازی اتوبوس شهروندان فلسطینی از دیگر وسایل حمل و نقل عمومی در فلسطین اشغالی را اوج اقدامات نژادپرستانه رژیم صهیونیستی خواندند.

این درحالی است که وزارت حمل و نقل رژیم صهیونیستی در توجیه اقدام نژادپرستانه خود مدعی شد اجرای این طرح با هدف خدمات رسانی بهتر به فلسطینیان صورت می گیرد. گفتنی است این طرح پس از آن به اجرا گذاشته شد که شهرک نشینان صهیونیست مدعی شدند حضور فلسطینیان در وسایل نقلیه عمومی، سبب می شود آنها امنیت جانی نداشته باشند.

این درحالی است که یک روزنامه آمریکایی نوشت: رئیس جمهوری این کشور در نظر دارد در سفر آتی خود به اسرائیل، از نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی بخواهد جدول زمانی مفصلی برای خروج اسرائیلی‌ها از کرانه باختری ارائه کند.

«ورلد تریبیون» نوشت: باراک اوباما که قرار است ۲۰ مارس به اسرائیل سفر کند، قرار است طرح مفصل مربوط به عقب نشینی اسرائیلی ها از کرانه باختری را از بنیامین نتانیاهو نخست وزیر رژیم صهیونیستی بخواهد.

در تحولی دیگر محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین، در ریاض با جان کری وزیر خارجه آمریکا دیدار و گفتگو کرد. از سوی دیگر روزنامه صهیونیستی «هاآرتص» نوشت صائب عریقات مذاکره‌کننده ارشد تشکیلات خودگردان فلسطین در سفر اخیر به واشنگتن، دو شرط برای ازسرگیری مذاکرات سازش را مطرح کرد: آزادسازی ۱۲۰ اسیر فلسطینی محکوم به حبس ابد و توقف شهرک‌سازی رژیم صهیونیستی.

درگیری در مسجدالاقصی

تلاش یک نماینده پارلمان اسرائیل برای ورود به مسجدالاقصی با اعتراض فلسطینی‌ها و بروز درگیری در مسجد الاقصی روبرو شد. درگیری‌ها پس از آن آغاز شد که «موشه فیگلین» تلاش کرد به یکی از مساجد «قبه الصخره» که بازدید از آن برای گردشگران ممنوع است وارد شود، اما مأموران امنیتی از ورود او به مسجد جلوگیری کردند. با این حال فیگلین با بیان اینکه نماینده پارلمان اسرائیل است، تأکید کرد که باید راه وی برای ورود به مسجد باز شود. این اقدام «فیگلین» با اعتراض فلسطینی‌ها و مسلمانانی که در محل حاضر بودند مواجه شد که بلافاصله مأموران امنیتی او را از محل دور کردند. پس از این حادثه و به دلیل ناآرامی های به وجود آمده، مسجدالاقصی تخلیه و درهای آن بسته شد.

از سویی سازمان همکاری اسلامی، اهانت به قرآن کریم و یورش به مسجد الاقصی توسط نیروهای رژیم صهیونیستی را محکوم کرد. اکمل الدین احسان اوغلو دبیر کل سازمان همکاری اسلامی در بیانیه ای، یورش نیروهای رژیم صهیونیستی به صحن های مسجد الاقصی و توهین به طلاب علوم دینی در داخل صحن های این مسجد و اقدام یک افسر پلیس رژیم اشغالگر در اهانت آشکار به نسخه ای از قرآن کریم را تحریک آشکار احساسات مسلمانان دانست.

آغاز کنفرانس «آیپک»

کنفرانس سیاسی سالانه کمیته روابط عمومی آمریکا – اسرائیل موسوم به آیپک، با حضور «مایکل اورن» سفیر اسرائیل در واشنگتن و یک هیات شامل «دنیس راس» مشاور سابق خاورمیانه دولت آمریکا و نیز «الیوت آبرامز» معاون سابق مشاور امنیت ملی آمریکا کار خود را آغاز کرد. با وجود آنکه آمریکا ماه‌های گذشته شاهد اختلافات و تقابلات حزبی بوده اما پیام کنفرانس امسال آیپک این است که حمایت از آن مساله‌ای فراحزبی است و حمایت هر دو حزب آمریکا از روابط این کشور با اسرائیل ضروری است. این درحالی است که کنفرانس امسال تحت الشعاع کاهش حمایت از اسرائیل از سوی دولت دموکرات اوباما قرار گرفته است.

دانشجویان معترض افغان شعار «مرگ بر آمریکا» سر دادند



سرویس خارجی: صدها تن از دانشجویان افغان در پی دستگیری جمعی از دانشجویان توسط نظامیان خارجی، در اعتراض به این امر، شعار مرگ بر آمریکا سر دادند. دانشجویان دانشگاه ولایت «ننگرهار» با بستن بزرگراه «کابل – جلال آباد» در جنوب شرق افغانستان، خواستار آزادی ۲۶ تن از همکلاسی های خود شدند. دانشجویان با آتش زدن پرچم های آمریکا و با شعارهای «مرگ بر اشغالگران» و «مرگ بر آمریکا» اعلام کردند که ۲۶ تن از دانشجویان دانشگاه ولایت ننگرهار به اتهام فعالیت‌های تروریستی توسط نظامیان خارجی دستگیر شده‌اند. آنان از کشته شدن یک دانشجوی افغان نیز به دست نظامیان خارجی در ولایت «میدان وردک» خبر دادند. تظاهرکنندگان ضمن محکوم کردن عملکرد نظامیان خارجی، خواستار خروج فوری این نیروها از افغانستان شدند. معترضان تهدید کردند، در صورتی که این دانشجویان آزاد نشوند به تظاهرات ادامه خواهند داد.

دیدار کرزی – راسموسن در کابل

درهمین حال رئیس جمهوری افغانستان در کنفرانس خبری مشترک با دبیرکل ناتو در کابل بیان داشت که گسترش تروریسم در افغانستان و پاکستان به صلاح این دو کشور نیست. وی با ابراز تأسف از اظهارات «طاهر اشرفی» رئیس شورای علمای پاکستان مبنی بر جایز دانستن حملات انتحاری در افغانستان گفت که حامیان تروریسم باید در لیست مبارزه با تروریسم قرار بگیرند. کرزی درباره تجهیز نظامیان افغان با سلاح سنگین و مدرن گفت که مذاکره در این خصوص با جامعه جهانی ادامه دارد و افغانستان مصر به این درخواست خود است.

رئیس جمهوری افغانستان درباره واگذاری پایگاه‌های نظامیان خارجی به دولت افغانستان پس از سال ۲۰۱۴ گفت که مذاکره در این خصوص نیز ادامه دارد. دبیرکل ناتو نیز در این نشست خبری بیان داشت که جامعه جهانی به تعهدات خود در برابر افغانستان پایبند است اما افغانستان نیز باید به تعهدات خود عمل کند. راسموسن درباره واگذاری پایگاه‌های نظامیان خارجی به دولت افغانستان گفت: گفت‌گو در این خصوص ادامه دارد، ما باید مطمئن شویم که این تأسیسات از نگاه مالی و فنی درست اداره شوند. در این حال وزارت دفاع ملی افغانستان به نیروهای خارجی هشدار داد که آنان حق تخریب پایگاه‌های نظامی خود را در افغانستان ندارند و اجازه این کار به آنها داده نخواهد شد.

«ربانی» در دوحه

در چنین شرایطی، حنا ربانی وزیر خارجه پاکستان به منظور دیدار با رهبران ارشد قطری و تدوین یک استراتژی جدید برای آزادی زندانیان طالبان در آینده، در سفری دو روزه به دوحه رفت. هدف از این سفر بررسی راه‌های برون رفت از بحران افغانستان و بررسی نحوه مذاکره با طالبان عنوان شده است. گزارش ها حاکی از آن است که آزادی زندانیان طالبان از جمله ملابرادر از زندان و انتقال آنان به قطر از دیگر محورهای دیدار وزیر خارجه پاکستان با مقامات قطری است. این در حالی است که ملا «آغاجان معتصم»، رهبر سابق کمیته سیاسی طالبان افغانستان و از افراد مورد اعتماد «ملا محمد عمر» رهبر طالبان گفت: ما برای تحقق اهدافی که برای آن قربانی داده‌ایم باید یک حرکت سیاسی را آغاز کنیم. ملا آغاجان معتصم از تلاش این گروه برای تشکیل یک حزب سیاسی خبر داد.

تلاش تازه رئیس جمهوری یمن برای حل اختلافات با جنوب

سرویس خارجی: عبد ربه منصور هادی، رئیس جمهوری یمن برای نخستین بار با جدایی طلبان جنوب یمن در استان عدن دیدار کرد. این دیدار در آستانه تشکیل کنفرانس پیش نویس قانون اساسی جدید و پیش از انتخابات سال ۲۰۱۴ انجام شد. هادی که از سال ۲۰۱۲ و یک سال پس از آغاز انقلاب یمن به قدرت رسید به جدایی طلبان قول داده که در کنفرانس گفتگوی ملی به ظلم‌هایی که به آنها شده رسیدگی کند. هادی در جمع رهبران جدایی طلب جنوب که با عنوان «جنبش جنوب» از آن یاد می‌شود، گفت: ما فرصتی تاریخی برای حل تمامی چالش‌ها با گفت‌وگوی ملی جامع داریم. در این حال، رئیس جمهوری یمن با هدف پایان دادن به اقدامات خشونت آمیز در کشور و تنش ایجاد شده در تعدادی از شهرهای جنوب دستور داد تا جدایی طلبان جنوب و شخصیت‌های حزبی بازداشت شده هر چه سریعتر آزاد شوند. منابع آگاه در یمن اعلام کردند که عبد ربه منصور هادی با هدف تغییر موضع جدایی طلبان جنوب یمن و مشارکت دادن آنها در مذاکرات به صورت اولیه با این مساله موافقت کرد که افتتاحیه مذاکرات به جای صنعاء در عدن برگزار شود. این در حالی است که، دیکتاتور مخلوع یمن تحرکاتی را آغاز کرده تا خود یا پسرش، پس از پایان دوره انتقالی، بار دیگر قدرت را در این کشور به دست گیرند. پایگاه خبری «التغییر» نوشت: برخی رهبران حزب کنگره ملی یمن در گفت‌وگو با «اخبار الیوم» اعلام کردند که صالح، پسر ارشدش احمد و برخی دیگر از رهبران حزب کنگره ملی که هنوز ریاستش را دیکتاتور مخلوع برعهده دارد، طی چند روز گذشته، نشست‌های فشرده‌ای را برگزار و بر ضرورت ایجاد یک برنامه کاری سیاسی برای مدت زمان کمتر از یک سال باقی مانده از دوره انتقالی تاکید کرده‌اند.

***بحرین**

یک منبع نزدیک به مخالفان بحرینی گفت که احزاب و گروه‌های مخالف در نشستی موضع خود در قبال گفتگوهای بحرین را با توجه به بیانیه اخیر دیوان پادشاهی این کشور تعیین می کنند. این منبع که خواست نامش فاش نشود اظهار داشت: گروه‌ها و احزاب مخالف برای تعیین موضعگیری خود در قبال گفت‌وگوها با توجه به تاکید دیوان پادشاهی بحرین درخصوص عدم حضور نماینده شاه در این گفت‌وگوها تشکیل جلسه می دهند. در چنین شرایطی، وزیر خارجه بحرین بار دیگر در ادعایی جدید گفت که ایران در امور داخلی کشورش مداخله می‌کند.

***کویت**

گروهی از معارضان کویتی از تشکیل ائتلافی خبر دادند که تمامی گروه‌های معارضان را شامل می‌شود و خواستار اصلاحات سیاسی اساسی در کشور است. این ائتلاف شامل گروه‌های اسلامگرا، لیبرال، قومی، اتحادیه‌های کارگری، سازمان‌های مدنی، جریان‌های دانشجویی و تعدادی از شخصیت‌ها و فعالان سیاسی است.

نخست وزیر مصر در راس هیأتی بلندپایه به عراق سفر کرد

سرویس خارجی: نخست وزیر مصر در راس یک هیأت بلندپایه برای دیدار با مقامات عراقی وارد بغداد شد. هشام قندیل نخست وزیر مصر در راس هیأتی متشکل از شش وزیر و ۶۰ تاجر به عراق سفر کرد. در دیدار هشام قندیل با مقامات عراقی راه های توسعه روابط دو کشور و افزایش حجم مبادلات تجاری در پروژه های مربوط به انرژی، برق، نفت، عمرانی و خدمات رسانی مورد بحث و بررسی قرار گرفت. تشکیل شورای تجار مصری – عراقی برای گسترش سرمایه گذاری مصر در عراق از دیگر موضوعات مورد بحث در این دیدارها بود. خبر دیگر اینکه، رهبر جریان صدر از تمامی مردم عراق خواست تا جمعه آینده با برگزاری تظاهرات سراسری خواستار تصویب هرچه سریع‌تر بودجه ۲۰۱۳ این کشور شوند. یک منبع آگاه در دفتر جریان صدر که خواست نامش فاش نشود با اعلام این خبر گفت که پیش‌بینی می‌شود این تظاهرات بسیار گسترده باشد زیرا تمامی طرفداران جریان صدر در آن شرکت خواهند کرد و علاوه بر آن از تمامی مردم عراق نیز خواسته شده در آن شرکت کنند. از دیگر سو، وزیر حمل و نقل عراق تاکید کرد اگر حضور مراجع دینی نبود، عراق اکنون گرفتار جنگ طایفه‌ای شده بود. خبر دیگر اینکه، فرماندهی عملیات بغداد به شهروندان عراقی درباره تلفن‌های همراه بمب‌گذاری شده هشدار داد و گفت که تروریست‌ها عمدا این تلفن‌ها را در اماکن عمومی بر روی زمین می‌اندازند.

از سویی، کالین پاول، وزیر امور خارجه آمریکا، پیش از آغاز جنگ آمریکا و عراق با حضور در شورای امنیت سازمان ملل متحد به ایراد سخنانی علیه عراق پرداخته بود. ۱۰ سال بعد از آن روز، اکنون وزیر امور خارجه سابق آمریکا کتابی منتشر کرده که در آن، سخنرانی آن روز خود را یک لکه ننگ در دوران کار حرفه ای خود عنوان می کند.

دکتر جلیلی: طرح های سازش برای جلوگیری از مقاومت است

دبیر شورای عالی امنیت ملی با بیان این که جنگ هشت روزه ثابت کرد مقاومت یگانه راه آزادسازی فلسطین است، گفت: تمامی طرح‌هایی که در قالب سازش ارایه می شود در راستای جلوگیری از مقاومت برای آزادی فلسطین است.

به گزارش دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، «سعید جلیلی» در دیدار «موسی ابومرزوق» معاون دفتر سیاسی حماس، افزود: مقاومت برای آزادی فلسطین بهترین محور وحدت جهان اسلام است و این راهبرد می تواند مانع از بروز اختلافات در جهان اسلام شود.

جلیلی تاکید کرد: مقاومت اسلامی پیش از بیداری اسلامی توانست با حمایت جبهه مقاومت، پیروزی‌های درخشانی مانند جنگ‌های ۳۳ و ۲۲ روزه را به دست آورد. وی یادآور شد: مقاومت اسلامی امروز هم می تواند با سرلوحه قرار دادن شعار «فلسطین از بحر تا نهر» و تجمیع ظرفیت‌های حاصل از بیداری اسلامی، موفقیت‌های بیشتری را کسب کند.

دبیر شورای عالی امنیت ملی تصریح کرد: دشمنان سعی دارند با ایجاد اختلافات داخلی در بین امت اسلامی بر سر موضوع سوریه و تضعیف نقش اساسی این کشور در محور مقاومت، ظرفیت‌های جهان اسلام را در پشتیبانی از مقاومت متفرق کنند.

معاون دفتر سیاسی حماس هم دراین دیدار با ارائه گزارشی از آخرین تحولات فلسطین و منطقه، بر نقش تعیین کننده ایران در حل و فصل مسائل جهان اسلام تاکید کرد. ابومرزوق با بیان این که مساله سوریه راه حل نظامی ندارد، بر اهمیت جایگاه سوریه در آزادی فلسطین تاکید کرد.

تاکید بر مشارکت استراتژیک آمریکا – مصر در دیدار مرسی و کری

سرویس خارجی: جان کری، وزیر امور خارجه آمریکا در قاهره با محمد مرسی، رئیس جمهوری مصر دیدار و با وی درخصوص بخشی از مسائل منطقه‌ای و بین المللی و نیز مساله اقتصاد مصر و اصلاح دستگاه قضایی این کشور گفت‌وگو کرد. در این دیدار دو طرف به بررسی شماری از مسائل مشترک از جمله مسائل منطقه‌ای، روند صلح خاورمیانه و همچنین مساله اقتصاد مصر و اصلاح دستگاه قضایی و سازمان‌های غیردولتی این کشور پرداختند. بنا به گفته منابع آگاه در دفتر ریاست جمهوری مصر در این دیدار محمد مرسی، جان کری را در جریان آخرین تحولات دموکراتیک در مصر قرار داد. رئیس جمهوری مصر همچنین بر لزوم ایجاد مشارکت استراتژیک میان آمریکا و مصر بر پایه احترام متقابل و منافع مشترک دو کشور تاکید کرد. مرسی همچنین با وزیر امور خارجه آمریکا درخصوص بخشی از مسائل منطقه‌ای از جمله مساله سوریه، برنامه‌های هسته‌ای ایران و روند صلح خاورمیانه گفت‌وگو کرد. جان کری نیز در بیانیه‌ای که قبل از ترک قاهره به مقصد ریاض، پایتخت عربستان از طرف وی صادر شد بر لزوم ایجاد روابط میان رئیس جمهوری مصر و احزاب سیاسی این کشور و ممانعت از هرگونه اختلاف سیاسی تاکید کرد. وزیر امور خارجه آمریکا در ادامه به انتخابات پارلمانی آتی در مصر که قرار است ماه آوریل برگزار شود، اشاره کرد و آن را گامی سرنوشت‌ساز در تحولات دموکراتیک مصر به شمار آورد.

وزیر امور خارجه آمریکا در ادامه تصریح کرد: در همه دیدارهایم یک پیام ساده اما جدی را به مقامات مصر انتقال دادم و آن اینکه مردم شجاع مصر که در میدان التحریر پا بر جا هستند، زندگی‌شان را برای رویت آینده‌ای روشن‌تر به خطر انداختند. جان کری پیش از نشستش با محمد مرسی با عبدالفتاح السیسی، وزیر دفاع و تجهیزات جنگی مصر نیز دیدار کرد. وی در این دیدار با وزیر دفاع مصر درخصوص راه‌های حمایت از همکاری نظامی دو کشور گفت‌وگو کرد. وزیر امور خارجه آمریکا نیز ضمن تحسین نقش نیروهای مسلح مصر در حفظ امنیت و ثبات بر تمایل کشورش برای حمایت از روند دموکراسی در مصر به عنوان کشوری که شریک استراتژیک آمریکا در خاورمیانه است، تاکید کرد. از طرفی، یک منبع نظامی گزارش داد که وزیر دفاع و تولیدات جنگی مصر در دیدار با وزیر خارجه آمریکا بر عدم وجود اختلافات بین ارتش و نهاد ریاست جمهوری این کشور تاکید کرد.

از سویی، مدیر مرکز بین المللی مطالعات استراتژیک مصر از انتقاد شدید رئیس جمهوری مصر از سوی اوباما به دلیل سیاست‌های داخلی اش خبر داد.

کمک ۱۹۰ میلیون دلاری

وزیر امور خارجه آمریکا با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد که کشورش به منظور حمایت از بودجه دولت مصر مبلغ ۱۹۰ میلیون دلار به این کشور کمک می کند.

رایزنی فشرده

شماری از نیروهای اسلامگرا و در راس آنها، اخوان المسلمین و جمعیت اسلامی به منظور هماهنگی در خصوص کرسی های فردی در برخی استان‌های مصر سرگرم رایزنی های فشرده هستند. در این حال، حزب «غد الثوره» به ریاست ایمن نور اعلام کرد در انتخابات پارلمانی مصر شرکت خواهد کرد. از دیگر سو، جمعی از احزاب مخالف مصری با صدور بیانیه‌ای مشترک تاکید کردند: نظام کنونی مصر مشروعیتش را از دست داده است. جمعی از احزاب و گروه‌های سیاسی مصر در بیانیه‌ای مشترک تاکید کردند، نظام محمد مرسی مشروعیتش را از دست داده است و مبارزات مسالمت آمیز برای برکناری وی تنها راه بازگرداندن انقلاب ۲۵ ژانویه و تحقق اهداف آن است. در چنین شرایطی، رئیس حزب الدستور مصر اظهار داشت که تشکیل دولت معتبر و تحقق آشتی ملی آغاز اصلاحات در این کشور خواهد بود.

موج جدید خشونت‌ها

در موج جدید خشونت‌ها در مصر پنج تن کشته و بیش از ۴۰۰ تن دیگر زخمی شدند و تظاهرکنندگان خشمگین میدان التحریر قاهره را برای ساعاتی به اشغال در آوردند. درگیری‌های شدیدی میان تظاهرکنندگان خشمگین و نیروهای امنیتی مصر در شهر بندری پورت سعید روی داد که بنا بر اعلام رسمی وزارت کشور مصر پنج تن از جمله دو نیروی امنیتی این کشور در درگیری‌ها کشته شدند. وزارت کشور مصر همچنین اعلام کرد، بیش از ۴۰۰ تن در درگیری‌های بوجود آمده میان نیروهای امنیتی و تظاهرکنندگان مصری در پورت سعید زخمی شدند که برخی از مصدومان هدف گلوله‌های ساچمه‌ای قرار گرفته‌اند. در این حال، احزاب معارض مصر اعم از الدستور، التجمع، جریان مردمی و جنبش ۶ آوریل با هدف دعوت مردم به اجرای نافرمانی مدنی در المنوفیه زنجیره انسانی تشکیل دادند.

توافق آمریکا و عربستان برای اعمال فشار بیشتر بر حکومت سوریه



دیدار جان کری با سعود الفیصل در ریاض – عکس از خبرگزاری فرانسه

سرویس خارجی: وزیر خارجه آمریکا گفت ما با عربستان در خصوص اعمال فشار بیشتر علیه بشار اسد رئیس جمهوری سوریه به توافق رسیده‌ایم.

جان کری که به عربستان رفته است در نشست خبری مشترک با همتای سعودی خود ادعا کرد به عقیده من همانطور که سعود الفیصل اشاره کرد، بشار اسد کشور و ملتش را نابود می کند. وی افزود: مساله سوریه برای آمریکا و همپیمانانش اهمیت دارد و ما تلاشهایمان را برای حمایت از مخالفان سوری ادامه می‌دهیم. وزیر خارجه آمریکا تاکید کرد: ارسال سلاح به گروههای میانه رو مخالف سوری باید تضمین شود اما باید بگویم ما به گروههای تندرو در سوریه سلاح نمی‌دهیم چرا که تندروها نیازی به تجهیزات جنگی و سلاح ندارند.

وزیر خارجه عربستان نیز ضمن این ادعا که بشار اسد سلطه خود در سوریه را از دست داده است، بر اهمیت توانایی ملت سوریه در دفاع از خود به عنوان حق قانونی آنها تاکید کرد. سعود الفیصل گفت مردم سوریه باید توانایی دفاع از خود را در مقابل جنگی که نظام سوریه علیه آنها آغاز کرده، داشته باشند و این حق قانونی مردم سوریه است. وی افزود: آنچه امروز در سوریه رخ می دهد در حقیقت فاجعه و کشتار مردم بی گناه است. وزیر خارجه عربستان با تاکید بر اینکه امکان سکوت در برابر کشتار مردم سوریه وجود ندارد، درخواست فراهم کردن سلاح برای مخالفان را ارائه داد.

در تحولی دیگر منابع مخالف سوری از تشکیل اولین شورای محلی مخالفان در استان حلب به منظور اداره مناطق تحت تسلط مخالفان در این استان خبر دادند. یحیی نعناع از مخالفان سوری اعلام کرد، مخالفان سوری در ترکیه به منظور انتخاب اعضای اولین شورای محلی مخالفان در حلب، رای گیری کردند. نعناع درباره علت تشکیل شورای محلی مخالفان اعلام کرد: این شورا که ۲۹ عضو دارد به منظور اداره مناطقی که تحت تسلط مخالفان در استان حلب است، تشکیل می‌شود.

آمادگی مجدد مخالفان

احمد معاذ الخطیب، رئیس ائتلاف ملی مخالفان سوریه بار دیگر اعلام کرد آماده است با نمایندگان دولت سوریه گفتگو کند. وی تاکید کرد پس از پیشنهادش برای مذاکره با نمایندگان نظام سوریه هیچ جوابی را از سوی نظام مبنی بر موافقت یا مخالفت با این مذاکرات دریافت نکرده است.

الخطیب اواخر ژانویه با ارائه پیشنهادی اعلام کرد آماده است با آن دسته از نمایندگان نظام سوریه که دست‌شان به خون مردم آلوده نیست و در صورت موافقت نظام با دو شرط آزادی زندانیان سیاسی و تمدید گذرنامه‌های سوری‌های خارج از کشور، وارد مذاکره شود. این در حالی است که دولت سوریه مکررا اعلام کرده، با مذاکرات بدون پیش شرط موافق است.

از سویی یک منبع آگاه که خواست نامش فاش نشود، اعلام کرد: معاذ الخطیب برای اولین بار وارد سوریه شد و از دو شهر منبج و جرابلس در استان حلب بازدید و سپس سوریه را به مقصد ترکیه ترک کرد. الخطیب پس از ورود به سوریه از طریق شهر مرزی غازی آنتپ در مرزهای ترکیه و سوریه در بازاری که تحت کنترل ارتش آزاد بود گشت‌زنی و با جمعی از مردم استان حلب دیدار کرد. وی در میان صدها تن از مخالفان که برای انتخاب نمایندگان‌شان در شورای محلی حلب جمع شده بودند ادعا کرد، ارتش آزاد در حال حاضر ۷۰ درصد از شهر حلب را در اختیار دارد.

تصرف دانشکده پلیس

از حلب در شمال سوریه خبر می‌رسد گروه‌های مسلح به طور کامل بر دانشکده پلیس این شهر در منطقه خان العسل تسلط پیدا کردند. از سویی نیروهای امنیتی سوریه در جریان عملیات خود در مزارع بسطره نزدیک حرستا، تونلی را کشف کردند که افراد مسلح از آن برای انتقال و ذخیره سلاح‌ها و تجهیزات خود استفاده می کردند.

از ادلب در شمال سوریه نیز گزارش شده یگان‌های ارتش سوریه یکی از خطرناک‌ترین تک تیراندازان منطقه را به قتل رساندند. خبر دیگر اینکه اولین تبعه انگلیسی که در صف شورشیان سوری قرار داشت، کشته شد. این فرد که در میان شورشیان سوری به نام «ابراهیم المزوقی» شناخته می‌شد، در شمال غرب لندن بزرگ شده و در دانشگاه «هرتفوردشایر هتفیلد» تحصیل کرده بود.

در تحولی دیگر نتایج یک گزارش حاکی از آن است که از آغاز ناآرامی های سوریه ۱۰۳۸ آواره فلسطینی مقیم این کشور که بیشتر ساکن اردوگاه یرموک هستند کشته شده‌اند. ازسویی عراق، یک گذرگاه مرزی مشترک با سوریه را به دلیل سیطره تروریست‌ها بر طرف سوری آن، بستند. منابع آگاه نظامی عراق اعلام کردند گذرگاه مرزی «الربیعة» با سوریه را تا اطلاع ثانوی بسته‌اند.

کوتاه از سراسر جهان

ارتش لبنان و تحصن سلفی ها

فارس: ارتش لبنان در شهر صیدا همزمان با تحصن «احمد الاسیر» شیخ سلفی لبنانی و طرفدارانش که به مخالفت با حزب الله و ایجاد فتنه مذهبی روی آورده اند، تدابیر امنیتی شدیدی اتخاذ کرده است. نیروهای امنیتی و ارتش لبنان در آستانه تحصن احمد الاسیر و طرفدارانش در همه نقاط شهر صیدا و به خصوص در منطقه عبرا مستقر شده‌اند. این در حالی است که تحصن روز گذشته با تدابیر و اقدامات امنیتی شدید ارتش همراه بود که تحصن کنندگان را محاصره کرده بود و تحصن بدون هرگونه حادثه‌ای پایان یافت.

مخالفت اردوغان با عفو عمومی «پ.ک.ک»



فارس: نخست‌وزیر ترکیه در تجمع هوادارانش حزب حاکم عدالت و توسعه مخالفت خود را با عفو عمومی اعضای «پ.ک.ک» اعلام کرد. «رجب طیب اردوغان» در استان «بالیکسیر» در شمال غربی ترکیه در مورد عفو عمومی پ.ک.ک گفت: ما به دفعات تکرار کردیم که عفو عمومی صورت نخواهد گرفت. وی افزود: من قدرت عفو عمومی اعضای پ.ک.ک را در خود نمی‌یابم، مخالفان من اعلام کرده‌اند که اردوغان خواهان ایجاد شرایط است اما من چنین کاری نخواهم کرد.

آغاز بحث های جدی برای انتخاب پاپ

فارس: کاردینال ها در واتیکان بحث های جدی برای انتخاب جانشین پاپ بندیکت شانزدهم را آغاز کردند. این مذاکرات برای مشخص شدن اینکه چه شخصی از میان این کاردینال ها به عنوان پاپ جدید معرفی شود آغاز شده و انتظار می‌رود تا پاپ جدید در مراسم هفته مقدس که با به نمایش درآمدن "نخل مقدس" در تاریخ ۲۴ مارس آغاز می شود، شرکت کند. به دلیل وجود چالش های زیاد در واتیکان، انتظار می رود که بحث های مربوط به انتخاب رهبر جدید کاتولیک های جهان چند هفته طول بکشد اما به نظر می رسد که کالج کاردینال ها فقط یک هفته فرصت دارد تا از میان ۱۱۵ کاردینالی که زیر ۸۰ سال سن دارند پاپ جدید را انتخاب کنند.

تونسی ها به «غنوشی» سنگ زدند



ایسنا: یک منبع امنیتی تونس اعلام کرد که ساکنان یکی از شهرهای شمال غرب این کشور به رئیس جنبش حاکم النهضهٔ سنگ زدند. یک منبع امنیتی در تونس اعلام کرد: در حالی که «راشد الغنوشی»، رئیس جنبش حاکم النهضهٔ به شهر "تالهٔ" در شمال غرب کشور رفته بود تا در مرکز این شهر سخنرانی کند ده‌ها تن از ساکنان شهر خطاب به وی فریاد زدند "برو" که این امر راشد الغنوشی را مجبور کرد سریعا به خودرواش بازگردد. ساکنان شهر تالهٔ به خودروی وی سنگ زدند که باعث شد شیشه عقب خودرواش بشکند.

حمله مسلحانه به کلیسایی در بنغازی

ایسنا: افراد مسلح به کلیسای در شهر بنغازی یورش بردند و به دو کشیش حمله کردند. وزارت دفاع لیبی توضیح بیشتری در خصوص این حمله نداده اما اعلام کرد یک کمیته تحقیق متشکل از مقامات وزرات کشور، دفاع و دادگستری تشکیل شده و تدابیر لازم را برای تامین امنیت این کلیسا و ساکنانش اتخاذ کرده است. این وزارتخانه نگرانی عمیق خود را از این حمله ابراز و اعلام کرد که چنین اقداماتی مغایر با قوانین بین‌المللی است.

انفجار مقابل هتل رئیس جمهوری هند در بنگلادش



فارس: پلیس بنگلادش از انفجار یک بمب مقابل هتل محل اقامت «پراناب موکرجی»، رئیس جمهوری هند در داکا خبر داد. انفجار این بمب به کسی آسیب وارد نکرده است و هنوز مشخص نیست که آیا هنگام انفجار بمب رئیس جمهوری هند در هتل حضور داشته است یا خیر. رئیس جمهوری هند به منظور سفری رسمی و دیدار با مقامات بنگلادش عازم داکا شده است. سفر پراناب موکرجی با اعتراضات خیابانی مردم داکا به حکم اعدام یکی از رهبران اسلام گرای بنگلادش همزمان شده است.

اعتصاب گسترده در خطوط هوایی اسپانیا

فارس: خطوط هوایی «ایبریا» اسپانیا از آغاز اعتصابی پنج روزه و لغو بیش از هزار پرواز خود خبر داد. خطوط هوایی «ایبریا» اسپانیا دور دوم اعتصاب را آغاز کرد. ایبریا فهرستی از ۱۳۷۰ پرواز را منتشر کرد که در میان آنها پروازهای سه خط‌هوایی که با ایبریا پروازهای مشترک برگزار می کنند، دیده می‌شود. شرکت ایبریا قصد دارد ۳۸۰۰ فرصت شغلی را تعدیل کند.

ناآرامی‌های خونین انتخاباتی در کنیا

فارس: با شروع انتخابات ریاست جمهوری کنیا، حمله افراد مسلح به افسران پلیس مامور تامین امنیت برگزاری انتخابات با کشته شدن حدود ۱۰ تن همراه بود. یک مقام بلندپایه کنیا گفت که دست کم چهار یا پنج نیروی پلیس که مامور تامین امنیت برگزاری انتخابات در این کشور بودند ساعاتی قبل از باز شدن در مراکز رأی گیری به دست باندی مسلح کشته شدند. هنوز هویت مهاجمان که به یک گشتی نزدیک شهر مومباسا حمله کردند مشخص نشده است.

کاترین اشتون و نهاد آشفته اش



ایسنا: سرویس خارجی جدید اتحادیه اروپا در تازه‌ترین گزارش منتشره که سالانه ۴۲۰ میلیون پوند هزینه دارد، نهادی "اسراف کار" و "ناآگاه" ارزیابی شده است. در گزارش تهیه شده توسط کارشناسان حقوقی پس از پنج ماه تحقیق، سرویس سیاست خارجی اتحادیه اروپا به رهبری کاترین اشتون به درهم ریختگی، مدیریت نامطلوب، نداشتن دانش ابتدایی دیپلماتیک و هدر دادن پول با فعالیت‌های تکراری متهم شده است. این گزارش نشان داده که سفرهای متعدد اشتون ثابت می کند که وی بر کارش چندان تمرکز ندارد و تماس مناسبی با کارمندان خود ندارد. این گروه از کارشناسان حقوقی اخطار داده‌اند که به دلیل نبود اعتماد، دعواهای داخلی، برخوردها با دیگر موسسات اروپایی و زنجیره‌ای مبهم از اختیارات، روحیه این نهاد اروپایی به سرعت در حال کاهش است.

«چورکین» و برنامه کاری روسیه در شورای امنیت

فارس: «ویتالی چورکین»، نماینده دائم روسیه در سازمان ملل اعلام کرد که فعالیت شورای امنیت در دوره ریاست کشورش بر این شورا در طول ماه مارس روی حل و فصل مشکلات کنونی در دستور کار جامعه جهانی متمرکز خواهد بود. به گفته این دیپلمات بلندپایه روس، طی ماه مارس اعضای شورای امنیت به بررسی اوضاع در جمهوری دموکراتیک کنگو، مالی، لیبی، عراق، سومالی پرداخته و در عین حال نشست ویژه‌ای برای بررسی اوضاع در خاورمیانه و کوزوو خواهند داشت، ضمن اینکه روند اوضاع پیرامون افغانستان و مشکل هسته‌ای کره شمالی که مقامات آن با انجام آزمایش اخیر قطعنامه قبلی شورای امنیت را نقض کردند، نیز در مرکز توجه این شورا قرار خواهد داشت.

«ویلیام هیگ» در مالی

فارس: وزیر خارجه انگلیس با هدف دیدار با نیروهای تحت فرماندهی فرانسه که در حال نبرد با گروه‌های مسلح وابسته به القاعده هستند، وارد مالی شد. هیگ در ابتدای ورود خود به شهر «باماکو» پایتخت مالی گفت: سفر من به عنوان اولین وزیر خارجه انگلیسی نشان‌دهنده اراده قوی ما برای همکاری با شرکای بین‌المللی در جهت حمایت از مالی و دیگر کشورهایی است که از تروریسم رنج می برند و همچنین نشانه تعهد ما به بازگرداندن امنیت به این کشورها است. وزیر خارجه انگلیس قرار است در این سفر با رئیس جمهوری و وزیر خارجه مالی نیز دیدار و گفت‌وگو کند. او با وزرای خارجه کشورهای غرب آفریقا هم دیدار می‌کند.

کودتای نافرجام در بنین

خبرگزاری فارس: «جاستین گبناموتو»، دادستان دولتی بنین در بیانیه ای اعلام کرد: چندین نفر از جمله «بامفیل زوماهون»، یک سرهنگ و «یوهان دانیون»، یک بازرگان به جرم توطئه برای کودتا و ضربه زدن بر امنیت ملی در این کشور دستگیر شدند. وی افزود: آنها قصد بستن راه «توماس بونی یانی»، رئیس جمهوری در راه بازگشت از گینه استوایی به کوتونو و به قدرت رساندن رژیمی نظامی و تبعید رئیس این کشور را داشتند.

اعتراف عالی ترین مقام کلیسای بریتانیا به انحراف جنسی

فارس: «کیث او برایان»، عالی ترین مقام کلیسای کاتولیک بریتانیا که پیشتر در بحبوحه اتهامات رفتارهای نامناسب جنسی استعفا کرده بود، به رفتارهای نامتعارف جنسی خود اعتراف کرد. کاردینال «کیث او برایان» البته در زمان استعفایش در ۲۵ فوریه سال جاری (برابر با ۷ اسفند) هر گونه رفتار نامناسب جنسی را رد و ادعا کرده بود از مدتها پیش استعفایش را تقدیم پاپ کرده که حالا پذیرفته شده است.

تهدید اتحادیه اروپا از سوی فرانسه

فارس: «مارین لوپن» رئیس حزب راست گرای افراطی در فرانسه از رئیس جمهوری این کشور خواست تا ژانویه آینده ادامه عضویت فرانسه در اتحادیه اروپا را به همه‌پرسی بگذارد. لوپن از فرانسوا اولاند خواست تا با برگزاری همه‌پرسی در این مورد در ژانویه ۲۰۱۴ موافقت کند. وی گفت که در این مورد تلاش می کند، مگر اینکه دولت اصلاحات ساختاری ایجاد کند.

تاجیکستان رسما عضو سازمان تجارت جهانی شد

فارس: وزارت خارجه تاجیکستان در بیانیه‌ای تأکید کرد که تاجیکستان رسما عضو سازمان تجارت جهانی شد. تاجیکستان در ماه می سال ۲۰۰۱ درخواست عضویت به سازمان تجارت جهانی را کرده و در مدت ۱۱ سال مذاکرات مقامات دوشنبه با این سازمان، طرفین تمامی شرایط مطرح را هماهنگ کردند. امامعلی رحمان امضای این سند را آغاز فصل تازه‌ای در توسعه سیاسی و اقتصادی این کشور دانست.

بوکوحرام با دولت نیجریه مذاکره نمی کند

ایسنا: «ابوبکر شکائو»، رهبر گروه بوکوحرام در حالیکه شبه‌نظامیان این گروه به پایگاه نظامی در شمال نیجریه حمله کردند، انجام هرگونه مذاکرات صلح با دولت نیجریه را رد کرد. وی در پیام ویدئویی گفت: هر کس فردی از گروه ما را بکشد، باید در انتظار تلافی بزرگی باشد.

ادب و هنر

۲۱۹

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۱
شماره ۲۵۵۴۵



ای پستهٔ تو خنده زده بر حدیث قند
مشتاقم از برای خدا یک شکر بخند
«حافظ»

خشت اول

دو کنسرت با یک بلیت

لیلا موسی زاده

این روزها سالار عقیلی، تنها خواننده نیست بلکه در نقش تضمین اقبال به ارکسترها نیز ظاهر می شود. نقشی که به او در این چهار سال گذشته داده شد و او نیز به خوبی از آن منتفع گردیده است. او که این روزها سخت مورد اقبال دولتی‌ها قراردارد، در تمامی برنامه‌ها از همایش بانکداری الکترونیک گرفته تا ارکستر سمفونیک تهران، ظاهر می شود و می رود که پس از مجید انتظامی آهنگساز، دومین فردی باشد که بدین جایگاه مسئولین پسند ـ البته درخوانندگی ـ رسیده باشد.

پس از مدت ها تعطیلی ارکسترهای ملی و سمفونیک تهران، در آخرین شب جشنوارهٔ موسیقی فجر، ارکستر سمفونیک تهران با برخی از اعضای سابق و نفرات جدید به روی صحنه آمد و پس از اجرای سرود «خمینی ای امام»، قطعات کلاسیکی از الکساندر برودین، بتهوون، کارل ارف، خاچاطوریان و فردریش بروخ را اجرا کرد و پس از قسمت نسبتاً طولانی اول، در بخش دوم با همراهی سالار عقیلی، خوشه چین، خاک مهر آیین، وطنم و تبریز در مه را به اجرا درآورد.

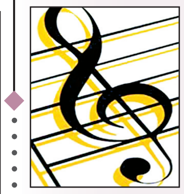
برای اولین بار است که برنامه ریزی و چیدمان نامناسب اجرای قطعات، باعث شد تا شأنیت ارکستر سمفونیک تهران از استقلال



درآید و ذیل یک خواننده تعریف شود. حرکتی که بیشتر به تقویت خواننده سالاری پرداخت تا بهبود وضعیت ارکستر معلق سمفونیک تهران. با وضعیت آشفتهٔ انجمن و دفتر موسیقی و استعفای مدیر آن، محمد میرزمانی، ارکستر سمفونیک تهران در موضعی به مراتب ضعیف‌تر از همیشه قرار گرفت و مجبور شد برای جلب مخاطب و خالی نماندن سالن، از خواننده بهره ببرد که پیشتر اجرای قطعات ایرانی و همراهی خواننده با ارکستر ملی صورت می گرفت. این ترفند، نه تنها دردی از هزاران درد ارکستر سمفونیک و موسیقی جدی را بازنکرد بلکه مشکلی هم بر مشکلات دیگر آن که همان ذیل خواننده قرارگرفتن ارکستر است را بدان افزود.

با تمامی تلاش هایی که شرکت ارکسترهای ایران انجام داده بود تا بتواند دوباره ارکستر ملی و سمفونیک تهران را برای جشنواره فجر آماده کند و حتی علی ترابی، دبیر اجرایی جشنواره فجر، نیز بارها بر این گفته تأکید کرد، بازهم عملی نشد. چراکه تنها برای انتخاب نفرات از طریق آزمون برنامه ریزی صورت گرفته بود و مسائلی همچون برنامه ریزی سالانه و رهبری ارکستر مغفول مانده بود. به همین دلیل، تلاشهای آنها برای یافتن رهبر ارکستری که مورد تأیید مجموعه جدید باشد، به سرانجامی نرسید و ارکستر ملی نتوانست گردآوری شده و به اجرایی در جشنواره برسد.

لازم به یادآوری است که دو سال پیش برای راه اندازی مجدد ارکستر ملی، تلاش بسیاری صورت گرفت اما خیلی زود مورد بی توجهی، فراموشی و درنهایت حذف قرارگرفت. با این حال ارکستر سمفونیک تهران که بیشتر از شش ماه است بدون فعالیت رها شده و در یک سال گذشته تنها به بهانهٔ مراسم یا اجرای خاصی اعضای آن گردآوری می شود، نیز به همان روش سابق نوازندگان را دورهم جمع کرد و به اجرای برنامه پرداخت.



ارکستری که تنها اسم سمفونیک تهران را یدک می کشد و برخلاف ارکسترهای سمفونیک سراسر دنیا که هر روز اعضای آن تمرین می کنند و برنامه های سالانهٔ مشخصی برای اجرا دارند، ارکستر سمفونیک تهران تنها در صورت نیاز نوازندگانش را دورهم جمع آوری می کند. و هنوز مشخص نیست که آیا این اعضا از نفرات پذیرفته شده از طریق آزمون شرکت ارکسترها جذب شده اند یا خیر؟

اما هر چه هست، نحوهٔ برخورد با ارکستر سمفونیک، نه در شأن ارکستری که نام سمفونیک تهران را یدک می کشد هست و نه در شأن مجموعه ای که متصدی امور فرهنگی است و در عمل به جای مدیریت فرهنگی برمجموعه، برخوردی از باب گذراندن امور بر آن روا می دارد.

پای صحبت های مرشدورمزیار، نمایشنامه‌نویس، کارگردان تئاتر صحنه‌ای و نقال

فردوسی آزادگی یاد می‌دهد نه تملّق!

هومن ظریف



مرشد ابوالفضل ورمزیار، نمایشنامه‌نویس، کارگردان تئاتر صحنه‌ای و نقالی است که به واسطه تسلط بر زبان انگلیسی، ابیات شاهنامه را در دانشگاه های اتریش، چک، آلمان، عراق و نروژ، طنین‌انداز کرده است. ورمزیار، دعوت روزنامه را پذیرفت و با عصایی که سردیس آن اژدهاست، وارد تحریریه شد.رک، سلیس و هوشمندانه سخن می گوید و اگر متوجه زمان نباشید، در نزد او، متوجه گذر آن نخواهید شد. او از شاهنامه، طرفداران شاهنامه، لوازم نقالی و بایسته‌ها و شایسته‌های سخنوران شاهنامه می گوید. پذیرا باشید...

***

*** اگر بخواهیم از شما که خود را به عنوان یک عنصری در اجتماع معرفی کنید که حکم رسانه است، رسانه‌ای که آبشخورش ادبیات، فلسفه و تمثیل و نماد است، خود را چگونه معرفی می کنید؟ کسی که خود، ناقل نقل انسان‌هایی آزاده برای الگوبرداری جامعه و کنش‌ها و واکنش‌های آن است.**

ـ به نام جهان داور دادگر، کز او گشت پیدا به گیتی هنر/ خداوند نام و خداوند جای، خداوند روزی ده رهنمای/نخستین سخن چون گشایش کنیم/جهان‌آفرین را ستایش کنیم.

شاهنامه به وجود نیامده، مگر برای دو هدف به زعم من؛ یزدان گرایی و خردورزی. خردی که در راستای یزدان گرایی است و نه خرد صرف. و نه اصالت عقل و فکر؛ آن چنان که کانت و سایر فلاسفهٔ بعد از رنسانس برای ما حقنه کرده‌اند.

می دانید که دیباچه را پس از پایان اشعار می نویسند. فردوسی ۶۰ هزار بیت شعر را سرود و در پایان گفت: به نام خداوند جان و خرد.

در حقیقت، پایان در آغاز است و آغاز در پایان! همین یک بیت آغاز شاهنامه، کل مفهوم شاهنامه است به یک معنا که ایرانی موجودی است اهورایی و با افتخار می توانند بگویند که ما هرگز بُت نپرستیده‌ایم. چه از زمانی که به شکل قوم‌های هند و اروپایی مهاجرت کردند و اقوام آریایی به فلات ایران مهاجرت آمدند و چه از زمان زرتشت و اصلاح دین پیشین و زرتشتی گری و آیین مهری و میترایسم؛ تا آنجایی که اسلام سایه‌های عظمت و شکوه خود را به سوی ایران گسترد، ایرانیان افتخار دارند که هرگز برای بت، توتم و صنم، سر فرود نیاوردند. حتی به گونه‌ای سرزمین عربستان هم بخشی از ایرانٍ محسوب می‌شد. چون در عصر ساسانی، یمن و آن سوی آفریقا، تماما در حوزهٔ ایران بود.

من به عنوان کسی که از ابتدا لفظ شیرین پارسی را آموختم، همیشه این فکر در ذهنم بود که این لفظ پارسی چگونه جاودان ماند. اجرایی داشتم در دانشگاه وین اتریش، که نخستین شاهنامه‌خوانی در آن دانشگاه بود؛ برخی از مدعوین تحت تأثیر فرهنگ اروپایی بودند. یکی از اینها نکته‌ای گفت: «فارسی مستهلک شده است و در حال افول است.» از این قبیل افراد را در جامعه می بینیم که لا به لای سخنانشان، از ۱۰ کلمه فارسی، چند کلمه انگلیسی یا فرانسه قاطی می کنند که اصلا کار پسندیده‌ای نیست. گفتم، چگونه زبان انگلیسی را ارجح بر زبان فارسی می دانید؟ اگر تحصیل کرده ادبیات انگلیسی هستید، شعری از لرد بایرون، سروالتر اسکات و جان سیلتون بخوانید. شما نمی توانید یک قطعه شعر از این افراد را اکنون بخوانید، بدون نیاز فرهنگ لغات آکسفورد؛ اما چگونه است شعر فردوسی، هزار سال پیش سروده شده و اکنون آن را می فهمند؟! زبان انگلیسی ۴۰۰ سال پیش برای مردم امروز قابل فهم نیست.

*** دیباچه شاهنامه فردوسی از لحاظ زمانی پس از اشعار سروده شده است یا معتقدید بر اثر تنظیمات پس از سرایش چنین چیدمانی گرفته است؟**

ـ شاهنامه به تنظیم امروز سروده نشده است. شاهنامه بنابر نظر پژوهشگران از داستان بیژن و منیژه آغاز شده است.

فردوسی در آن زمان ۴۰ سال سن داشته است. بعد داستان اسفندیار و دیگر داستان‌ها سروده شده و دوره پهلوانی و اساطیری به اتمام رسید. دوره تاریخی از آغاز پادشاهی دارا و مرگ ناجوانمردانه رستم توسط برادرش رقم می خورد، به اسکندر و یزدگرد و خسرو پرویز می رسد که در پایان زندگی فردوسی نگاشته می شود.

پس از پایان شاهنامه، فردوسی آن را تنظیم کرد و بعد از آن است که دیباچه را سرود. چون دیباچه، تاریخ‌های زمانی که دربارهٔ سلطان محمود و مقاطع مختلف زندگی فردوسی است، شخصاً در پایان زندگی او سروده شده است. بیت اول را، آخرین بیت سروده است!

ملت ایران شجاعت را در میدان جنگ و پهلوانی ندارد. زور بازویی که رستم دارد، زور بازوی انسانی نیست. زور بازوی رستم، قدرت یک ملت است. یک ملّت دارای چنین غیرتی است. و حتی شاهان شاهنامه.

در اینجا نکته‌ای بگویم که شاهنامه، نامه شاهان نیست. این اثر در مدح و ستایش شاهان نیست. در شاهنامه فقط دو شاه مورد ستایش قرار گرفته‌اند. فریدون فرخ، فرشته نبود/ زمُشک و زعنبر، سرشته نبود.

فریدون و خسرو، هر دو، پس از این که شرّ بزرگ تاریخی خود را دفع کنند، فریدون بر ضحاک دست پیدا می کند و در دماوند به بند می کشد و کیخسرو بر افراسیاب دست پیدا می کند و پادشاهی را رها می کنند.

اتفاقاً شاهان شاهنامه همگی مورد ذم و نقد و نکوهش فردوسی قرار گرفته‌اند. در شاهنامه، حتی یک بار نام شاهنامه نیامده است! فردوسی، کتاب خود را نامه نامور و کهن‌نامه باستان خطاب کرده است. شنیده‌اید می گویند: شاهراه، شاهکار و شاه بلوط؟ یعنی راه اصلی و کار اصلی. همزمان با فردوسی، نامه‌های بسیاری همانند بانو گشتاسب‌نامه و برزونامه سروده شد. شاهنامه در قیاس با نامه‌های دیگر، مثل سروده اسدی توسی، شاهنامه نامیده شد. شما وقتی به میدان حُرّ تهران می روید، آن گرشاسب است که در حال کشتن اژدهاست. و سترگی شاهنامه باعث تحت الشعاع قرار گرفتن گرشاسب‌نامه شده است.

شاهنامه، نامه شاهانه نیست، که نامه‌ای است شاهانه و بزرگ. حکیم ابوالقاسم فردوسی، فقط داستان نمی گفت. فردوسی چنان با روحیات انسانی عجین است که گویی امروز زنده است.

برویم سراغ ضحاک. او کیست؟ اژدها که دو مار بر دوش دارد؛ این مارها نشانه‌های، قدرت و ثروت حکام است. اگر حکومتگری دل به هوای نفس بدهد، در هر عصر و زمانی و با هر ایدئولوژی و فکری، در خدمت مردم خویش نباشد، به خاطرٍ قدرت و ثروت، خود، مردم و دینش را به نابودی می کشاند. اتفاقاً عجیب اینجاست که ضحّاک در بند است و در کوه دماوند است! این هم نشانه آن است که ضحّاک درون ما امکان دارد در زمان تصدّی گری و پشت میزنشینی، باعث شود به خاطر حفظ قدرت و ثروت، خانواده خود را قربانی کنیم و مغز جوانان خود را طعمه ماران کنیم.

شاهنامه زنده است. داستان جمشید در شاهنامه، از این قرار است که کسی که مورد عنایت فره ایزدی است، کشاورزی، دوخت و دوز، استخراج معادن و پیدایش نوروز را در سایه این عنایت، پرورانده است. اما به محضی که «من» گفت و ادّعای خدایی کرد که: «مرا خواند باید جهان‌آفرین»، فره ایزدی از او دور شد. او کسی بود که با فلاکت و سختی تمام با اره ماهی در کنار دریای چین، از وسط به دو نیم شد.

برفت و بدو داد تخت و کلاه، بزرگی و دیهیم و گنج و سپاه/ چو صد سالش اندر جهان کس ندید، برو نام شاهی و او ناپدید.

تا این که می‌رسد به این که، شد آن تخت شاهی و آن دستگاه/ زمانه ربودش چو بیجاده کاه (همچوکاه). در واقع چون کاهی که در هوا سرگردان می پیچید، آن همه عظمت و شکوه و بزرگی را از دست داد. او قول داده بود به مردمش خدمت کند امّا، کمر بسته با فرّشاهنشهی /نشسته جهاندار با فرّهی /بدان را زبد دست کوته کنیم/روان را سوی روشنی ره کنم. او این همه قول داد، اما برخلاف قول خودشٍ عمل کرد. پس دولتمردان، حواستان باشد.قول می دهید، عمل کنید. بعدا نیاید روزی که مثل جمشید شوید. این پیام فردوسی برای تمام انسان‌هاست.

بقیه در صفحه ٤

واکنش رسانه های دنیا به انتخاب آرگو به عنوان بهترین فیلم سال از سوی اسکار

آرگو نباید انتخاب می شد

شبنم سید مجیدی



در جایی که بیشتر رسانه های کشور انتخاب آرگو به عنوان بهترین فیلم سال را اشتباهی نابخشودنی از سوی اسکار و هالیوود می دانند، رسانه های غربی نیز واکنش هایی تقریباً مشابه این اقدام غیر حرفه ای آکادمی علوم و هنرهای اسکار نشان داده اند که در ادامه بخشی از این واکنش ها از نظرتان خواهد گذشت.

رویترز تیتر زده است که در شب سورپرایز ها آرگو برنده جایزه بهترین فیلم شد و مراسم با نا امید شدن فیلم پیشتاز یعنی لینکلن به پایان رسید و بیشترین جایزه هم به زندگی پای با چهار اسکار رسید.

رویترز ادامه داده است که این اولین بار است بعد از سال ۱۹۸۹ که فیلمی بدون این که نامزد بهترین کارگردانی شده باشد، جایزه بهترین فیلم را می برد . آخرین بار این اتفاق برای فیلم Driving miss Daisy افتاد.

از همه جالب تر مقاله ریچارد کوهن منتقد واشینگتون پست است که در آن می گوید: آرگو جایزه بهترین فیلم را از آکادمی گرفت اما بهترین فیلم واقعی، لینکلن بود که جایزه را نگرفت. تصمیم بر اساس عنصر محبوبیت گرفته شد. اعضای آکادمی علوم و هنرهای تصاویر متحرک به ظاهر بن افلک را بیشتر از استیون اسپیلبرگ دوست دارند.

آرگو فیلم خوبی است. سرگرم کننده است و با صحنه هایی پر شده که فقط می توان به آنها خندید. اصلاً در جاهایی، فیلم احمقانه است و افلک آن قدر کارگردان خوبی هست که بتواند فیلم را با استفاده از بعضی ابزار قدیمی جلو ببرد. وقتی فیلم را دیدید، آیا به این فکر کردید که چرا پلیس ایران به جای این که خیلی راحت با برج مراقبت تماس بگیرد و از رفتن هواپیمای افلک جلوگیری کند، به تعقیب آن پرداخت؟ دلیلش ساده است. تماس تلفنی کسل کننده است. اما یک تعقیب و گریز هواپیمایی و ماشینی این طور نیست. واقعاً احمقانه است.

واشینگتون پست در مقاله ای واکنش رسانه های ایران به این جایزه را بررسی کرده است:

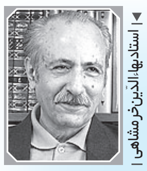
«برای دومین سال متوالی ایرانیان بسیاری باز هم دلیل خوبی داشتند تا شب را بیدار بمانند و مراسم جوایز آکادمی را تماشا کنند. افتخاری که سال گذشته فیلم «جدایی» در اسکار با برنده شدن جایزه بهترین فیلم خارجی زبان برای ایرانیان به ارمغان آورد، حالا با جایزه ای که به زعم خیلی ها با انگیزه های سیاسی به عنوان بهترین فیلم سال به آرگو داده شد، کنار گذاشته شد. این تعبیر با اعلام برنده توسط میشل اوباما قوت گرفت.» خبرگزاری فارس، یکی از رسانه های اصلی ایران برای پرسیدن این سؤال که نقش میشل اوباما در این جایزه چه بوده است؟، وقت را تلف نکرد و نوشت:«در موقعیتی منحصربه فرد در تاریخ اسکار، بانوی اول آمریکا برنده فیلم ضد ایرانی آرگو را که کمپانی صهیونیستی برادران وارنر آن را ساخته، به عنوان بهترین فیلم اعلام کرد.»

بقیه رسانه ها به حرفی که بن افلک در سخنرانی خود در مورد جمهوری اسلامی زد و گفت:«می خواهم از دوستانم در ایران که در شرایط وحشتناکی زندگی می کنند تشکر کنم»، انتقاد کردند.

بقیه در صفحه ۵

مقاله

کژتابی‌های ذهن و زبان



استاد بهاءالدین خرمشاهی

۶۴

جملهٔ زیر را از شبه فارسی به فارسی ترجمه کنید (اصل جمله در یکی از روزنامه‌های اسفندماه ۸۲ آمده است): «باتوجه به نارسایی ناوگان ترانزیت شهری، مردم ترجیح می‌دهند از خودرو تحت تملک خود استفاده کنند».

*

فلان کالا یا فرآورد تحت لیسانس فلان کارخانه/ شرکت خارجی ساخته می‌شود. مراد از تحت لیسانس ترجمهٔ مکانیکی و بی‌ذوقانه از «با استفاده از پروانهٔ /دارای نمایندگی از/ مجاز از سوی شرکت فلان و غیره» است.

*

حال که ترجمهٔ فارسی به فارسی را تمرین کردید، این عبارت را هم ترجمه کنید: «لیبی و امریکا همدیگر را درک می‌کنند.» این جمله در اغلب روزنامه‌های اواخر اسفند ۸۲ آمده بود.

*

«داداش حالا که داری می‌روی، منزل من را هم سر شهرک (یا هر جای دیگر) پرت کن»!

سخن بر سر پرت کن است که ترجمهٔ مکانیکی و گرته‌بردارانه از انگلیسی است.

فی‌المثل to drop someone at station یعنی کسی را در ایستگاه پیاده‌کردن. بعد ترجمهٔ یک بز گرگله را گر کرده است.

*

حالا یک غلط شنیدنی برایتان چاق می‌کنیم که در مهرماه ۸۳ از یکی از برنامه‌های شبکهٔ فرهنگ شنیدم که خوانندهٔ خوش‌صدایی به آواز چنین می‌خواند: «تا دامن از من کشیدی ای تَرکِ سیمین تن من». ترک به ضم «ت» را، ترک مثل ترک وطن یا ترک سیگار تلفظ می‌کرد.

*

یادتان هست که بیتی از حافظ در یکی از مقالات کژتابی سابق نقل کردیم که کلمه‌ای در آن [= دست] معلوم نبود فاعل است یا مفعول (روزها رفت که دست من مسکین نگرفت / دست شمشاد قدی، ساعد سیم‌اندامی)؛ حالا به شعر زیر توجه فرمایید:

هر نقش که دست عقل بندد
جز نقش نگار خوش نباشد

باز معلوم نیست که دست عقل، فاعل جملهٔ اول است یا مفعول آن.

*

در یکی از بازی‌های تیم ملی ایران و تیم ملی آلمان (تابستان ۸۳)، گزارشگر تلویزیونی جمله‌ای کژتاب گفت: «این هفتمین کرنر ایران است» که معلوم نیست کرنری که از ایران بر حریف صادر شده، یا از او بر ایران وارد شده است.

*

این جمله در نقد داستانی در یکی از روزنامه‌های صبح تهران آمده است:

«در هجده سالگی عاشق شوهرش می‌شود» (بدون شرح)

و بسیار نظایر آن را خوانده یا شنیده‌ایم که فلانی در ۲۵ سالگی با همسرش... ازدواج کرد.

*

این عنوان مقاله‌ای در یکی از روزنامه‌های عصر تهران بود (سال ۸۳): «حکومت نظامی و آیندهٔ سیاسی تاکستان». ابتدا تصور کردم:

۱) در پاکستان حکومتْ نظامی برپا شده

۲) سپس متوجه شدم مراد حکومتِ نظامی یعنی ارتشی ژنرال پرویز مشرف موردنظر نویسنده بوده است.

*

گویندهٔ تلویزیون در یکی از برنامه‌ها (در اوایل مهرماه ۸۳) می‌گفت: «از این که تا این لحظه با ما همراه بوده‌اید سپاسگزاریم، خداحافظ شما تا ساعت ۲ بامداد».

و این اندیشهٔ نیش غولی به خاطرم خلجان کرد که گویی گوینده می‌گوید: ما دعا می‌کنیم خداوند تا ساعت ۲ بامداد حافظ شما باشد، بعدش به ما مربوط نیست.

*

«آیا فیلم‌های دو هفته پیش سینما یک را تماشا کردی؟»

الف) دو هفته پیش = ۱۵ روز پیش.

ب) دو تا هفته پیش. یعنی ۷ روز پیش و ۱٤ روز پیش.

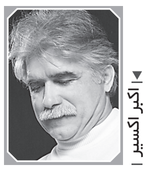
با درود و بدرود.

ادامه دارد

نقدینه

معرفی مجموعه شعر کوتاه «اینجا به جز چاقوکسی ضامن ندارد» نادر نیک‌نژاد شیجانی/نشر شاملو/۱۳۹۱

امان از دست غلامرضا!



اکبر اکسیر

بازار کتاب سرشار از کتاب‌هایی است که حتی یک بار هم خوانده نشده‌اند. این معضل تولید فله‌ای کتاب، هر چند آبی بر آتش لاکتابی شاعران می‌پاشد، اما از نظر مسئولین، نرخ چاپ و نشر را نشان می‌دهد و چون به درد مصاحبه و آمار می‌خورد، خوشایند است.

نظارتی بر چاپ کتاب شعر نیست. این‌که قانونی وضع شود از سوی ناشران محترم که چاپ کتاب منوط به تأئید کارشناسان خبره، آن هم با حق کارشناسی منصفانه، باشد و کتابی که از این طریق به ناشر و سپس به اداره کتاب سپرده می‌شود، نیازی به ممیزی نداشته باشد. چرا که این گونه، کتاب از همه نظر قابل چاپ و پخش تشخیص داده شده و تخطی از این روش می‌تواند پیگرد قانونی داشته باشد. از این نمونه کتاب‌ها اگر کتابی موفق به چاپ‌های مجدد شد، می‌تواند در اولویت خرید نهادهای فرهنگی باشد و حق التألیف دو برابری را نصیب شاعر نماید. این روش پسندیده که وظیفه اصلی را بر دوش ناشران عزیز می‌گذارد، سبب پیشرفت شعر امروز خواهد بود و دیگر دلنوشته‌های شبانگاهی جوانان وبلاگی بلافاصله تبدیل به کتاب نخواهد شد و عزیزانی که آرزوی شاعر شدن دارند، با مطالعه و تلاش جانکاه، بعد از طی مراحلی، صاحب کتاب خواهند شد و با اولین کتاب به عنوان شاعر از یارانه خاصی برخوردار شده و در محافل ادبی شهرت و اعتباری در خور کسب خواهند نمود. مثل دهه چهل و پنجاه که هیچ شاعر جوانی با کمتر از ده سال سابقه سرایش، دست به چاپ کتاب نمی‌زد و هیچ ناشری هم بدون اجازه کارشناس ادبی خود، آن‌هم با سخت‌گیری‌های فوق‌العاده، از شاعران گمنام و جوانان تازه کار کتاب چاپ نمی‌کرد.

امروزه به خاطر پدیده اینترنت و شبکه‌های اجتماعی مجازی و در پهنه وبلاگ‌ها، جوانان باذوق، هر دلنوشته‌ای را حک می‌کنند و با تأیید و تمجیدهای مجازی دوستان مجازی، نوعی از شعرهای مجازی را به دست چاپ می‌سپارند. اینان در صورتی که مدیریت شوند، عالی‌ترین نوع شعر امروز را به جامعهٔ ادبی ایران تقدیم می‌کنند. شعری گستاخ و شوخ و سرزنده و سرشار از لطافت روح جوان. در لابلای کتاب‌های منتشرهٔ امروزگاه با مجموعه شعرهایی مواجه می‌شویم که حرف‌هایی برای گفتن دارند، اما به علت پخش نشدن یا توزیع نامناسب، به چشم نمی‌خورند و در سکوت فراموش می‌شوند. وظیفهٔ فرهنگسراها و کانون‌های ادبی، کشف و معرفی این عزیزان است.

گروهی دیگر از شاعرانی که مجموعه شعری به چاپ رسانده‌اند اما نامی در محافل ادبی ندارند، شاعرانی هستند که در دهه‌های پیشین شعر می‌سروده‌اند و در مطبوعات آن روزگار به چاپ می‌رسانده‌اند.

اما چون به علت گرفتاری‌های روزمره نتوانسته‌اند شعر و شاعری را ادامه دهند، از یادها رفته‌اند. نمونه‌های بی‌شماری از این گروه را می‌شناسیم که در صورت شروع مجدد، زیباترین شعرها را تقدیم جامعه ادبی خواهند کرد. گروهی دیگر با سن و سالی بالاتر، شعر را دیر شروع کرده‌اند اما چون از پشتوانهٔ گرانسنگ ادبی و مطالعه‌ای پیگیر برخوردارند، خیلی زود جایگاه خود را در شعر امروز پیدا کرده‌اند. «نادر نیک‌نژاد شیجانی» یکی از این نمونه‌هاست. او که مجموعه آوازهای روستایی را در اوایل انقلاب چاپ کرده است. بعد از سی و پنج سال، دو مجوعه «کاش چشم‌های تو آبی بود» و «اینجا به جز چاقو کسی ضامن ندارد» را از سوی نشر پرکار شاملوی مشهد منتشر نموده است که با توجه به این‌که سالهای زیادی از شعر فاصله گرفته بود، به شعر امروز برگشته است؛ پویا و سرزنده. و امید است که در ارتقای شعر امروز بکوشد و نام نیک عرصه ادبی ما شود.

نادر نیک‌نژاد شیجانی همسن و سال محمد ملکی قاضیانی به کوشش و تشویق مهدی شادخواست، مدیر هنری نشر شاملوی مشهد، به دوران شکوفایی خود برگشته‌اند و امید که در مجموعه‌های بعدی با شعرهای تازه و متفاوت، این عزیزان به حق خود برسند.

اینجابه جز چاقو کسی ضامن ندارد، مجموعه شعرهای کوتاه این شاعر گیلانی است که در حیطه شعر کوتاه ساده و آسان در نوسان است.

نادر نیک‌نژاد در مجموعه بعدی باید راهش را انتخاب کند. به زبان مستقل برسد و از مرز شعر آسان بگذرد.



چراکه استعداد عجیبی در کشف ظرفیت‌های شعر امروز دارد. او موقعیت یک شعر خوب کوتاه را عجولانه از دست می‌دهد و بدون آنکه متوجه شود، از یک سوژهٔ جذاب، شعری آسان تحویل مخاطب می‌دهد. کاش نارد عزیز از این مصالح گرانقدر که نصیب هر شاعری نمی‌شود، به نحو احسن استفاده کند.

او هر سوژه بکر را به شعر کوتاه و ساده امروز بدل می‌کند. که ماندگار است و در ذهن و حافظه مخاطب امروز، رسوب می‌کند و می‌ماند:

دیروز غلام /امروز رضا/ امان از دست غلامرضا!

شاعر با زیرکی خاص در شعر خود از فردا شکایت دارد. دیروز را با امروز گره می‌زند تا به فردا برسد.

با خیال تخت/ خوابیده است/ این خیابان/ که نامش تختی است!

بازی با کلمه تخت و تختی، اجرای زیبایی دارد که مردن بر روی تخت هتل را نیز می‌رساند.

نادر نیک نژاد، نبض شعر امروز را در دست دارد، اما باید مواظب باشد که گول شعرک‌های آسان را نخورد و مرز بین شعر کوتاه و هایکو و شعرک و طرح و کاریکلماتور را بشناسد. کلمات دو پهلو، بازی‌های زبانی، کژتابی و فعل‌های لولایی و ایهام و... در ساختار یک شعر کوتاه بر زیبایی کار می‌افزاید. هر چند شعر را غیرقابل ترجمه می‌کند و در یک زبان خاص نگه می‌دارد و اما از مصالح کاربردی کاریکلماتور و شعر آسان است: از دار دنیا جز چوب/ چیزی نخوردیم. زندگی تسمه بود/ گردن ما پروانه! گفتم چرا گریه‌می کنی/ گفت از سیر تا پیاز/

از دو راهی که بگذری، سه راهی در دست توست.

استاد گورگینه سلام، بررجان، موفق باشید.

واکاوی ترانه‌های خاطره‌انگیز

ای ایران... ای مرز پرگهر

قسمت ششم



در شمارهٔ قبل، شما را با گوشه‌هایی از زندگی و آثار مرحوم غلامحسین بنان، نخستین خوانندهٔ سرود ملی «ای ایران» آشنا کردیم. امّا برخی از وجوه و جنبه‌های پنهان شخصیت این خوانندهٔ گرانقدر موسیقی اصیلِ ایرانی همچنان ناگفته و نهفته مانده است که البته خانم پریدخت بنان (همسر مرحوم بنان) تلاش کرده‌اند تا بخش‌هایی از این وجوه پنهان مانده را در یک گفتگوی مطبوعاتی با یکی از نشریات موسیقیایی مطرح کنند. با این وجود هنوز هم بسیاری از راههای دسترسی به دیدگاهها و نقطه نظرات مرحوم بنان بسته و مسدود است.

خانم بنان در این گفتگو که در حاشیه مراسم رونمایی از کتاب «آوای جاودان» در روز جمعه هفدهم تیر ۱۳۹۰ در برج خیام در شهرک غرب تهران برگزار شد؛ مطالبی را به طور مختصر دربارهٔ بنان گفته است که با هم قسمت‌هایی از صحبت‌های خانم پریدخت بنان را می‌خوانیم:

عشق بنان به مردم

وقتی با بنان ازدواج کردم، در اوج شهرت بود و همیشه این سؤال را از من می‌پرسیدند که چرا بنان این قدر محبوب و مورد احترام مردم است؟ می‌توانم بگویم که شاید مهمترین عامل این احترام مردم به او، عشقی بود که بنان به مردم داشت. او همیشه می‌گفت که بزرگترین افتخارم این است که وقتی از کوچه و بازار رد می‌شوم، صدای مردمی را می‌شنوم که ترانه‌هایم را می‌خوانند. او واقعاً از این حس لذت می‌برد و همیشه به این دلیل برای مردم کار می‌کرد.

ارزشی که بنان برای مردم قائل بود، قابل بیان نیست. بی‌شک «الهه ناز» ترانه‌ای است که خیلی‌ها بنان را با آن می‌شناسند؛ اما جالب است بدانید که بنان «الهه ناز» را برای کارگرها خواند و خیلی عجیب است که از اساتید دانشگاه و مردم کوچه و بازار، همه عاشق آن شدند. خودش هم همیشه از این موضوع تعجب می‌کرد. یکی از خصوصیات بنان این بود که تا شعری را نمی‌خواند و حس نمی‌کرد، امکان نداشت آن را بخواند. او اگر تحت تأثیر آهنگی قرار نمی‌گرفت، آن را اجرا نمی‌کرد. خیلی از آهنگ‌های بنان را وقتی ببینید، حتی به خدا هم شکایت کرده است.

نذر امام حسین(ع)

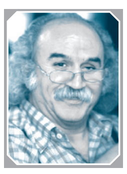
این موضوع هم جالب است که چرا اسم بنان را غلامحسین گذاشتند؟ مادر بنان چند دختر به دنیا آورده و او تنها پسر خانواده و آخرین بچه بود. مادر و پدرش نذر می‌کنند که اگر پسری به دنیا بیاورند، اسمش را «غلامحسین» بگذارند و عاشورا لباس سقاها را بپوشد و شربت بدهد. بنان از بچگی با روضه و تعزیه به شدت آشنا بود. خودش تعریف می‌کرد که از همانجا متوجه شده که می‌تواند این راه را ادامه دهد. جالب‌تر این که تمام فامیل بنان و حتی پدرش کاملاً مخالف خواننده شدنش بودندو پدرش به شرطی به او اجازه خوانندگی را داده بود که به این حرفه به عنوان شغل روی نیاورد. (که البته هیچ وقت هم این طور نشد. همان طور شد که پدرش می خواست.)

عشق با اصالت

خانم پریدخت بنان در ادامه گفته است: بنان اصالت هنری‌اش را دوست داشت. شب‌ها و روزهایی بود که من و بنان به غذای خانه هم احتیاج داشتیم. این اتفاق بارها و بارها افتاد، اما هیچگاه دستش را جلوی کسی دراز نکرد و هنرش را نفروخت. حتی ما وقتی به جایی دعوت می‌شدیم، امکان نداشت دست خالی برویم. خدا بیامرزد «رهی معیری» را ؛ شبی می‌خواستیم با ایشان به خانه آقای علی دشتی برویم. آقای معیری وقتی بسته‌ای را دست من دید، گفت: «این چیه؟» گفتم: «کادوی کوچکی برای آقای دشتی...» گفت: «این نخستین باری نیست که شما دست پر هستید، در حالی که در این شرایط وظیفه ندارید.» من گفتم: «تا به امروز این عادت را داشتیم و بعد از این هم ترک نخواهیم کرد.» در یکی از مهمانی‌ها وقتی سوار ماشین شدیم، پیشخدمت خانه، یک بستهٔ بزرگ را داخل ماشین گذاشت.

بنان گفت: «این چیه؟» گفت: «آقای فلانی دادند.» بنان گفت: «این بسته را ببرید و به آقا بگویید که آن را برای خودتان بردارید.» او این تیپی بود و ما زندگی آرامی داشتیم. هر چند هر شب خانهٔ ما پر از مهمان بود. سفره کوچکی باز بود و یک نان و پنیر و سبزی یی دور هم می‌خوردیم. به جرأت می‌گویم که هر روز در خانهٔ ما به روی همه باز بود. نه فقط هنرمندان و تحصیل کرده‌ها و..... بلکه همه.

آشنایی من با بنان



حسن فرازمند

شکل گیری رابطهٔ من و بنان بسیار مفصل است. ما در یک عید نوروز در شیراز با هم آشنا شدیم. مادرم عاشق صدای بنان بود. زمانی که حتی بنان را ندیده بود و من هنوز با او ازدواج نکرده بودم.

وقتی رادیو را باز می‌کرد و بنان بود، گوش می‌کرد و به پهنای صورت اشک می‌ریخت. چون خودش اهل هنر بود، دستگاه‌های موسیقی را می‌شناخت و حتی دیوان حافظ را از حفظ بود.

یادم نمی‌رود زمانی که بچه بودم، لالایی ما تفألی بود که مادرم به حافظ می‌زد و ما به خواب می‌رفتیم. من هم از بچگی در خانواده ای اهل ذوق و هنرپرور بزرگ شدم.

دوستان خانوادگی بنان

ما دوستان زیادی داشتیم، اما رهی معیری، ابوالحسن ورزی، معینی کرمانشاهی، و فرهنگ شریف خیلی به بنان نزدیکتر بودند. آقای شجریان آن موقع جوان بود، ولی این اواخر ایشان از دوستان بسیار نزدیک بنان بود.

موسیقی‌های بنان‌پسند

بنان تقریباً همهٔ انواع موسیقی را دوست داشت و برای همه ارزش قائل بود. هر کدام برایش جا و مقامی داشت؛ حتی پاپ. اما خب به اصالت خیلی اهمیت می‌داد.

***

در شماره آینده تلاش داریم تا در گفتگویی با «هومن صدرا»، پسر استاد بنان، به تشریح چگونگی ضبط و اجرای سرود ای ایران با صدای بنان بپردازیم.

شب بزرگ کتابخوانی در اروپا



محمد رضا حیدرزاده

بزرگترین جشن کتابخوانی اروپا با عنوان «لایپزیک کتاب می خواند» ۲۴ اسفند با حضور تقریبی ۳۰۰۰ نویسنده آغاز می شود.

الیور سیله،مدیر نمایشگاه کتاب لایپزیک، از برگزاری ۸۰۰ ۲ برنامه کتابخوانی در ۳۶۵ نقطه از این شهر خبر داد و افزود: این نمایشــگاه نه تنها قرار است به لحاظ ابعاد بلکه به لحاظ برنامه ها از دیگر جشــن های ادبی متمایز باشــد. به علاوه چهره های سرشــناس بســیاری برای شرکت در این جشن اعلام آمادگی کرده اند.

برنامهٔ«لایپزیک کتاب می خواند» یک برنامهٔ جنبی مربوط به نمایشگاه کتاب لایپزیک (۲۴ تا ۲۷ اسفند) است که همزمان با برپایی این نمایشگاه برگزار می شود. قرار است بخشی از ۲۰ هزار کتاب تازه منتشر شده ای که در این نمایشگاه عرضه می شوند، در برنامه های کتابخوانی به مردم معرفی شوند.

اما از برجسته ترین چهره های این جشن ادبی می توان به میخاییل گورباچف اشاره کرد که به معرفی کتاب زندگینامه خــود با نام «همه چیز در زمان خودش؛ زندگی من» خواهد پرداخت. در این زمینه الیور ســیله از حضور گورباچف در تاریخ ۲۵ اسفند در نمایشگاه کتاب لایپزیک اظهار خرسندی کرد.

از دیگر شــخصیت های برجسته عرصه نویسندگی که در این جشن حضور خواهند یافت می توان به توماس بروسیگ، کریستوف هاین، کلمنس میر و مارتین والزر اشاره کرد که به معرفی آثارشان خواهند پرداخت. شالوم آوسلندر و دیو اگرز دو نویســنده آمریکایی از نویسندگان بین المللی هستند که برای شرکت در این برنامه اعلام آمادگی کرده اند.

در این بین ناشــران و نویسندگان از برنامه های این جشن کتابخوانی اظهار خرســندی کردند. به گفته سباســتین ولتر ناشر آلمانی، نمایشــگاه کتاب لایپزیک و جشن کتابخوانی آن به خوبی مکمل یکدیگرند. به این ترتیب ناشران کوچک فرصت معرفی نویسندگان خود را پیدا می کنند و این امکان را به دست می آورند تا مخاطبان جدیدی پیدا کنند.

همچنیــن هیأت داوری هفت نفره به سرپرســتی هوبرت وینکلس، نامزدهای جایزه نمایشــگاه کتاب لایپزیک ۲۰۱۳ را در بخش های کتاب داستانی، غیرداستانی و مقاله و ترجمه معرفی کرد. برای رقابت امســال در مجموع ۱۴۱ انتشاراتی ۴۳۰ عنوان کتاب را به دبیرخانه ارسال کردند.

اسامی نامزدهای سال ۲۰۱۳ این جایزه به شرح زیر است:

بخش کتاب داستانی

۱- کرونهارت: نوشته رالف دورمان

۲- کتاب بعدا: نوشته لیزا کرنتسلر

۳- برادران و خواهران: نوشته بیرک ماینهارت

۴- زندگی کردن: نوشته داوید واگنر

۵- زمســتان برای ماهی ها خوب اســت: نوشته انا وایدن هولتسر

بخش کتاب غیرداستانی

۱- متخلفیــن : مرگ آســان ۱۹۳۹ - ۱۹۴۵یک داســتان اجتماعی نوشته گوتس الی

۲- حرکت درســت : داســتان تفکر انسان شناسی: نوشته هانس بلتینگ

۳- گروه ۴۷ : وقتی تاریخ ادبیات آلمان را نوشــت: نوشته هلموت بوتینگر

۴- زمان خریداری شده : بحران سرمایه داری دموکراتیک موکول شده: نوشته ولفگانگ اشتریک

بخش ترجمه

۱- ســرودها: نوشــته ازرا پاوند، ترجمه شده از انگلیسی توسط اوا هسه.

۲- مجمــع الجزایر بیداری: نوشــته آنتونیو لوبو آنتونس، ترجمه شده از پرتغالی توسط مارالدا میر - مینمان.

۳- مرشد و مارگریتا: نوشته میخاییل بولگاکف، ترجمه از روسی توسط الکساندر نیتسبرگ.

۴- کتاب ۱۰۱ شــب: این کتاب برای نخســتین بار توسط کلاودیا اوت از روی دســت نوشــته های موجود در موزه آقا خان از زبان عربی به زبان آلمانی برگردان شده است.

۵- راهنمای نامه نویسی: نوشته میخاییل شیشکین، ترجمه از روسی توسط آندرآس ترنتر

مراسم اهدای جوایز و معرفی برندگان پنجشنبه ۱۴ مارس (۲۴ اسفند) در تالار شیشه‌ای نمایشگاه کتاب لایپزیک برگزار می شــود. هوبرت وینکلس، لوتار مولر ، رنه آگویگا، دانیلا اشتریگل، اورسولا مرتس، ابرهارت فالکه، مارتین ابل اعضای هیات داوران این دوره این جایزه را تشکیل می دهند.

همچنین نمایشــگاه کتاب لایپزیک امسال در کنار جوایز معمول خود، یک جایزه جدید برای نویســندگان خود ناشر در نظر گرفته است.

راه‌اندازی جایز جدید واکنشــی اســت که این نمایشگاه نســبت به تغییر و تحولات ایجاد شــده در عرصه کتاب از خود نشان می دهد.

این جایزه به آن دســته از نویســندگانی که آثارشــان را به صورت الکترونیک منتشــر می کنند، تعلق می گیرد و در دو بخش آثار داستانی و غیرداستانی به نویسندگان آلمانی زبان اهدا می‌شود و مبلغ آن سه هزار یورو است.

الیور سیله مدیر نمایشگاه کتاب لایپزیک در این زمینه اظهار داشــت: مــا با این جایزه قادر خواهیم بــود تا از آثار بی‌نظیر تجلیل به عمل آوریم و نیازهای این دســته از نویسندگان را هر چه بیشتر مطرح کنیم.

هیأت داوران برندگان این جایزه را ۱۱ مارس (۲۱ اسفند) انتخاب می کند و مراسم اهدای جوایز ۱۵ مارس (۲۵ اسفند) همزمان با برپایی نمایشگاه کتاب لایپزیک برگزار می‌شود.

نمایشگاه کتاب لایپزیک امسال از ۱۴ تا ۱۷ مارس (۲۴ تا ۲۷ اسفند) با تمرکز بر ادبیات کشورهای لهستان، اوکراین و روسیه سفید برگزار می‌شود.

به گفته الیور سیله مدیر این نمایشگاه این کشورها از عرصه ادبی غنی برخوردارند و ادبیاتشان در آلمان کمتر شناخته شده اســت. وی همچنین گفت: به دلیل موقعیت دشوار سیاسی و اجتماعی در کشــورهای اوکراین و روســیه سفید معرفی ادبیات این کشورها کاری بسیار دشوار است و ما اصرار داریم تا این کار در نمایشگاه لایپزیک انجام پذیرد.

در ســال ۲۰۱۲ ادبیات ســه کشور از اروپای شرقی در این نمایشگاه معرفی شد. امسال برنامه های این نمایشگاه با شعار «ترانزیت؛ کیلومتر ۲۰۱۳» برگزار می‌شود و تمرکز آن بر سه موضوع هویت، فمینیســم و سانســور است. به گفته مارتین پولاک مدیر برنامه های امسال این نمایشگاه، در کشورهایی همچــون اوکراین و بلاروس که تحت ســلطه دیکتاتورها هستند، فشار زیادی متوجه نویسندگان و هنرمندان است.

پولاک افزود: روسیه سفید یا همان بلاروس به عنوان آخرین دیکتاتوری اروپا شناخته می‌شود و در اوکراین این فشار هر روز بیشــتر می‌شــود. از این رو آلمان می تواند برای بسیاری از نویسندگان این کشورها همچون پلی برای ورود به دیگر کشورهای اروپایی باشد. آندا روتنبرگ، دوروتا ماسلوسکا و اولگا توکارسوک نویسندگان لهستانی، والتسینا مورت شاعر و وانتین آکودویچ فیلسوف و مقاله نویس بلاروسی و سرهین سادان و میکولا ریابچوک اوکراینی، چهره‌های ادبی هستند که انتظار می رود در این نمایشگاه حضور یابند.

الیور سیله در این زمینه اظهار کرد: ما می خواهیم توجه مردم را هر چه بیشتر نسبت به این نویسندگان جلب کنیم.

یــک بنیاد ادبی هم در آلمان مقارن با پنجاهمین ســالروز امضای قرارداد دوســتی میان آلمان و فرانسه جایزه ای برای ترجمه های آلمانی - فرانسوی به نام رومن رولان راه اندازی کرد.

این جایزهٔ ۱۰ هزار یورو ارزش دارد و قرار اســت هر دو





ســال یک بار به مترجمان با تجربه‌ای که اقدام به ترجمه از زبان آلمانی به فرانسه و برعکس می کنند اهدا شود. همچنین مترجمان تازه کار می توانند برای جایزه ترجمه رومن رولان در بخش حمایتی به ارزش ۵ هزار یورو با یکدیگر به رقابت بپردازنــد. این جوایز همچنین شــامل حضــور در نهادهای فرهنگی و بورس های اقامتی در کشور دیگر هم هستند.

جایــزهٔ ترجمهٔ رومــن رولان به نام نویســندهٔ برنده نوبل کشور فرانسه که از سال ۱۸۶۶ تا ۱۹۴۴ می‌زیست نامگذاری شــده است. رومن رولان در دورانی که بسیاری از آلمانی‌ها و فرانســویان به یکدیگر به چشــم خصم نگاه می کردند، در رمــان هــا و مقالاتش به حمایت از گفتگــو و تفاهم بین دو کشور می‌پرداخت.

ناشــران و نهادهای فرهنگی می توانند مترجمانی را برای کسب این جایزه پیشنهاد کنند و تاریخ نهایی شرکت در این رقابت ۳۰ ژوئن (۹ تیرماه ۱۳۹۲) خواهد بود. تصمیم گیری نهایــی دربــاره برندگان این جوایز از ســوی بنیاد آلمانی به پیشنهاد هیأت داوران آلمانی - فرانسوی در پاییز سال ۲۰۱۳ انجام می گیرد و مراسم اهدای نخستین دوره این جوایز ۲۲ ژانویه ۲۰۱۴ (۲ بهمن ۱۳۹۲) برگزار می‌شود.

این بنیاد که بخشی از بنیادروبرت بوش است، از عمیق‌تر کردن گفتگو بین دو کشــور آلمان و فرانســه در زمینه‌های علوم انسانی، علوم اجتماعی، ادبیات و تئاتر پشتیبانی می کند. همچنین بنیاد کنراد آدناور جایزه ادبی سال ۲۰۱۳ خود را به مارتین موزه باخ، نویسنده ۶۱ ساله آلمانی اهدا می کند.

هیــات داوران ایــن نویســنده را به خاطر نــگارش رمان «بررسی کردن دقیق فواید جوامع بورژوایی» شایسته دریافت این جایزه ۱۵ هزار یورویی دانست.

مارتین موزه باخ متولد ۱۹۵۱ در فرانکفورت آم ماین است. او در آثارش از طریق طنز نکته سنجانه، ملاحت و دلپذیری خود را به عنوان یک متفکر مستقل و فردی صاحب سبک و دارای قدرت زبانی خارق العاده به اثبات می رساند. با اهدای این جایزه همچنین از سهم وی دردرک بین فرهنگی و چشم اندازهای بی نظیر وی در کتاب ســفرنامه اش با نام «شــهر سگ های وحشی» تجلیل می شود.

طبــق این گزارش برنامه «بهار ادبیــات در زادگاه برادران گریم» عنوان یک فســتیوال ادبی است که در موطن برادران بزرگ داستانسرای آلمانی برگزار می شود.

این فســتیوال نخســتین بار در سال ۲۰۱۲ برپا شد و اکنون دومیــن دورهٔ آن در هســن شــمالی برپــا می شــود. بر این اســاس از ۱۶ تــا ۲۴ مارس (۲۶ اســفند تــا ۴ فروردین ۹۲) برنامه های متنوعی چون برنامه های کتابخوانی و کارگاه‌های قصه نویسی در این منطقه برگزار خواهد شد.

انتظار می رود نویســندگان برجســته ای همچون مارتین والــزر، دورس گرونباین، اشــتفان تومه، کارن دووه و لائورا کاراســک در این فســتیوال حضور به هم رسانند. همچنین بودو کیرشهوف دیگر نویسنده آلمانی، نه تنها به کتابخوانی خواهد پرداخت بلکه یک کارگاه نویسندگی را مدیریت می کند. علاوه بر این آدریانا آلتاراس یک کارگاه نویسندگی برای گروه سنی کودکان را سرپرستی می کند. ریاست افتخاری این فستیوال بر عهده ماریو آدورف بازیگر و فریدریش کریستین دلیوس نویسنده است.

فســتیوال «بهار ادبیــات در زادگاه بــرادران گریم» را ســه هتــل واقــع در منطقــه والــدک - فرانکنبــرگ راه اندازی کــرده انــد. ایــن فســتیوال در حالــی برگزار می شــود که سال های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ در آلمان به نام برادران گریم نامگذاری شده اند.

سال ۲۰۱۳ سالروز درگذشت یاکوب گریم (۲۰ سپتامبر - ۲۹ شهریور ۹۲) گرامی داشته خواهد شد. همچنین ۴ آوریل ۲۰۱۳ (۱۵ فروردین ۹۲) صد و پنجاهمین ســال درگذشت لودویگ امیل گریم برادر نقاش یاکوب و ویلهلم گریم گرامی داشته می‌شود. ســال ۲۰۱۲ مقارن با دویستمین سال انتشار مجموعه داســتانی «قصه های کودکان و قصه های خانگی» برادران گریم بود.

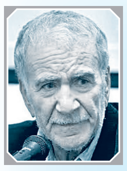
یاکــوب گریــم (۴ ژانویه ۱۷۸۵ - ۲۰ ســپتامبر ۱۸۶۳) و ویلهلم گریم (۲۴ فوریه ۱۷۸۶ - ۱۶ دسامبر ۱۸۵۹) برادران مشهور داستانسرا و زبان‌شناس آلمانی به‌دلیل خلق افسانه‌های کودکانه در سراســر دنیا به شهرت رسیدند. از معروف‌ترین داستان‌های فولکلور آنها می توان به «سفید برفی»، «راپونزل»، «ســیندرلا»، «هانســل و گرتل»، «شنل قرمزی» و «قورباغه و شاهزاده» اشاره کرد.

گفتگو

بخش نهم

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»

رازِ راز
قطره و دریا



گفتگو از: کریم فیضی

مــا و اصولاً هر چیزی با داشــتن تعیــن خودش، تبدیل به چیزی دیگر نمی‌شــود، مگر اینکــه تعین خودش را از دست بدهد.

*** با این وصف، باید از متعین بودن اعداد دفاع کنیم، جز واحد که اساساً عدد نیست.**

بله، همین‌طور است. اعداد تعین دارند، اعداد چون تعین دارند، باجی به همدیگر نمی‌دهند. یک قطره، تا زمانی که در تعین قطرگی اســت، باجی به دریا نمی‌دهد ولی وقتی وارد دریا بشود، به نظر شما آیا باز هم قطره است؟

*** به مصداق، یک شعر معروف، قطره دریا می‌شود. اما حالا اجازه می‌خواهم برگردیم به بحث اصلی خودمان که عبارتست از نگاه انسان از مقام اطلاق و دیدن عالم را به نحو اعتباری.**

* شبستری می گوید: انسان عالم را از نگاه اطلاقی اعتبار خــودش می‌بیند، مانند واحد که تعین ندارد و چون تعین ندارد، در همهٔ اعداد ساری است و این موضوع تا بی‌نهایت ادامــه دارد، اما اگر واحد تعین پیــدا کند، دیگر نمی تواند ساری باشد. این موضوع، یکی از مهمترین مسائل فلسفی است. اگر واحد، مانند دیگر اعداد ریاضی تعین پیدا کند، دیگر نمی‌تواند در عددی دیگر ســاری بشود و باید آن را شکســت. واحد، در بی‌تعین بودن، مانند من مطلق است. من مطلق هم واحد است، منتها وحدت اطلاقی نه وحدت عددی.

*** در واقع، واحد، واحد اطلاقی است. پس ما، دو نوع واحد داریم: وحدت اطلاقی و وحدت عددی، این دو چه فرقی با هم دارند؟**

* واحد عددی، عدد محض است ولی وحدت اطلاقی تعین‌پذیر نیســت. پس واحد اطلاقی، به هر عددی تبدیل می‌شــود. به همین جهــت، همهٔ اعداد از واحد تشــکیل می‌شــوند. این وحدت اطلاقی که در همه اعداد ســریان دارد، در واقع همان من اطلاقی اســت که در همهٔ تعینات سریان دارد و به همین جهت، تمام عالم اعتبار من است. به همین جهت، اگر من نباشم، عالم هم نخواهد بود.

*** تمثیل شبستری مشعر به این معناست که همانگونه کــه اعداد، از وحــدت اعتبار می گیرند، عالم هم اعتبار خودش را از من و من‌ها می گیرد.**

* بلــه، اعداد، اعتبار وحدتنــد و تعینات آن. تعین یعنی اعتبار. تمام اعداد تا بی نهایت هم که ادامه بدهید، تعینات وحدتند. به همین ملاک، تمام عالم هم تعینات من اطلاقی اســت. ممکن است کسی بپرسد: کوه، چه ارتباطی به من دارد؟ مــن منم، کوه هم، کوه اســت. میــان من و کوه چه ارتباطــی وجود دارد؟ ســؤال ما از کســی کــه این حرف را می‌زند، این اســت که: کوه، کوه اســت یعنی چه؟ کوه خــودش کوه اســت، یا چون ما می‌دانیم کوه اســت، کوه اســت؟ اگر شما نمی‌دانستید که کوه، کوه است. کوه برای شما کوه بود؟

*** در حقیقــت الفــاظ و معانی، وضع و جعل و اعتبار ماست.**

* موضــوع فقط به الفاظ محدود و خلاصه نمی‌شــود. ببینم، کوه کوه اســت برای شــما یا کوه کوه است، نه برای هیچ‌کس؟ کوه، کوهی است که شما می‌دانید یا کوهی است که هیچ‌کس نمی‌داند؟

*** در واقع، بازگشت موضوع به اعتبار است. حالا من در اینجا یاد عبارتی از استاد دیرین شما مرحوم محمدعلی حکیم افتادم که گفته است: عالم اعتبار حق است.**

* بله، این حرف درســت است و مراد از حق هم به نظر من، من مطلق است.

*** خب، اجازه بدهید از این بیت عبور کنیم و برســیم به بیت بعدی.**

* مــن دربــارهٔ بیت قبلــی، حرف‌های زیــادی دارم که نمی‌دانم چگونه بیان کنم. آیا شما می‌توانید موجودی غیر از خودتان و بیرون از خودتان پیدا کنید که آغشــته به فکر شــما نباشــد؟ آیا چیزی را می‌شناســید که آغشته به فکر شما نباشد؟

*** موضوع مهم و قابل تأملی اســت. هر چیزی آغشته به ما یا من ماست، چون هر چیزی که فکرش را بکنیم و تصورش از معبرِ ذهن ما عبور می کند.**

* شبستری دقیقاً می‌خواهد همین موضوع را بیان کند، «جهان را دید امر اعتباری» یعنی همین. اگر عالم آغشــته، به فکر من نبود، عالم نبود. حرف، حرف درستی است. هر فکری که می‌کنیم و بر هر چیزی که فکر می‌کنیم، به فکر، آغشته می‌شود. حالا می‌توانید بیت بعدی را بخوانید.

*** شبستری در بیت بعدی گلشن راز چنین می گوید:**

جهــان خلــق و امــر از یک نفس شــد
کــه هــم آن دم کــه آمد، بازپس شــد

* در این بیت هم بحث بســیار مهمی طرح شــده است. دربــارهٔ جهان خلق و امر، باید بگوییم که: حکمای متألّه به دو جهان قائل بوده‌اند: جهان خلق و جهان امر.

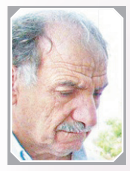
ادامه دارد

نمایشنامه

پژوهش ادبی

گفتاری گذرا پیرامون شعر متعهدانه ایران

شعر فریاد شعر اعتراض



سید محمود سجادی

۳۵

ایرج میرزا با این که یکی از شاهزادگان قاجاری است، وقتی که شرائط مملکت پس از مشروطه و ایجاد اختلاف بین اقشار مردم و نابسامانی های وحشتناک ناشی از نفوذ قدرت‌های بیگانه و ضعف حکومت مرکزی بالا می گیرد، فریاد برمی آورد:

فکر شاه دگری باید کرد
شاه ما گنده و گول و خرف است

او در این شعر، سلطان احمدشاه قاجار، آخرین شاه دودمان قاجار را که جوانی چاق و کوتاه قد و گویا عیاش بوده و با دسیسهٔ برنامه‌ریزان حکومت بعدی به فرنگستان فرستاده شده بود، با تلمیح به یک نکتهٔ نحوی زبان عرب، مورد انتقاد قرار داده و می افزاید:

تاج و تخت و همه را ول کرده
در هتل‌های اروپ معتکف است
نشود منصرف از سیر فرنگ
او همان احمد لاینصرف است

و نمونه‌های بسیار دیگر از شعر شاعران آن دوران که یا ارزش شعری و سیاسی نداشته‌اند و یا تنها ارزش شعری داشته‌اند، نه اجتماعی و سیاسی. این دوره به طور کلی برزخی است که شاعران برای گذراندن آن به زمان احتیاج داشتند.

رضا شاه مثل هر دیکتاتور و میلیتاریست دیگر، به شعر بی‌علاقه بود و حتی آن را تحقیر می کرد و شاعری را کاری بیهوده و کاهلانه و ضدبرنامه‌های ترقی‌خواهانه می دانست. تنها به فردوسی گوشه چشمی نشان داده می شد که آنهم از صداقت خالی بود. به هر حال پس از تبعید رضاشاه و استقرار شاه جدید جوان است که به پیروی از سیاست‌های دیکته شده و آزادی های نسبی و گذرا، شاعران توانستند بار دیگر به عرصه آمده و فریاد بیدارگر خود را از حلقوم برآورند.

***

نیما یوشیج (علی اسفندیاری) متولد سال ۱۲۷۶ شمسی در دهکدهٔ زیبای یوش نور مازندران و متوفای سال ۱۳۳۸ تهران، شاعری است که در عرصهٔ شعر حرکتی حساب شده و انقلابی را باعث شد و نام او به عنوان پدر شعر نو در تاریخ ادبیات ایران ثبت گردید.

او قبل از این‌که در عرصهٔ اجتماع و سیاست ـ که اصولاً اهل آن نبود ـ فریاد اعتراض برآورد، در زمینهٔ ساختار شعری و آنچه که هویت شعر را مشخص می‌نمود، اعتراض گر و اصلاح گرا و به تعبیری انقلابی بود. مقصود انقلاب ادبی است که زمزمهٔ آن از سالها پیش از نیما بر سر زبان‌های شاعران و شعر دوستان زمانه بود.

کسانی چون ادیب‌الممالک فراهانی ـ که قبلاً ذکر او آمد ـ و ایرج میرزا و دیگران، منادی تغییرات بنیادین اما مبتنی بر اصول و قواعد پذیرفته شدهٔ شعر ایران بودند. ولی نیما از چهارچوب این قواعد و اصول به طور مشخصی عدول کرد.

کار نمایان نیما همین سنت شکنی و پاره کردن ریسمان‌ها یا زنجیرهای بافته شده طی اعصار و قرون متمادی افاعیل عروضی و اوزان به قول خودش مرده و قواعد دست و پاگیر لازم الاتباع عروضی است والا در مسأله و مقولهٔ اعتراضات اجتماعی، نه زبان او در آن شرایط، زبان مناسبی برای بیان رنج‌های طبقات ستمدیدهٔ اجتماعی بود و نه بیان این‌گونه مسائل جزو ضروریات شعر، به‌خصوص شعر آزاد است.

شجاعت نیما یوشیج بیشتر شجاعت ادبی است تا شجاعت سیاسی. شنیده‌ام و یا خوانده‌ام که او از ترس مخالفین شعرش چاقوی میوه‌خوری یا کارد آشپزخانه با خود همراه می‌برده است! با این وجود در تعداد معتنابهی از سروده‌هایش فریاد یک شاعر دردمند مردم‌دوست ملی را نیز احساس می کنیم، ولی این سنخ از اشعارش لزوماً بهترین اشعارش نیستند. مثلاً در تجمعات اعتراض‌آمیز دانشجویی یا کارگری که قبل از انقلاب و یا در زمان شکل گیری آن تشکیل می‌شد، شعر بسیار معروف «آی آدم‌ها» خوانده یا دکلمه می شد:

آی آدم‌ها که بر ساحل نشسته شاد و خندانید
یک نفر در آب دارد می‌سپارد جان
یک نفر دارد که دست و پای دائم می‌زند
روی این دریای تند و تیره و سنگین که می‌دانید.
...
آی آدم‌ها که بر ساحل بساط دلگشا دارید
نان به سفره، جامه‌ها بر تن
یک نفر در آب می خواند شما را

ادامه دارد

***

پای صحبت های مرشدورمزیار، نمایشنامه‌نویس، کارگردان تئاتر صحنه‌ای و نقال

فردوسی آزادگی یاد می‌دهد نه تملّق!



هومن ظریف



بقیه از صفحه اول

*** آیا نشانه‌هایی از ریگ‌ورا، وساتیر، زبور و تورات در شاهنامه دیده می‌شود. و اگر چنین است، آن اعتدالی که در لهجه فردوسی است و شامل این تضمین‌ها و اشارات شده، چیست؟**

ـ اگر فردوسی از این دست اشارات در شاهنامه دارد، در جهت تبلیغ نیست بلکه در جهت تبیین است. آنجا که هوشنگ سنگ پرت می کند، از جشن سده است. یلدا چیست؟ نوروز چیست؟ نوروز بسیار بحث عجیبی است در تاریخ باستان ایران. تأثیرپذیری فردوسی براساس منابعی بوده که فردوسی از روی آنها شعر گفته است. این را نباید فراموش کرد. از روی شاهنامه منثور ابومنصوری، خدای‌نامه، آثار موبدانی که از اقصی نقاط ایران جمع شده بودند و نقالان آن زمان که برخوان نامیده می شدند، فردوسی آثاری را جمع آوری کرد.

*** کدام بخش از شاهنامه را بیشتر می خوانید؟ و کدام بخش از شاهنامه مورد کم لطفی نقالان واقع شده است؟**

ـ به بخش تاریخی شاهنامه کمتر توجه شده و بخش اساطیری. من بخش اساطیری شاهنامه را بیشتر اجرا می کنم. شاهنامه تقریباً به سه قسمت تقسیم شده است. البته خیلی از محققین با این نظر مخالف هستند. دوره و عصر اساطیری شاهنامه از آغاز کیومرث تا آغاز داستان زال و سیمرغ. بعد از آن عصر پهلوانی است تا مرگ رستم و عصر تاریخی از آغاز پادشاهی داراب یا بهمن و اسفندیار است تا پایان شاهنامه.

نقالان معمولاً دوره هایی تاریخی را به دلایل مختلفی، غفلت می ورزند. همه شاهنامه رستم نیست. اگر چه رستم یکی از اساسی ترین محورهای شاهنامه است. من ترجیحاً به بخش اساطیری آغاز شاهنامه پرداخته‌ام. در شبکه پنج سیما هم از اول شاهنامه شروع کرده‌ام و تا نیمه داستان ضحاک رسیده‌ام.

*** با محدودیت‌ها و ممیزی‌ها چگونه سر می کنید و آیا این تنگناها باعث شده است به مهاجرت فکر کنید؟**

ـ هیچ چیزی باعث نمی‌شود که من حرف نزنم. اگر روزی به من بگویید امروز در برابر دوربین چه خواهی گفت، اجرا نخواهم کرد. یا به من این اعتماد وجود دارد که اجرای زنده به من می دهند یا اعتمادی وجود ندارد. اگر وجود دارد، افتخارم این است که مجیز کسی را نگفته‌ام. چیزی را به شاهنامه اضافه نمی کنم. اما برای گفتن داستانی که ۱۸۰ بیت است، گزینش می کنم. نسبت به من هیچ سانسوری وجود ندارد. به گونه‌ای اجرا می کنم که خود را دچار چالش نکنم.

در صدا و سیما مفتخرم که تنها کسی هستم که شاهنامه را می خوانم و من شاهنامه را از رو هم می خوانم تا توسعه فرهنگ لغوی شعر شاهنامه هم باشد، توضیحات فرا متن می دهم و فنّی تر به شعر شاهنامه نگاه می کنم تا نقلی تر و بر نخورده‌ام به موردی که تذکر بگیرم. به هیچ عنوان خودسانسوری نمی کنم. برداشت و پندار ماست که می تواند چالش ایجاد کند.

اگر از من بخواهند که جلای وطن کنم، قبول نمی کنم. من برای اجراهای خارجی، منهای یک کشور، در تمامی کشورها اجرا می کنم. من از فردوسی آزادگی یاد گرفتم و نه تملّق. من از فردوسی سلیس و صریح سخن گفتن را یاد گرفتم. شأن فردوسی اجل بر این است که وجه‌المخاصمه یا وجه‌المعامله شود. ما باید فردوسی بخوانیم، اما نباید آن را به چه و چه متصل کنیم.

ببینید، من در داستان جمشید، صراحتاً گفته‌ام که جمشید تنها پادشاهی بوده است که هم دین داشت و هم دولت. الان حکومت ما چیست؟ آیا حکومت «دین ـ دولت» مگر نیست؟ بله، فردوسی می گوید و تذکر می دهد که دولتمردان ما، مسئولان جمهوری اسلامی، اگر دچار نقص بشوید، اگر از عنایت یزدان، چشم بپوشید، اگر خدای ناکرده، در خدمت مردم خود نباشید، بلایی که بر سر جمشید آمد، بر سر ما خواهد آمد. مگر امام(ره) در ابتدای انقلاب چه از ما خواست؟ آیا دولتمردان ما معصوم هستند؟ چه کسی می گوید معصوم هستند؟ خود آنها هم ادعایی ندارند. این تذکر حکیمانه فردوسی به کسانی است که می خواهند با دین حکومت کنند.

چقدر زیباست این تذکر. بارها این مطلب را گفته‌ام. شگرد من داستان جمشید است و تنها تفألی هستم که به زبان انگلیسی هم نقل می گویم. یعنی تسلط من بر زبان انگلیسی کمتر از تسلط بر زبان فارسی نیست و بیشتر اجراها به دو زبان اجرا کرده‌ام. اما من شأن فردوسی را هرگز به خاطر مخالفت و خوشایند کسی پایین نیاورده‌ام. من علاوه بر شاهنامه، پرده‌خوانی و منقبت ائمه اطهار(ع) و علی نامه می خوانم. علی‌نامه یکی از منظومه‌های بسیار شگرف است. آقای ظریف عزیز، من در هر جای دنیا که اجرا داشتم، همیشه با نام امام زمان(عج) شروع و بادعای ایشان تمام کردم. اگر در لُس آنجلس هم اجرا کنم، همین کار را خواهم کرد. گر بدی گیرد جهان را سر به سر / از دلم امید را هرگز مَبَر. امید فردوسی، رستگاری جهان است.

*** که می تواند سوشیانت هم باشد؟**

ـ آفرین که خوب اشاره کردید. سوشیانس در آیین زرتشتی، میشیا در آیین یهودی، مسیح(ع) در آیین مسیحیت، همه اینها، منجی های ادیان الهی هستند. قبول؛ امّا حضرت مهدی ما فرقی با بقیه دارد. این نکته معرفت‌شناسی است، در نقل هم می گویم. تمام منجی های ادیان دیگر وقتی ظاهر می شوند فعال می شوند. سوشیانس در کوه است با هفت امشاسپندان ابدی در دماوند است تا این که زمان ظهورش فرا رسد. حضرت مسیح(ع) به اعتقاد مسیحیان در آسمان است. میشیا، منجی یهودیت، آماده است. اما آنها زمانی که ظاهر می شوند، فعال می شوند. اما امام زمان(عج) در زمان غیبت هم فعال است، حتی می توانی با او حرف بزنی و کمک بگیری. اما درباره این که من پناهنده بشوم، چرا باید پناهنده بشوم؟ اگر من برای خودم محدودیتی ایجاد بکنم در راستای توسعه فرهنگ اسلامی و ایرانی است. هنرمند باید ذکاوت داشته باشد. هنرمند باید بلد باشد که چگونه کار کند.

*** چرا فرهنگ شاهنامه را در مراودات حاضر و حتی در مکالمات مجریان‌نمی بینیم؟**

ـ این که چرا این بلا سرمان آمده، از کوزه همان برون تراود که در اوست. مقصر خودمان هستیم. آنها خواسته‌اند ما را عقب بیندازند اما ما خود، خود را عقب انداخته‌ایم. یک کاسب یا یک معلم جدیّت در کارش ندارد. ملت ایران یا در حال افراط هستند یا تفریط. باید در فرهنگ و تمدن اعتدال داشت. باید فرهنگ دینی و ملی خود را بشناسیم. ما از فرهنگ غرب اثر پذیرفته‌ایم و بد نیست. بد آن است که چیزی را دربست قبول کنیم. ما باید واردات فرهنگ را ایرانی کنیم. ژاپنی ها اگر چیزی وارد فرهنگ آنها می شود، سعی می کنند آن را با مؤلفه‌های فرهنگ ژاپنی بیامیزند.

*** یعنی ما با اندوخته فرهنگی خود باید برای روش تبدیل فرهنگ، از ژاپنی‌ها یاد بگیریم؟ بهمن، فرزند اسفندیار، پس از کشته شدن اسفندیار توسط رستم، پرورش می‌یابد. این عین انصاف و مروّت و عدالت است. چرا ما با کسی اگر دعوا داریم، رفتار قبیله‌ای می کنیم؟ شاهنامه داریم ولی هنوز رفتارمان محله‌ای، هیأتی و جغرافیای قبیله‌ای و نژادی است؟**

ـ اشکال درماست. مَن نقال اگر داستانی را می گویم، باید با حوزه‌های معرفت‌شناسی آن بگویم و معانی متوازن آن را درک کنم. مثلاً من وقتی زندگی امام حسین(ع) را نقل می کنم، از شیعیان حضرت سئوال می کنم که چه کسی ظالم‌تر است به امام حسین(ع)؟... یزید یا کسی که پول بلیت اتوبوس تندرو شهری را نمی دهد؟! چه کسی ظالم‌تر است به امام حسین(ع)؟... یزید و شمر یا کسی که صدای بلندگوی هیأتش، نیمه‌های شب مردم را آزار می دهد؟!

چه کسی ظالم‌تر است؛ شمر، ابن سعد یا کسی که بر سر والدینش داد می‌زند؟! در روز عاشورا یکی رفت خدمت امام(ع) و گفت می خواهم بروم جنگ و آمدم اذن بگیرم، ممانعت شد. امام گفت تو به کسی بدهکار هستی، تو نمی توانی جهاد کنی! تو حق‌الناس بر گردن داری. او رفت، آشنایی را پیدا کرد، زین اسب و چند وسیله را به یکی از سپاهیان عمربن سعد داد و مدیونش کرد که بدهی‌اش را به بدهکارش بدهد و برگشت و بدون زره، شهید شد.

کی ظالم‌تر است به امام حسین(ع)؛ کسی که گران‌فروش است؟ حق‌الناس بر گردن توست؛ چه میلیاردی ببردی، چه پول اتوبوس ندهی!

معرفت اباالفضل(ع) این نبود که زیر رکابش خون می آمده است. نه، آن کرامت اباالفضل است. چند رزم اباالفضل است که حریفش را نمی کشد، چون از اسب افتاده است. یا شمشیر ندارد. اگر نقل‌ها تأثیر نمی کند یا نقص از من است که باور ندارم و نقل می گویم یا اشکال از شنونده است. به هر حال اشکال در خود ماست.

*** نقل‌ها و پندها هم می تواند درست باشد ولی بی تأثیر باشد. فرد ظالم می تواند راوی لحظه عاشورا باشد و حتی در حقانیّت هم شک نداشته باشد ولی دنیای شیرین او را خام کند. آنچه امام حسین(ع) در پایان عصر عاشورا می گوید نشان می دهد که قائل به «آزادمرد بودن» است. آزاده ای که نه خدمت شیطان را می پذیرد و نه سرسپرده ایدئولوژی خاصی است. آیا این چقدر به رستم و شخصیت او نزدیک است، چون رستم همواره برپاکننده دین میترائیسم نیست و برخی اوقات با جادوگری سیمرغ یا تدبیر خرد، راه خود را پیدا می کند و به آزاد مرد بودن نزدیک است.**

ـ خیر، رستم مشخصاً بر آیین مهری است. و اتفاقاً سیمرغ شخصه آیین مهری است و نماینده فروهر است و سیمرغ به رستم می گوید که کشنده اسفندیار دیری نپاید و جالب آنجاست که چهل روز پس از این که تیر به چشم اسفندیار می‌زند، کشته می‌شود. عجیب نیست؟ من به صورت تخصصی در این باره پژوهش کردم و نمایشنامه‌ای نوشته‌ام. تحقیقاتی استادان مهرداد بهار، شاهرخ مسکوب و سیروس شمیسا در این باره دارند. دکتر میرجلال‌الدین کزازی نیز در این باره نظر دارند که رستم نماینده آئین مهری است یا آیین باستانی ایران.

*** یعنی خلاف دستور سیمرغ عمل می کند با این که پیرو آیین مهری است. آیا چنین نیست؟**

ـ عرض کردم رستم انسان معمولی نیست. رستم ۹۸۰ سال عمر دارد. مگر می شود یک آدم ۹۸۰ سال عمر کند؟ آیا می توان کسی را پیدا کرد که دوازده ارش انازه بازویش باشد؟ هر ارش از سر انگشتان تا محل اتصال بازو به تنه انسان است. فقط پای او ۱۲ ارش است. او چقدر قد دراز است؟ مگر دیو است؟!

*** خوب، این جزو اغراق‌های فردوسی است.**

ـ اغراق داریم اما می خواهم بگویم که رستم یلی بود در سیستان.

جالب اینجاست که خیلی از پهلوانی هایی که به رستم اطلاق می شود، در دین زرتشتی متعلق به گرشاسب است. در فردیسنا، چنین است و خیلی ها گرشاسب را جد بزرگ یانیای نریمان می دانند. رستم در اوستا، آن‌چنان مهجور است، که باید او را یلی در سیستان بشناسیم. در آنجا به لفظ «روستهمه» آمده است. چرا رستم شاهنامه با رستم فردیسنا فرق می کند؟ شما فصل پهلوانی را ببینید، نه نام پهلوانی را. جوانمردی و آزادگی رستم را ببینید. عشق و منش رستم را در نظر بگیرید.

*** سئوال من این بود که آیا این منش رستم، ایدئولوژیک است یا بر پایه منش انسانی موحد و آزاده؟**

ـ او خود را پیامبر، منادی و بیانگر آیین مهری نمی داند.

اما اسفندیار می گوید من جهان گستر دین‌بهی هستم. در واقع اسفندیار با زرتشت یک معامله‌ای دارد. جاودانگی در برابر رسالت. عجیب این است که در شاهنامه نیامده است که اسفندیار چگونه روئین‌تن می شود. به عقیده من تعمدی در کار است. این که اسفندیار، به صورت سهوی، چشمان خود را می بندد و وارد چشمه می شود، در شاهنامه نیست. شاید هم او چشمانش را سهواً نبسته است و چشمانش را بسته‌اند و در آب فرو کرده‌اند. چرا که «آدمی اگر جاودانه شود، دیگر بندگی نمی کند، حال آن که گلش را به راه بندگی قوام داده‌اند.» این جمله‌ای از نمایشنامه خودم است.

اسفندیار در برابر جهان گستری دین معامله می کند. رستم، فعل و عملش یزدان گرایی است، اما خودش چنین ادعایی ندارد، و اتفاقاً بزرگترین خبط رستم، کشتن سهراب است. آخ از سهراب! هیچ غصه‌ای در شاهنامه تلخ‌تر از غصه تهمینه نیست.

من کم سهراب‌کشان را اجرا می کنم، چون نمی توانم این داستان را نقل کنم. سهراب‌کشی معمولاً در سنت ماه مبارک رمضان است. از ابتدای ماه رمضان تا یک شب مانده به عید فطر، سهراب‌کشی داریم. سه روز شب‌های قدر را داستان حضرت علی‌اکبر(ع) و کربلا می گوئیم و بعد سر آخر به سهراب‌کشی می‌رسیم. زمانی که می خواهد خنجر به پهلوی رستم بزند، زمین و آسمان خون گریه می کنند.

*** پیش از این لحظه، رستم خود را به تعبیری به نفهمیدن می‌زند و در دل هویت سهراب را به خاطر دفاع از کیان کتمان می کند. چه حسی نسبت به این پدر پیدا می کنید؟**

ـ ابعاد شخصیتی او در این لحظه برایم ژرف‌تر می‌شود. شخصیت ها در شاهنامه، همه خاکستری هستند.

*** و این رمز جاودانگی اوست؟**

ـ بله. حتی ضحاک هم سپید یا سیاه نیست! ضحاک تا پیش از رسیدن به تیرگی، مرحله به مرحله از دهاک پیکر می‌شود. می دانید ضحاک تنها انقلابی بود که در شاهنامه دیکتاتور شد؟!

*** آیا در مقبره فردوسی اجرا داشته‌اید؟**

ـ بله. دو بار.

*** آیا فضای گردشگری و تسهیلات اقامت در آنجا را می پسندید؟**

ـ خیر. اگر بنایی که بازمانده از حکومت قبلی است، یک ساختمان به آن اضافه کردند، من آن را تحسین می کنم. این بنای آرامگاه فردوسی در منزل شخصی خودش است. متعلق به خود اوست، چون اجازه نداده بودند در قبرستان مسلمانان دفن شود. دور از مشهد مقدس، در باغی شخصی است. من یک بار در زمان ثبت ملی نقالی در سال ۱۳۸۸ آنجا رفتم. امکانات آرامگاه فردوسی شایسته نیست.

*** شما در برنامه‌هایی که اجرا داشته‌اید، آیا می توانید به عنوان کسی که آشنا با شاهنامه است، بپذیرید که اشخاص مسئول که بعضاً سنگ ایرانیّت به سینه می‌زنند با متن شاهنامه و گذاره‌های آن آشنا نیستید؟**

ـ سنت شاهنامه‌خوانی بسیار مرسوم بوده است. دایی من، علی شادی، نقال نبود امّا شاهنامه‌خوان بود. یعنی در بین مردم ما شاهنامه، مرسوم بوده است. ما چه بسا حافظ را هم نمی خوانیم؛ چه رسد به شاهنامه!

*** من منظورم عامه مردم نیست، منظور من برای طرح این پرسش، خواص بود.**

ـ بله. خیلی از خواص شاید شعار شاهنامه را نیز سر بدهند اما داستان آن را یاد ندارند. در مراسمی، یکی از شخصیت‌های تراز اول کشوری ـ اگر واژه‌ها غیر از چیزی که می گویم چاپ کنید، با همین عصا خدمت شما خواهم رسید! ـ در همایش نقالان، سخنرانی می کرد و به اشتباه گفت که در شاهنامه چنین و چنان است. بعد از برنامه خدمت ایشان عرض کردم که آرش، تنها قهرمان ملّی است که شعری در شاهنامه ندارد. آن آرش کمانگیری که بر کوه می ایستد و تیری می اندازد و مرز ایران و توران را مشخص می کند، در شاهنامه نیست. این جزو روایات اوستایی است که در شاهنامه نیست و عجیب هم هست که چرا فردوسی از آن صحبتی به میان نیاورده است. در دو بیت به آرش اشاره دارد؛ یک جا به تیر آرش و جایی هم به کیارش که فرزند کیقباد است.

کسی که درباره شاهنامه حرفی می‌زند. ابتدا باید شاهنامه را بشناسد و بعد سخن بگوید. دوست دیگری نیز در مراسم ثبت ملی نقالی، در مورد آهنگری ضحاک صحبت کرد! ما فکر کردیم ایشان، اشتباه لپی دارد. اما همچنان در هنگام سخنرانی می گفت که ضحاک آهنگر! بعد از برنامه، خدمت ایشان عرض کردم که آقای هم اسم اسفندیار! ضحاک آهنگر نبود ها، کاوه آهنگر بود. و جالب‌تر این که ایشان بر حرف خود مصر هم بود!

از این دست، خطاهای زیادی را دیده‌ام. زمانی در اروپا در دانشگاه برلین در حال اجرای نقالی بودم که مواجه شدم با اعتراض جمعی که مخالف جمهوری اسلامی بودند. من فردی از آنها را صدا کردم و گفتم که من هزار بیت فردوسی می خوانم، شما دو بیت فردوسی را بخوانید. شما که حتی «توانا بود هر که دانا بود» را بلد نیستی بخوانی، چگونه ما را مزدور خطاب می کنی و خود را مُبلّغ فرهنگ اصیل ایرانی می دانی؟!

*** پرسش شما سخت بوده؛ باید از ایشان می پرسیدید که آیا می تواند ۵ شخصیت شاهنامه را فقط نام ببرد!**

ـ بله، من آنجا بود که یاد این شعر افتادم که: سخن را بباید شنیدن نخست / چو دانا شدی پاسخش گو درست.

ما نباید آن‌چنان بر روی شاهنامه به‌عنوان هویت ملی خود افراط گرایانه، پیش برویم که از هویت دینی خود غافل شویم و برعکس.

ما درباره پیامبران و حکمت گرایی فردوسی، ابیاتی در شاهنامه داریم. بیتی از شاهنامه می خوانم که ترجمهٔ «اشهد ان لااله الا اله» است:

گواهی دهم بر خداوندگار / نباشد به گیتی دگر کردگار
گواهی دهم بر محمد که او / بود واپسین رسولان او
گواهی دهم بر علی کو ولی است / وصی محمد، شه ما علی است

این ابیات در بخش تاریخی شاهنامه است و کمتر شنیده شده است.



چشم انداز سینمای ایران با نگاهی به مضامین فیلم های جشنواره سی و یکم

از موج افغانی تا درام روستایی



سید رضا صائمی

حالا با فاصله گیری از جشنوارهٔ فیلم فجر، می توان در آرامش بیشتری به تحلیل آن پرداخت تا از درون این شرایط بتوان چشم اندازی برای سینمای ایران در سال ۹۲ ترسیم کرد. در این یادداشت تلاش می کنم افق های سینمای ایران را از متن و مضمون فیلم های به نمایش درآمده بیرون بکشم.

به نظر می رسد با جشنواره متفاوتی درسی و یکمین دورهٔ آن مواجهه بودیم. هرچند این تفاوت لزوماً به معنی غنی تر بودن یا جذابیت بیشتر آن نیست. تعداد فیلم هایی که بتواند ذهن مخاطب را درگیر کند و میل به تماشای مجدد را در وی برانگیزاند، وجود نداشت. فیلمی که تأثیرات عمیق آن بتواند به تدریج در ذهن تماشاگر ته نشین شود و او را به لذتی فراتر از یک سرگرمی برساند. با این حال جشنواره سی و یک، تصویر متفاوتی از چشم انداز سینمای ایران را در آینده ترسیم می کند که برخی از مؤلفه های این مسیر تازه اگر به پختگی و کمال بیشتری برسد، می تواند نویدبخش سینمای پویاتری باشد.

در این یادداشت قصد داریم تا تحلیلی محتوایی از متن فیلم های حاضر در جشنواره ارائه دهیم؛بل شمایل این سینمای جدید در متن و درونمایه آن روشن تر شود و ماهیت آن مورد بازشناسی قرار بگیرد.

روایت غیر خطی

ظاهراً برخی تکنیک های سینمایی در برهه ای از تاریخ سینما به یک مد بدل می شود و همچون یک پارادایم و الگوی غالب مورد توجه تعداد زیادی از فیلمسازان قرار می گیرد. امسال از حیث فرم و ساختار روایی شاهد گرایش فیلمسازان به روایت غیر خطی، پازل گونه و معمایی هستیم که از طریق پس و پیش کردن موقعیت های زمانی – مکانی و به واسطهٔ شکستن زمان یا تداخل ساحت انتزاعی و رئالیستی داستان، قصد داشتند یا فرم تازه تری را در روایت تجربه کنند و دست به ساختار شکنی بزنند، یا از این طریق ذهن مخاطب را بیشتر با فرایند قصه درگیر کرده و سویهٔ معمایی آن را تقویت کنند.

این در حالی است که در برخی از این فیلم ها هیچ تناسب منطقی و حتی زیبایی شناختی بین فرم و مضمون وجود نداشت و نتیجهٔ کار جز مغلق گویی و پیچیده نمایی و در نهایت سردرگمی مخاطب نبود. نمونهٔ بارز آن فیلم «هیچ کجا و هیچ کس» بود که اگر فیلمساز می خواست قصه خود را واجد جذابیت های لازم برای جلب مخاطب کند، آن را به شکل خطی و کلاسیک روایت می کرد و نتیجه کار بهتر می شد. قصه و فضای فیلمی مثل «آسمان زرد کم عمق» بهرام توکلی از این تمهید به شکل درستی در جهت بازنمایی داستان خود و موقعیت روان پریش شخصیت هایش استفاده کرد. تجربهٔ فرم های تازه در عرصهٔ فیلمسازی، اتفاق بدی نیست؛ به شرطی که منطق سینمایی و دراماتیک، پشتوانه آن باشد.

سینمای شخصی

یکی از واژه هایی که امسال در نقد فیلم های جشنواره زیاد به گوش می خورد، سینمای شخصی بود. بدین معنی که فیلمساز دغدغه های شخصی و دنیای ذهنی و درونی خود را به نمایش گذاشته است. سینمایی که ظاهراً مبتنی بر زیبایی شناسی فردی بنا شده و چندان به دنبال جذب مخاطب یا توجه به علائق و ذائقه او نیست. معمولاً این گونه آثار ریتم کندی داشته و در فضای سرد و موقعیت های بسته روایت می شود یا تأویلی متفاوت و شخصی از یک موضوع اجتماعی را به تصویر می کشد. مثلاً فیلم «آسمان زرد کم عمق» را شخصی ترین فیلم بهرام توکلی دانسته اند.

واقعیت این است که ظهور واژه های جدید در سینمای ایران می تواند به مباحث نظری و تقویت بنیاد های تئوریک سینما کمک کند، اما باید نسبت آن با اقتصاد سینما و رضایت مخاطب نیز سنجیده شود. چرا که سینما یک هنر و ابزار عمومی است که قرار است برای مردم به نمایش درآید و نمی توان بدون توجه به نیازها و ذائقهٔ مخاطب فیلم ساخت؛آن هم به قیمت ملالت و رضایت نداشتن تماشاگر. با این حال سینمای شخصی را نمی توان به طور مطلق رد کرد. فیلم می تواند بازنمایی بصری و دراماتیک دنیای فیلمساز باشد، به شرط این که فرم داشته و از مؤلفه های فیلمسازی خارج نشود.

فیلم های روستایی

یکی از مهمترین شاخصه های سی و یکمین جشنواره فیلم فجر، تنوع جغرافیایی فیلم ها بود. فیلم هایی که از سینمای شهری فاصله گرفته و به سراغ روستاها و جغرافیای بومی و محلی رفته اند. در سالهای قبل همیشه با این اعتراض، به ویژه از سوی فیلمسازان شهرستانی و برخی مسئولین فرهنگی، مواجه بودیم که چرا همهٔ فیلم های ما در شهر ساخته می شود و دچار پایتخت زدگی است؛ در حالی که زندگی خارج از تهران هم وجود دارد و فرهنگ و رسوم بومی واجد قابلیت های دراماتیک زیادی برای تبدیل شدن به فیلم است. دغدغه هایی که لزوماً ازجنس مردم پایتخت نشین و شهری نیست و می تواند ساحت جدیدی را برای فیلمسازی و روایت قصه های جدید باز کند.

امسال بسیاری از فیلم ها یا درام روستایی بودندیادرجغرافیایی غیرازتهران تصویربرداری شدند. حضور لهجه ها و گویش های مختلف اقوام ایرانی و مسائل و دغدغه هایی که خاص زیست – بوم آنهاست، دستمایهٔ ساخت فیلم قرار گرفت. هرچند این تنوع جغرافیایی یک ضرورت سینمایی و عادلانه به نظر می رسد، اما در عمل شاهد فیلم های جذاب و مخاطب پسندی در این نوع آثار نبودیم.

«آفتاب مهتاب زمین» و «تابستان طولانی» نمونه ای از این فیلم هاست که اگرچه زحمات زیادی برای ساخت آن کشیده شده، اما فاقد جذابیت های دراماتیک برای تماشاگر بود و موجب خستگی و کسالت آنها می شد. واقعیت این است که تغییر لوکیشن یک فیلم به مناطق روستایی، لزوماً نمی تواند دلیل بر جذابیت یک فیلم یا توجه به مناطق غیرشهری باشد. آنچه که مهم است خود درام و شیوهٔ روایت آن است. این که تصویر تمام ایران به ویژه مناطق محروم در سینما باید لحاظ شود، حرف درستی است؛ به شرطی که این بازنمایی با تمهیدات سینمایی همراه شود تا فیلم کشش و جذبه لازم را برای رضایت مخاطب داشته باشد.

موج افغانی در سینمای ایران








یکی دیگر از مدهای جشنوارهٔ امسال از لحاظ مضمون، توجه به افغان ها و مسائل کشور افغانستان در سینمای ایران بود که دستمایهٔ فیلم هایی مثل «فرشتگان قصاب»، «یک دو سه... پنچ» و «خاک و مرجان» قرار گرفته بود. فیلم هایی که درد و رنج های سیاسی – اجتماعی کشور همسایه را به تصویر می کشید. اما آنچه در این آثار به شکل موتیف وار تکرار می شود، محکوم کردن توأمان طالبان و امریکایی ها است؛بدون توجه به ظرفیت های دراماتیکی اثر.

این که سینمای ایران مضمون قصهٔ خود را از سوژه های داخلی به مسائل منطقه ای ببرد، چیز بدی نیست و حتی لازم است؛اما دست کم باید این گونه آثار جذابیت های سینمایی هم داشته باشد و بتواند امکان همذات پنداری و همسویی مخاطب را با شخصیت های قصه فراهم کند وگرنه تبدیل می شود به یک مستند که برای مخاطبی که به سینمای داستانی رجوع کرده، چندان جذاب نیست.

اتفاقاً افغانستان و اشتراکات زبانی و فرهنگی و سنخیت های سیاسی که با ما دارد، می تواند ظرفیت خوبی برای تولید فیلم های خوبی باشد که دامنهٔ مخاطبان آن به فراتر از مرزهای ایران رفته و دست کم برای مردم خود افغانستان نیز به نمایش درآید. این مسأله می تواند به تبادل فرهنگی و ترویج نگاه ایرانی به مسائل منطقه در بین کشورهای همسایه کمک کند. به شرطی که در درجهٔ اول بتواند از حیث سینمایی، آنها را به پای تماشای فیلم بکشاند.

واکنش رسانه های دنیا به انتخاب آرگو به عنوان بهترین فیلم سال از سوی اسکار

آرگو نباید انتخاب می شد

بقیه از صفحه اول

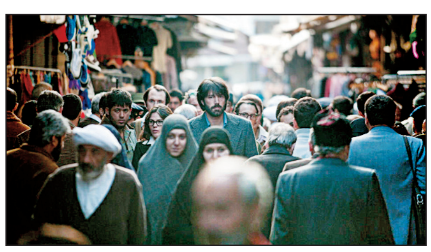
خبرگزاری مهر این تیتر را زد: «پس از تحریف تاریخ، بن افلک به نمایش تصویری تیره از ایران با گفتن این که ایرانیان در شرایط وحشتناکی زندگی می کنند، ادامه داده است.»

وب سایت خبری عصر ایران هم نوشت: «آرگو یک فیلم ضد ایران است و به نظر می رسد جواد شمقدری نتوانسته از لابی خود برای جلوگیری از برنده شدن یک فیلم ضد ایرانی استفاده کند!» این جمله اشاره به جمله قائم مقام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران دارد که هفته گذشته ادعا کرده بود با درخواست رئیس جمهور، احمدی نژاد، او برای جایزه گرفتن فیلم جدایی در سال ۲۰۱۲ لابی کرده بود و تلاش هایش جواب داد.

کوین بی لی، منتقد اسلیت، آرگو را بدترین نامزد امسال می داند و می گوید: «حالا که فیلم درام گروگانگیری در ایران، ساخته بن افلک، توانست هفت نامزدی در اسکار به دست بیاورد و آن را به افتخارات دیگرش مثل فروش ۱۱۰ میلیون دلاری در آمریکا و همراهی منتقدان در مورد خوب بودن این فیلم اضافه کند، باید گفت: آرگو یک کلاه برداری است.

آرگو فیلمی است که در کاری که انجام می دهد خوب عمل کرده است. یعنی به یک سری فرمول های هالیوودی رنگ دهه ۷۰ میلادی را داده است. اما این همان تاکتیکی است که فیلم را شایسته سرزنش می کند.

من ساده لوح نیستم. می دانم که این فیلم در فروش خانگی هم موفق می شود. و از هالیوود نمی خواهم که فیلمی فرح بخش و بدون سیاه نمایی در مورد ایران بسازد همان گونه که جعفر پناهی در «این یک فیلم نیست» نشان دادو نمی خواهم که یک تصویر واقعی از ایران نشان دهد و از ایده های مبتکرانه که در آرگو وجود نداشت، استفاده کند. اما مدافعان خواهند گفت که فیلمی مثل آرگو بهترین تصویری بود که می شد ما از این بخش از تاریخ نشان دهیم که این حرف نشان می دهد فیلم به جای این که در مورد تاریخ باشد، در مورد اعتیادملی ما آمریکاییان به فیلم هایی با پایان خوش است. از آن جایی که این فیلم، یک فیلم تقلبی است، واقعاً نمی توان آن را مربوط به فیلمسازی دانست بلکه باید آن را مربوط به مزخرفات هالیوود شمرد.»







شبنم سید مجیدی

نظرات منتقدان و تماشاگران که فیلم را پسندیده اند، نشان دهنده کمبود دانش آنان در مورد تاریخ است.

ریچارد کورلیس که در میان منتقدان پایین ترین نمره را به فیلم آرگو داده بود، در نقد خود آورده است: «شکی نیست که فیلم هنگام نمایش مردم را به وجد آورد و آمریکایی ها را احساساتی کرد، اما از لحاظ کیفیت، این فیلم کاملاً متوسط است.»

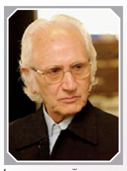
و در آخر، نظر منتقد سالن اندرو اوهایر را می آورم که چند روز قبل از مراسم با قاطعیت پیش بینی کرده بود که اسکار بهترین فیلم در سال ۲۰۱۳ نصیب آرگو خواهد شد و آن را یک اشتباه بزرگ دانسته بود:

«سلام بر اعضای آکادمی. شما در شرف انجام یک اشتباه بزرگ هستید. نه دقیقاً از آن اشتباهاتی که در مورد فیلم هایی چون تصادف Crash و رقصنده با گرگ ها مرتکب شدند یا همان اشتباهی که با یک عمر نادیده گرفتن استنلی کوبریک انجام دادند. نوع متفاوتی از اشتباه، اما به هر حال یک اشتباه. شما می خواهید جایزه بهترین فیلم را به آرگو ساخته بن افلک بدهید؛ اما این فیلم به آن اندازه خوب نیست. ببینید این فیلم وحشتناک نیست و سال ها ما قدردان آن خواهیم بود. اما مسألهٔ مهم این است که این فیلم بزرگ نیست!

این که یک فیلمی که بزرگ نیست، جایزه اسکار را ببرد، جنایت نیست، یک اتفاق رسانه ای هم نیست. اما این بزرگ نبودن آرگو به شیوه ای است که مرا اذیت می کند. در سالی که پر است از فیلم های بزرگ و جاه طلبانه که با مسائلی چون تاریخ، اخلاقیات و فلسفه دست به گریبانند، آرگو از میانگین آنها هم پایین تر است.»

گزارش

گزارشی فرهنگی، هنری از ایران ۹۰



امین‌الله رشیدی
آهنگساز و خواننده

بخش بیستم

۲۸– ریزگردهای عربی

سال هجوم بی‌رحمانهٔ ریزگردها ـ گردوخاک‌های عربی به شهرستان های غربی ایران، و پوشش دادنِ یک لایهٔ گردوخاک غلیظ سراسر مرزهای غربی را با عوارضی ناخوشایند. البته امثال این ضربه‌ها از سرزمین‌های اعراب در طول تاریخ، همیشه دردسرآفرین بوده، آن از حمله و هجوم ۱۴۰۰ سال قبلشان [که البتّه متضمّن برکاتی هم بوده است] که به قول حکیم الیاس فرزند یوسف مشهور به نظامی گنجوی:

گرچه عَرَب زد چو حرامی به ما
داد یکی دین گرامی به ما[1]

و این از هجوم و جنگ اخیر صدام‌حسین تکریتی در سالهای اخیر و این آخری هم هجوم ریزگردها! و حال، تا آینده چه رقم زندکه زبان حال و بیان احوال ما خطاب به ریزگردها این است: «مرا به خیر تو امیّد نیست، شر مرسان!»

۲۹– کجایند آن آهنگسازان؟

سال کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری هنرمند ارجمند، شهرداد روحانی (یکی از سه برادران روحانی و در واقع سه تفنگداران عالم موسیقی، اردشیر، انوشیروان و شهرداد) با اجرای موسیقی فیلم های معروف جهان. بدین توضیح که در حدود شصت و هفتاد نوازنده ماهر و چیره‌دست را دور هم جمع کردن و فقط ساختهٔ بارها اجراشدهٔ دیگران را اجرا کردن... که این رویداد مؤید فرمایش های برخی از اساتید رسمی دست‌اندرکاران فعلی موسیقی است با این اعتراف تأسفبار: «خلاقیّت در موسیقی مرده است» و این پرسش که، این عزیز موسیقیدانان تحصیل کرده نباید نتیجه تحصیلات عالی خود را در موسیقی به صورت آهنگ هایی نو و مردم‌پسند در کنسرت هایشان اجرا و به دوستداران و علاقه مندان موسیقی هدیه فرمایند؟

رجعت: در این زمینه، بازهم تداعی شد اشعاری از یک شاعر مجهول‌الاسم، درباره یکی از سمفونی سازهای مشهور ایران که در این سالها بارها سمفونی های بسیار (و تا حدودی نزدیک به هم) آفرید و عرضه فرمود:

آن یکی دیدم که هی خط می‌کشید
از برای رسم زحمت می‌کشید
گفتمش جانا، چرا خط می‌کشی؟
از برای رسم زحمت می‌کشی؟
گفت، من تا زنده‌ام خط می‌کشم
از برای رسم زحمت می‌کشم!

۳۰– قَد و بالایِ تو رعنارو بنازم!

امسالِ را سال نمی‌دانم چه نام بگذارم؟ مسابقه؟... عرض اندام؟!... شما هرچه به نظرتان می‌رسد، بفرمایید... بله، سال چاپ عکس های تمام قد یعنی سرتاپای برخی از شخصیت‌های مشهور ایران فعلی، از ذکور و اناث، اعم از سیاسی، دولتی، اقتصادی، مذهبی، هنری، ادبی و... در جراید کثیرالانتشار تهران که گویا «مبتکر این جریان» گرامی روزنامه آرمان بود که با عکس هایِ تمام قد و بالا از نامبردگان، توجّه عامه را به سوی خود جلب نمود. بعداً این عمل ابتکاری، همچون یک اپیدمی به دیگر مطبوعات پایتخت هم سرایت کرد.

تذکّر مفید: چاپ این تصاویر فزون از شمار یک کتاب صد صفحه‌ای با قطع رحلی طلب می کند و ادامهٔ آن در این گزارش، ناممکن. بدین سبب، خوانندگان عزیز را به تماشای تمام قدّ نامبردگان که در جراید همین روزها و روزهای آینده نیز (به خصوص در ایّام انتخابات) چاپ شد و خواهد شد، دعوت می کنم. البته با دقت نظر کامل در زوایای مختلف آن تصاویر بنگرند... عارف قزوینی هم در این زمینه تک‌بیتی سروده‌اند به غایت نیکو:

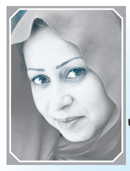
به عکس من، به تو ای یادگار بدبختی
بمان که غیر تو از من نشان نخواهد ماند[2]

۱– یا به قول حکیم دیگری که ملک‌الشّعرای بهارباشد(!):
گرچه زجور خلفا سوختیم
زآل علی معرفت آموختیم

۲– یا:
به عکس من، تو ایا [اَلا؟] یادگار بدبختی
بمان، که غیر تو از من نشان نخواهد ماند!
این شعر را شاعر خطاب به عکس خودش سروده است.

◆ قطعه ادبی

آیه های زمینی



عرفان نظرآهاری

بخش هشتم و پایانی

ماه‌مرشد

نیمه شبی است از هزاره دوم عشق؛ و ما مرشدی نداریم، جز ماه.

او هر شب بر منبر آسمان بالا می‌رود وهزار ستاره مریدش است.

ماه‌مرشد سخن نمی گوید، می تابد؛ و کدام مرشد جز اوست که به جای گفتن، بتابد؟!

خاموشی، پند ماه‌مرشد ماست و نور، نور، نور ذکر اوست.

خوابیدن پای صحبت ماه‌مرشد حرام است. ماه‌مرشد اما می گوید، خوابتان مباح‌ترین کار جهان خواهد بود اگر در آغوش خدا بخوابید. آنگاه بر شما چنان خواهم تابید که خوابتان بیداری شود و شبتان، روز. ماه‌مرشد می‌گوید؛ خدا هر شب شما را در آغوش می گیرد، اما کاش شبی نیز شما او را در آغوش می گرفتید، تا آغوشتان گشاده می‌شد، آنقدر که ستارگان به جای آن که در سینهٔ آسمان بتپند، در سینهٔ شما می تپیدند.

دیشب ستاره‌ای می‌گفت: اگر به مجلس ماه‌مرشد آمدید، هدیه، آهی بیاورید، آه شما عطر و عود مجلس ماه مرشد است. ستاره می گفت: اگر به خانه ماه‌مرشد آمدید، دعایی بیاورید، زیرا که هر دعا چراغی است و این همه چراغ که در آسمان روشن است، دعای بندگان خواست.

امشب نیز مجلس ماه‌مرشد برپاست. آسمان صاف است و نه غریبه‌ای و نه ابری. همه مَحرم‌اند، هم تو و هم درخت و هم دریا. وعظ ماه‌مرشد تا سحر ادامه خواهد داشت تا صبح که او آسمان را به شیخ آفتاب خواهد سپرد.

به مجلس ماه‌مرشد بیا، مجلس ماه‌مرشد را عشق است.

در عشق دو رکعت است

ماه‌مرشد گفت: عاشقی از نیشابور شروع می‌شود و قاف، آخر عشق است. اما آشیانهٔ سیمرغ بر بالای قاف نیست. آشیانهٔ سیمرغ بر بالای چوبی است، سرخ. و آنگاه چوبی به ما داد و همیانی. و گفت: این همیان حق است. آن را پاس بدارید که آذوقهٔ شماست...

گرسنه که شدید، از آن بخورید و تشنه که بودید، از آن بنوشید. به زمستان که رسیدید، حق آتش است، گرمتان می‌کند. به بی‌راهه که رسیدید، حق چراغ است، راه را نشانتان می‌دهد. و آن هنگام که به برزخ درآمدید، حق پل است، عبورتان می‌دهد.

و این چوب اما عصای شماست، به آن تکیه کنید و قدم به قدم بیایید. اما روزی خواهد رسید که عصای شما، دار شما خواهد بود. و آن زمان که خون شما سر این عصا را سرخ کند، سیمرغ بر بالای آن آشیانه خواهد ساخت.

به اینجا که رسیدیم، پرواز کردیم و همیان حق از دستمان افتاد، عصای عاشقی نیز. ولی باز از پی ماه‌مرشد رفتیم، اما دیگر قهرمانانی نبودیم در جست وجوی قاف و عشق و سیمرغ. این بار دیگر سیاهی لشکری بودیم که به تماشای قصه‌ای می‌رفتیم.

و در راه بودیم که کسانی را دیدیم، می‌خرامیدند و می‌رفتند، دست‌انداز و عیاروار؛ و در دست هر کدام چوبی. ماه‌مرشد گفت: اینان عاشقانند و دارشان را با خود می‌برند. زیرا می‌دانند که معراج مردان بر سرِ دار است. ماه‌مرشد گفت: دیری نخواهد شد که آنها وضویی خواهند گرفت با خون خویش. زیرا که در عشق دو رکعت است که وضوی آن درست نیاید الا به خون.

و ما باز از عشق پرسیدیم و او باز گفت که عشق را سه حرف است؛ پس آن را امروز ببینید و فردا و پس فردا.

و روز نخست آن عاشقان را کشتندو روز دیگر سوختند و سوم روز خاکسترشان را بر باد دادند.

ماه‌مرشد گفت و عشق این است.

از راه که بر می گشتیم، راه پر بود از جام‌های سرنگون و ماه‌مرشد گفت: اینها جام خداوند است و خدا تنها جام به دست سربریدگان می‌دهد.

ما برگشتیم بی عصا و بی همیان و قاف، آخر عشق بود. ما اما در عین عاشقی مانده بودیم!

*برگرفته از سخنان منصور حلاج در تذکره‌الاولیاء

«تمام»

نگاهی به مجموعه شعر «رودئو» سروده رضا مرتضوی

مسافران قاچاق در جهان شعر



عبدالصابر کاکایی

«رودئو» عنوان مجموعه شعرهای سپید شاعر جوان، رضا مرتضوی است که در تابستان ۹۱ توسط انتشارات مروارید منتشر شد. رودئو دربرگیرندهٔ سه فصل و ۵۸ شعر سپید است. «صبح بخیر بی خوابی»، «بتاز اسب تروا بتاز!» و «زمان پس از آخرالزمان» عنوان سه فصل این کتاب است.

در خدمت و خیانت «عنوان شعر»

عنوان اشعار همواره یکی از معضلات مجموعه‌های شعر، به ویژه کتاب‌های شاعران جوان بوده است. گاهی از سر اجبارِ ناشر و بنابر ضرورت صفحه‌آرایی کتاب، شاعر عنوان‌هاییِ خنثی و بی‌خاصیت و از سر رفع تکلیف برای اشعارش انتخاب می کند که نه تنها از پتانسیل های «عنوان» در شعر استفاده نمی شود بلکه گاه عنوان انتخاب شده، دست شعر را رو می کند و از دامنه تأویل های اثر می کاهد. اما در رودئوی رضا مرتضوی مشخص است که شاعر از سر ناچاری به انتخاب عناوین اشعار دست نزده و کاملاً هوشیارانه عنوان را به خدمت شعر درآورده است. توجهی که به‌ویژه در اشعار کوتاه (که شعرهای این مجموعه عموماً کوتاه سروده‌اند)، به یاری شعر و شاعر می‌آید. در شعر کوتاهی که اختصار و اقتصاد کلمات از مزیت‌ها و تحدیدهای متن به شمار می رود، استفاده درست و بجا از عنوان، نه تنها این پیرامتن را از خنثی بودن خارج می کند، بلکه آن را به جزئی با اهمیت در ساختار شعر بدل می‌سازد. هرچند در پاره‌ای اشعار «رودئو،هوشیاری در انتخاب عنوان شعر به چشم نمی‌خورد. در ادامه یادداشت به نمونه‌هایی از انتخاب‌های خوب و گاه نامناسب عناوین اشعار اشاره خواهد شد:

«من اسمش را می گذارم/لحظهٔ ناپدید شدن/لحظه ای که دیگر نیستی/لحظه‌ای که او/کلاه خالی را به جمعیت نشان می دهد/و آنها گیج و مبهوت/کف می زنند»(ص۲۸)

عنوان شعر بالا «مرگ تنها یک نمایش است»؛ به نوعی هم سطری از شعر محسوب می شود و هم نمی شود. شاعر به خوبی از عنوان استفاده کرده است برای سر و شکل دادن به متن و فرار از صریح گویی، که اگر عنوان شعر سطری از شعر بود، یحتمل به آن متهم می شد. شعر «صبح زود دیده بودند» نیز به همین گونه است:

«آشکار شد/آنچه پنهان بود/در کیسه های زباله/گربه ها دست ما را رو می کنند»(ص۴۶)

همچنین نمونه ای از انتخاب نامناسب عنوان شعر، که به نوعی دست شعر را در ابتدای متن رو می کند و برای شیرفهم کردن مخاطب در ابتدای اثر نشسته، شعر زیر است با نام «قاچاق انسان»:

«از مرز که می گذریم/سرت را می آوری نزدیک چمدان/و آهسته می گویی/زندگی هرچقدر که بزرگ باشد/در چمدانی جا می گیرد»(ص ۵۶)

علم بهتر است یا شعر؟!

هر شاعر برای خلق شعر، استراتژی و برنامه ای دارد و شاید بتوان گفت ترفندهایی برای آفرینش شعر. رضا مرتضوی نیز از این قاعده مستثنی نیست. یکی از ترفندها و یا به نوعی خلاقیت های شاعر «رودئو»، گشت و گذار در جهان علم و شکار برخی نکته ها و یافته های علمی است که با دخل و تصرف شاعر، به کسوت شعر در می آیند و در متن، نقشی دیگرگونه بر عهده می گیرند. توجهی که پیش از این نیز در اشعار برخی شاعران به چشم خورده است و یکی از بهترین نمونه هایش، بیت معروف حسین منزوی و حکایت آن دو خط موازی است. این توجه شاعر به جهان علم در دیباچهٔ کتاب نیز به چشم می خورد. در پیرامتنی که به گفته ای از کن راسل اختصاص دارد:

«اتم های ما شش میلیارد سال قدمت دارند
ما شش میلیارد سال خاطره در ذهنمان داریم
خاطره انرژی است و از بین نمی رود»

مرتضوی در خلق شعرهایش، عموماً برخوردی موفق با این مسافران قاچاق داشته و توانسته است آنها را به شهروندانی موجه در جهان شعر بدل سازد. نمونه هایی موفق در این خصوص:

«چشمانت را ببند/عقاب نیستی/که در یک چشم بهم زدن/فرصت دیدن میلیون ها رنگ را/از دست داده باشی/...» (ص ۱۰)

یا پایان بندی شعر «فیزیک کاربردی»:

«.../فیزیک می گوید/دنیا دائماً در حال انبساط است/و ما هر روز/بیشتر از هم دور می شویم»(ص ۲۰)

و یا ابتدای شعر «این یک حقیقت علمی است»:

«هفتاد درصد بدن کسی که دوستش دارید/از آب تشکیل شده/شاید برای همین است که شنا کردن/طرفداران بسیاری دارد/...»(ص ۲۴)

در برخی اشعار نیز این بده بستان شعر با جهان علم چندان خوب از کار در نیامده و در شعر زیر استفاده از «فتوشاپ» نتوانسته است به شعر کمک کند. ایده ای که در چند شعر از شاعران دیگر نیز استفاده شده است و کم کم دارد به کلیشه بدل می شود:

« و من هنوز معلقم/میان پس زمینه ها/کدام را انتخاب می کنی برای من؟/سواحل هاوایی/ایستگاه فضایی/یا جشنوارهٔ کن؟/فقط کافی است انتخاب کنی/فتوشاپ آرزوهای ما را برآورده می کند»(ص۳۶)

مرتضوی در توجهش به جهان علم گاه روابطی بینامتنی با متون علمی تخیلی برقرار می کند. نمونه اش شعر «بگو که حقیقت ندارد» است که رابطه ای بینامتنی با سه گانه سینمایی «ماتریکس» است:

«ما واقعی نیستیم/و کرهٔ زمین/سیاره ای است خالی از سکنه/حتی نوشته شدن این شعر/توسط من/چیزی را ثابت نمی کند/صبر کن نئو!/بیدار شدن بی فایده است/خرگوش سفید/به سیاه چاله می رود/و قرص های قرمز و آبی/تنها رویای رنگی تو خواهند بود»(ص ۵۹)

و چند نکتهٔ دیگر

رخدادهای هولناک در جهان معاصر و سقوط اخلاقی بشر، یکی از دغدغه های ذهنی شاعر کتاب رودئو است که



در برخی اشعار به چشم می خورد. مرتضوی در این گونه شعرها، افزون بر اشاره به وجود دلهره آور این حوادث هولناک، به وجه دیگری نیز توجه می کند، و آن عادتمندی و بی تفاوتی غم انگیز انسان ها به این حوادث است. او در شعر «عادت می کنیم»، این بی تفاوتی را در چهره انسان مدرن نشان می دهد:

«نه ترس در چهره دارد/نه حس ترحم/یا حتی اندکی هیجان/مردی که چیپس می خورد/و خبر کشته شدن صدها انسان را/در جنگ های قبیله ای/روی تلویزیون تماشا می کند» (ص ۴۰)

یا در شعر « یک روز شبیه انسان بودیم»:

«دیروز که جسد اینِ دختر را از آب می گرفتیم/کسی گریه نمی کرد/معمولاً دیدن این جور صحنه ها/آدم را شوکه می کند/ما را نه/ما غواصیم نه آدم»(ص ۴۹)

زبان شعرهای مرتضوی، ساده و دور از پیچیدگی های نحوی و هنجارگریزی های برونهٔ زبان است. اما گاه این شاعر جوان در چینش واژه ها و یا حتی سطرها کمی اهمال می کند و در پاره ای موارد انرژی ایده هایش را می گیرد یا به هدر می دهد. عقیم ماندن و به اجرا در نیامدن برخی ایده ها یا اطناب و زیاده گویی در برخی دیگر. به طور مثال در شعر «ترسیده بودم»، شاعر در همان سطر اول دست متن را رو می کند و لذت تعلیق را از اثر می گیرد و به نوعی ایده اش را خنثی می سازد. منظور اشاره به «رستوران» در سطر اول شعر زیر است:

«رستوران خالی بود/همه رفته بودند/بی شک/کشتاری بی رحمانه اتفاق افتاده بود/استخوان هایی نیم خورده و رها شده/اینجا و آنجا/در بشقاب های خالی »(ص۷۳)

در پایان امیدوارم رضا مرتضوی در مجموعه های بعدی اش، رگه های خوب و موفق رودئو را پر رنگ تر کند و از برخی کاستی های اشعار بکاهد.

شعر امروز

آبی

ساجده جبارپور

روپوش مشکی، کفش مشکی،روسری آبی

هربار می گفتی : چه رنگ محشری . . . .آبی

در خانه ات درقاب های روی دیوارت

در عکس ها لبخند می زد دختری آبی

هرروز با طرح جدیدی می فرستادم

با نامه هایم بوسه را با جوهری آبی

غافل ازاین که آخرش آرام می میرد

در بین مرداب دلت نیلوفری آبی

***

حالا کنارم نیستی زندانی ام کردند

دریک اتاق سرد وکوچک با دری آبی

با قرص های خواب هم تا صبح بیدارم

تو بی خیال دختری آرام می خوابی!

نقطه‌چین

حامد عسگری

یک سینه حرف هست، ولی نقطه‌چین بس است

خاتون دل و دماغ ندارم.... همین بس است

یک روز زخم خوردم و یک عمر سوختم

کو شوکران؟ که زندگی این چنین بس است

عشق آمده است، عقل برو جای دیگری

یک پادشاه حاکم یک سرزمین بس است

مورم، سیاوشانه به آتش نکش مرا

یک ذره آفتاب و کمی ذره‌بین بس است

ظرف بلورا! روی لبت خنده‌ای بپاش

نذری ندیده را دو خط دارچین بس است

ما را به تازیانه نوازش نکن عزیز

که سوز زخم کهنهٔ افسار و زین بس است

از این به بعد عزیز شما باش و شانه‌هات

ما را برای گریه سر آستین بس است

فرار

علیرضا نوری

چشم باز می کنم
جستجوی تنهایی
انگشتی نیمه رفته شده
تا پیغام گیر
تا لابه لای موهات
چشم می بندم و
به تاریکی می چرخم
از چشم هام هم پنهان
دلتنگی هنوز بند نیامده..
چیزی هنوز جا مانده
چشمهام را کنار می زنم تا بهتر ببینم..
...
چشمهایت را رو به من باز می کنی
پنجره دوباره
نشانی پاهای برهنه ات را به آفتاب داده
و فراموشی
تنها
پیراهنی که روزهاست
روی بند تاب می خورد.

طنزستان

ذکر جدید



محمود سلطانی

ساعت نزدیک هشت صبح بود . پیرمرد آرام آرام وارد ساختمان شهرداری شد . با احتیاط و با کمک عصایی که در دست داشت، یکی یکی از پله‌ها بالا رفت . ساختمان شهرداری در نگاه او از بیست سال پیش تاکنون خیلی فرق کرده بود . بر خلاف بیست سال پیش که نمای بیرونی و داخل ساختمان، آجری و رنگ و رو رفته بود، حالا با سنگ‌های رنگی و شیک تزئین شده بود . همهٔ دیوارها رنگ‌آمیزی شده بود. قاب‌های زیادی بر روی دیوارها با عکس‌های زیبا و یا شعارهایی در بارهٔ اهمیت خدمت به مردم ، جلب توجه می‌کرد. از شلوغی راهروها و اتاق‌ها هم خبری نبود. همه جا خلوت و آرام و آراسته.

پیرمرد، اتاقی را که در طبقهٔ اول ساختمان شهرداری بود و بیست سال پیش برای انجام کاری به آن مراجعه کرده بود می‌شناخت. یکراست به سمت آن اتاق رفت. انگشتی بر در زد و وارد شد. بر خلاف گذشته، به جز خودش مراجعه کنندهٔ دیگری نبود . با خیال راحت به کارمندی که پشت یک میز نشسته بود، نزدیک شد . چهرهٔ کارمندی را که بیست سال پیش به او مراجعه کرده بود، نمی‌توانست به یاد بیاورد. اما می‌دانست که پس از گذشت بیست سال ، دلیلی ندارد ایشان همان شخص باشد .

سلام کرد و به آرامی خطاب به کارمند شهرداری گفت: آمدم بگویم که بیست سال از برنامهٔ توسعهٔ کشور هم گذشت و کسی برای آسفالت بن‌بست ما مراجعه نکرد. کارمند پاسخ داد: پدرجان ، آسفالت کوچه‌ها و خیابان‌ها به‌عهدهٔ شهرداری است. پیرمرد گفت: من هم برای همین خدمت شما رسیدم . کارمند گفت : ولی اینجا فرمانداری است ، شهرداری از اینجا رفته . شما باید بروید آخر همین خیابان. شهرداری آنجاست .

ساعت، کمی از هشت و نیم گذشته بود که پیرمرد ، درست روبه روی ساختمانی که آرم شهرداری بر بالای آن نصب شده بود، از تاکسی پیاده و وارد ساختمان شد . در ورودی ساختمان و در پشت میز اطلاعات ، کسی از او پرسید : چه کار داری پدر جان؟ پیرمرد نزدیک آن مرد رفت و گفت : با مسؤول آسفالت کردن کوچه‌ها کار دارم . مسؤول اطلاعات گفت : شما باید به شهرداری بروید. پیرمرد گفت : مگر شهرداری همینجا نیست؟ مسؤول اطلاعات گفت : نه ، شهرداری پشت همین ساختمان است. پیرمرد گفت : پس این علامت شهرداری که بالای این ساختمان هست چی ؟ مسئول اطلاعات گفت: پدر جان ، اینجا سازمان زیباسازی شهرداری است . شهرداری اصلی ، پشت همین ساختمان است . این ساختمان را که دور بزنید ، ساختمان شهرداری پیداست .

پیرمرد خداحافظی کرد و بیرون آمد . ساختمان سازمان زیباسازی را که دور زد ، ساختمان بسیار بلند و زیبایی نمایان شد. از کنار باغچه‌ها و استخرهای آب گذشت و وارد ساختمان شد . چندین نفر پشت میز اطلاعات نشسته بودند . یکی دو نفر با تلفن صحبت می‌کردند . دیگری در یک دفتر چیزی می‌نوشت . ساعت بالای سر آنها نزدیک ۹ را نشان می‌داد . یکی از کارکنان اطلاعات شهرداری ، که گوشی یک بی‌سیم در دست داشت و صحبتش با مراجعه کنندهٔ دیگری تمام شد، خطاب به پیرمرد گفت : بفرمایید . پیرمرد گفت : با مسؤول آسفالت کار دارم . کارمند اطلاعات او را به راهروی مجاور و اتاق شماره ۳۲ راهنمایی کرد . فاصله زیادی نبود . ساعت از ۹ گذشته بود که پیرمرد وارد اتاق شد . اتاقی بزرگ با چندین فایل و کمد که دور تا دور آن چیده شده بود . روی بعضی از کمدها هم گلدان‌های شیک جلب نظر می‌کرد . چهار عدد میز و صندلی در این اتاق قرار داشت . روی هر میز هم یک کامپیوتر و چندین گوشی تلفن و انبوهی از پرونده‌ها.



پیرمرد به تنها کسی که پشت یکی از این میزها نشسته بود نزدیک شد . سلام کرد و پرسید : جنابعالی مسؤول آسفالت کوچه‌ها هستید؟ کارمند پاسخ داد: امرتان را بفرمایید پدرجان . پیرمرد اجازه گرفت و روی صندلی کنار آن میز نشست و گفت : من برای آسفالت بن‌بست خودمان قبلاً به یک آقای محترمی که بجای شما کار می‌کردند مراجعه کردم . آن آقا گفتند که بترتیب همهٔ کوچه‌ها و معابر آسفالت می‌شود . من گفتم اگر نشد چه ؟ آن آقا گفتند : چرا نشود؟ این ، یک برنامهٔ بیست ساله است . در این بیست سال قرار است همه جا آباد بشود ، همه شاغل بشوند ، همه به رفاه برسند و خیلی کارهای دیگر . آسفالت بن‌بست شما که چیزی نیست . ضمن این که تا آن مدت اگر بن بست شما آسفالت نشد ، شما بیا اینجا من خودم آسفالت کف کوچهٔ شما می‌شوم .

پیرمرد نفسی تازه کرد و ادامه داد: من به آن آقای محترمی که جای شما بود گفتم حالا آمدیم و نشد . آن آقا فرمودند اگر نشد ، بعد از بیست سال یک سری به من بزن. من از ایشان پرسیدم کی بیایم ؟ ایشان هم گفت اول وقت . این بود که من هم امروز اول وقت رفتم همانجا که وعده کرده بودیم که گفتند اینجا فرمانداری شده . از این جهت من کمی دیرتر خدمت شما رسیدم تا بگویم که بن‌بست ما هنوز آسفالت نشده است .

کارمند شهرداری در حالی که سرش را در میان دو دست خود نگهداشته و خنده‌ای را پشت صورت خود پنهان می‌کرد گفت : پدرجان ، من یادم نیست دیشب کجا بوده‌ام و چه خورده‌ام . شما از بیست سال پیش از من می‌پرسید؟! آخر من از کجا بدانم بیست سال پیش ، کی به شما چه وعده‌ای داده ؟ من اینجا مسؤول کار خودم هستم .

پیرمرد گفت: خیر ببینید ، حالا که مسؤول کار خودتان هستید ، دستور بدهید این بن‌بست ما را آسفالت کنند . هشت متر بیشتر نیست .

کارمند گفت : پدرجان ، رئیس بخش آسفالت معابر امروز در مرخصی هستند، این یک . آسفالت معابر هم به پیمانکار داده شده، این دو . و سه هم این که آسفالت معابر شهر در قالب یک برنامهٔ پنجساله تنظیم شده که فقط یک سال آن گذشته . یعنی تا چهار سال دیگر هم ما نمی‌توانیم خارج از این برنامه قولی به کسی بدهیم .

پیرمرد پرسید : یعنی می‌فرمایید بن‌بست ما چهار سال دیگر آسفالت می‌شود؟ کارمند شهرداری گفت : نه پدرجان، نه عزیزجان!... منظور من این است که چهار سال دیگر، ما برنامهٔ پنج سال بعدی را تنظیم می‌کنیم . شما باید آن وقت بیایید اینجا درخواست خودتان را بدهید تا اگر شد در برنامه منظور کنند. آن موقع معلوم می‌شود که آسفالت بن‌بست شما در برنامه قرار می‌گیرد یا نه ؟ این یک . و دو این که در چه فاز یا چه سالی از برنامه قرار دارد .

پیرمرد با ناامیدی پرسید: حالا می‌فرمایید تکلیف ما چیست؟ کارمند شهرداری گفت : تکلیف شما سرورم این است که اول شکر خدا را بکنید، بعد هم چهار سال دیگر مراجعه کنید ببینیم چه کار باید کرد .

پیرمرد به سختی از روی صندلی بلند شد . تشکر کرد و در حالی که از اتاق خارج می‌شد پرسید : من چه روز و چه ساعتی خدمت برسم؟ کارمند شهرداری در حالی که نمی‌توانست لبخند خود را پنهان کند گفت : پدر جان ، من روزهای زوج در اداره هستم . هر وقت هم خواستید بیایید، سعی کنید اول وقت اینجا باشید .

ساعت، چند دقیقه‌ای از یازده گذشته بود که پیرمرد آرام آرام از ساختمان شهرداری خارج شد . چشم‌انداز جالبی بود. درختان سرسبز ، چمن ، گل ، حوض آب ، فواره و نیمکت‌های رنگ و وارنگ . کنار یکی از حوض‌ها ، بر روی یک نیمکت نشست و مشغول تماشا شد .

چند دقیقه‌ای نگذشته بود که مرد میانسالی سلام کرد و کنار پیرمرد بر روی نیمکت نشست . پیرمرد با خوشرویی جواب سلام آن مرد را داد و دوباره غرق در تماشا و افکار خود شد.

مرد میانسال که متوجه رفتار پیرمرد شده بود، پس از چندی طاقت نیاورد و از او پرسید : حاج آقا ، شما چه ذکری را می‌گویید که این قدر به شما آرامش می‌دهد؟ پیرمرد گفت : ذکر؟ چه ذکری؟ من ذکر نمی‌گویم . مرد میانسال گفت : اختیار دارید؛ شکسته‌نفسی می‌فرمایید. من نیم ساعت است که شما را زیر نظر دارم. یک لحظه هم نشد که لب های شما ذکر نگویند.

پیرمرد گفت: آهان... بله ... ذکر... . حضور انور شما عرض کنم ذکری که من می‌گویم، یک ذکر خاص است . مرد میانسال گفت : می‌شود خواهش کنم آن را به من هم یاد بدهید؟ البته من را از بابت این پررویی و جسارت خواهید بخشید .

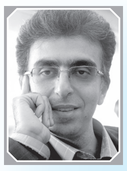
پیرمرد گفت: ذکری که من می‌گویم ممکن است به کار شما نیاید . مرد میانسال گفت: اختیار دارید حاج آقا ، حل گره همهٔ مشکلات ما در این ذکرهاست.

پیرمرد گفت : حضور انور شما عرض کنم که از بیست سال پیش تا ساعت یازده امروز من ذکر دیگری می‌گفتم . اما از ساعت یازده امروز به بعد ذکرم این شده : چهار سال دیگر ، روزهای زوج ، شهرداری ، اتاق سی و دو... چهار سال دیگر ، روزهای زوج ، شهرداری ، اتاق سی و دو ....

مرد میانسال که از جواب پیرمرد کمی شگفت‌زده شده بود، از جای خود بلند شد ، نگاه دیگری به پیرمرد انداخت و گفت: خوش باشی پدرجان!... پیرمرد هم در حالی که با نگاهش او را همراهی می‌کرد پاسخ داد : تو هم خوش باشی، همه خوش باشند.... چهار سال دیگر، روزهای زوج ، شهرداری ، اتاق سی و دو .... چهار سال دیگر، روزهای زوج ، شهرداری ، اتاق سی و دو ... .

از فرمایشات ما

یکی مواظب پیاز باشد!



رضا رفیع

پیاز در حالت طبیعی اش اشک آدم را درمی آورد؛ چه برسد به این که بخواهد دچار افزایش قیمت هم بشود. چی می شود!...

ملت اگرخودروشخصی سوار نشود و در عروسی ها سکه رونمایی ندهد و پسته را از ظرف آجیل حذف کند، اما اگر پیاز گران بشود، نمی تواند قید آن را بزند. چه،پیاز یکی از مؤلفه های اصلی و اساسی در مسیر توسعهٔ غذایی به شمار می آید. بنی آدم حتی گاهی که نان هم ندارد، اما باز دست از پیاز برنمی دارد. آن را می خورد که اشتهایش باز شود.

تصنیف ناز:

بااااااز.....ای پیاز دراز
با این ملت بساز
کز نرخ جانگداز
نشکند کمرم!...



از دگرسو، پیاز نقش بسیار زیادی هم در سینمای درام دارد. چه بسیار آثار سینمایی که در آنها شخصیت اصلی فیلم دچار ضایعه ای غمبار و اسفناک و دلخراش و جگرسوز می شود، اما هرچه زور می زند، غدد اشکی اش سر باز نمی کند. و این برای یک فیلم، باعث خنده و رسوایی است. طرف، در یک سیر معنایی منقلب کن، دچار تحولی اساسی شده و باید چند قطره ای اشک در چشمانش حلقه زند، اما بلاتشبیه انگار که حلقهٔ مفقوده است.

خبروارده:«با وجود ممنوعیت صادرات برای تثبیت یا کاهش قیمت پیاز،نرخ خرده فروشی این محصول در سطح شهر تهران،به بیش از ۲۵۰۰ تومان رسید و بعضاً از ۲۲۰۰ تا ۲۷۰۰ تومان در نوسان است.»

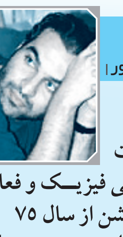
بستهٔ پیشنهادی: از آنجا که ما نیز پیازخورمان ملس است، علی الخصوص اگر پای آبگوشت و اشکنه علیه الرحمه در میان باشد که دیگر،لب لعلی گزیده ام که مپرس!...فلذا حق بدهید اگر از ترس بالانرفتن نرخ پیاز و تلاش در راستای جلوگیری از این اتفاق، چند راهکارهایی را فی المجلس ارائه دهیم:

۱- دولت دخالت نکند: چون دولت کارها و گرفتاری های زیادی دارد که فرصت ندارد حتی سرش را بخاراند؛ از اینرو این یکی را خود ملت قیمتش را تنظیم کند. دولت در همان بخش مسکن و خودرو و سکه و ارز و لوازم خانگی و این چیزها که هست، برای هفت پشت همه کافی است. وارد مقولهٔ پیاز نشود لطفاً!

۲- کاستن از پیازداغ: هنوز افزایش نرخ پیاز خیلی اعجاب برانگیز نیست. لهذا رسانه ها مواظب باشند که با زیاد کردن پیازداغ قضیه،ایجاد فضای کاذب قیمتی نکنند که بانک مرکزی وارد گود شود و اقدام به طرح پیش فروش آن نماید. بیچاره که نمی تواند آسمان را سقف بشکافد و طرحی نو دراندازد. حافظ اگر گفته، خب شعر گفته!

۳- تبلیغات پیازی درست: از قدیم شایع کرده اند که پیاز بخور تا اشتهایت باز شود. به همین خاطر باید با تبلیغات صحیح،کاری کنیم که این باور عمومی رنگ ببازد. وگرنه کسانی که اشتهای سیری ناپذیری در خوردن حق مردم از طریق بالاکشیدن قیمت ها واختلاس ها و احتکارها و ساختن برج ها دارند؛ برای باز شدن اشتهای افزونترخود،به پیاز خوردن روی می آورند که همین رویکرد نیز مجدداً باعث افزایش قیمت پیاز می شود.

تبسم و تفکر



پژمان علی پور

*متولد ۱۳۵۴ - سردشت
*دارای دیپلم ریاضی فیزیک و فعال در زمینه کاریکاتور و انیمیشن از سال ۷۵
*عضو گروه کاریکاتور جمعه مهاباد و مسؤول فکوی آذربایجان غربی
*مسؤول واحد انیمیشن صداوسیمای مرکز مهاباد و مدیر سایت کردیش کارتون
*برگزاری نمایشگاه های فردی و گروهی متعدد
www.kurdishcartoon.com





چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۱۵ اسفند ۱۳۵۱، (برابر با ۳۰ محرم ۱۳۹۳، ۶ مارس ۱۹۷۳) نقل شده است

منجمین ایرانی ارزانی خواربار را پیشگوئی کردند!

کره زمین در سال آینده روی شاخ گاو میچرخد و فراوانی میوه و غلات، وفور نعمت، بارندگی های مفید و سرسبزی کشتزارها و آسایش مردم از مختصات سال ۱۳۵۲ است.

عبدالله نوبخت (منجم‌باشی) نویسنده سالنمای فارسی و تقویم مصباح سال خوش و فرخنده‌ای را برای مردم ایران در دوازده ماه آتی پیشگوئی کرده‌اند.

نوبخت، سال آینده را که به گفته او مصادف با دو هزار و صد و پنجاه و یکمین دور زهره است زمان رونق بازارها، رسیدن اخبار نیک، و ارزانی خواربار و ترقی بانوان میداند و معتقد است با رسیدن فروردین دوران بهتری آغاز خواهد گردید!

ماه اردیبهشت ۵۲ نیز اوضاع ستارگان و انجم دلالت میکند بر اعتدال هوا، شادی عامه مردم، صحت و تندرستی بانوان و بسیاری ازدواج.

پیرمرد، آنقدر خندید تا مرد!

مرد ۶۰ ساله‌ای بنام جعفرقلی ساکن روستای محمدآباد جرقویه، از توابع اصفهان، بر اثر خنده زیاد، دچار عارضه قلبی شد و مرد!

جعفر که از پیرمردان خوش مشرب و بذله گوی محمدآباد بود، در شب حادثه، در جمع مردان همسن و سال خود، با گفته‌هایش، مرتباً دیگران را می خنداند و خود نیز می خندید.

یکی از پیرمردان علت زیاد خندیدن جعفرقلی را پرسید و او جواب داد که روزانه ۵ گرم زعفران میخورد و به این علت زیادمی خندد.

یکی از حاضران از او خواست تا در همان جلسه ۵ گرم زعفران بخورد، و بعد ۵ گرم زعفران را در آب ریخت و به او داد. اما جعفرقلی، از ترس آنکه مبادا زیادی بخندد، زعفران حل شده را دور ریخت و وانمود کرد که آن را خورده است.

وی، بدنبال این کار، بطور مصنوعی، شروع به قهقهه زدن کرد و آنقدر خندید که ساعتی بعد، ناگهان دچار عارضه قلبی شد و درگذشت!

۹ میلیون تومان میوه از خارج خریداری میشود

اعتبار واردات میوه از خارج افزایش یافت. این افزایش اعتبار بعلت زیادی تقاضای میوه از طرف صنف میوه‌فروش صورت گرفته است. مسئولان اتحادیه اعلام کردند که اعتبارات وارداتی خود را از شش میلیون به ۹ میلیون تومان افزایش داده‌اند.

در دو روز گذشته که توزیع میوه‌های وارد شده از خارج در تهران شروع شده مردم انتظار داشتند که همزمان با این اقدام اتحادیه بتواند قیمت تره‌بار و میوه را نیز مهار کند. این توقع مردم بجا است و آنها میدانند که دولت و اتاق اصناف نیز همین هدف را دنبال می کنند ولی تا چه حد این خواست مردم و اتاق به نتیجه برسد بستگی به وضع بازار در روزهای آینده دارد.

امروز یکی از مصرف کنندگان در مورد نرخ جدید اعلام شده از طرف اتاق اصناف گفت: نرخ های اعلام شده ممکن است در مراکز فروش اتحادیه صنف میوه فروش رعایت شود ولی تعداد این مراکز و حجم دادوستد آنها نمیتواند قیمت میوه را در بازار مهار کند.

پروازهای تهران بخارج تغییر نمی کند

تا ظهر امروز نمایندگان شرکت‌های هواپیمایی در تهران از اخذ تصمیم خلبانان فرانسوی و سه شرکت انگلیسی و شرکت هواپیمایی اسپانیا مبنی بر عدم پرواز بر فراز فرانسه بی اطلاع بودند و در تماسهایی که با نمایندگی های این شرکت‌ها گرفته شد اعلام کردند که در برنامه پروازهای آنها از تهران به پاریس و از پاریس به تهران هیچگونه تغییری داده نشده است ارفرانس در یک تماس تلفنی اعلام کرد که پرواز شرکت هواپیمایی ارفرانس به پاریس که ساعت یک بعداز نیمه شب خواهد بود طبق برنامه انجام میشود.

معاملات ارزی کند بود

معاملات ارز، امروز هم به کندی صورت گرفت و فقط هنگام ضرورت، مبادلاتی انجام میشد. این وضع بدنبال تصمیم بانک مرکزی در عدم اعلام نرخ‌ها از هفته پیش حاصل شده است.

همین کندی تفاوت قیمت خرید و فروش دلار را به یک ریال رساند بطوریکه امروز این ارز در بازار آزاد ۶۹ ریال خریداری و ۷۰ ریال بفروش میرسید.

قیمت خرید و فروش پوند، مارک آلمانغربی و فرانک فرانسه بترتیب چنین بود:

پوند خرید ۱۷۷ ریال فروش ۱۷۸ ریال.

مارک آلمانغربی خرید ۲۴ ریال فروش ۲۴/۲۵ ریال.

فرانک فرانسه خرید ۱۵/۴۰ ریال فروش ۱۵/۵۰ ریال.

تبریز با ۱۵ شهر ارتباط تلفنی مستقیم پیدا کرد

امروز ارتباط مستقیم تلفنی بین تهران و تبریز با ایجاد سیستم «مایکروویو» برقرار شد.

با برقراری این ارتباط تبریز علاوه بر تهران با ۱۶ شهر دیگر ایران که دارای سیستم ارتباط بین شهری هستند رابطه تلفنی مستقیم بدون واسطه برقرار کرد.

مراسم افتتاح در دفتر کار آقای مهندس فتح‌الله ستوده وزیر پست و تلگراف صورت گرفت و آقای ستوده از دفتر کار خود با استاندار آذربایجان شرقی مکالمه کرد.

پیش شماره تماس با تبریز از تهران و سایر شهرستانها (۰۴۱) است و نرخ مکالمه بین تهران ـ تبریز از ساعت ۷ صبح تا ۹ بعدازظهر هر ۵ ثانیه ۲ ریال و از ساعت ۹ بعدازظهر تا ۷ صبح هر ده ثانیه ۲ ریال تعیین شده است.

قاب امروز



فیل سواری هندی ها پشت ترافیک! / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

چل سال بیش رفت که من لاف می‌زنم
کز چاکران پیر مغان کمترین منم

هرگز به یمن عاطفت پیر می فروش
ساغر تهی نشد ز می صاف روشنم

از جاه عشق و دولت رندان پاکباز
پیوسته صدر مصطبه‌ها بود مسکنم

در شأن من به دُردکشی ظن بد مبر
کآلوده گشت جامه ولی پاکدامنم

شهباز دست پادشهم این چه حالت است
کز یاد برده‌اند هوای نشیمنم

حیف است بلبلی چو من اکنون در این قفس
با این لسان عذب که خامش چو سوسنم

آب و هوای فارس عجب سفله پرور است
کو همرهی که خیمه از این خاک بر کنم

حافظ به زیر خرقه قدح تا به کی کشی
در بزم خواجه پرده ز کارت برافکنم

تورانشه خجسته که در من یزید فضل
شد منت مواهب او طوق گردنم

سخنان بزرگان

- من در میان موجودات از گاو خیلی می ترسم. زیرا عقل ندارد و شاخ هم دارد!

ابن سینا

- مدت ها پیش آموختم که نباید با خوک کشتی گرفت، خیلی کثیف می‌شوی و مهم‌تر آنکه خوک از این کار لذت می‌برد.

جورج برنارد شاو

داستان کوتاه

درخت مشکلات من

مدت‌ها بود که قصد داشتم کلبه جنگلی کوچکم را تعمیر کنم. بالاخره، پس از مدت‌ها نجاری را پیدا کردم که هم منصف بود و هم کارش را به خوبی انجام می‌داد.

او یک روزه کار را تمام کرد. پس از اینکه برای بازدید کلبه به آنجا رفتم. متوجه شدم که اتومبیل کهنه‌اش دیگر رمق روشن شدن ندارد، اره کندش هم شکسته و نمی‌داند چه کار کند. به او گفتم من تو را به خانه‌ات می‌رسانم.

در راه او هیچ چیز نمی گفت و فقط از شیشه پنجره به بیرون خیره شده بود. البته هر از گاهی هم آهی سوزناک می‌کشید. به خانه محقر او رسیدیم. او از من درخواست کرد که با خانواده‌اش آشنا شوم.

از ماشین پیاده شدیم. تا در ورودی فاصله‌ای نبود، اما نجار لحظه‌ای مقابل یک درخت پیر و تنومند توقف و تنه درخت را با دستانش لمس کرد و گفت: حالا برویم.

به محض رسیدن به خانه اخلاق نجار ناگهان عوض شد و لبخندی زیبا بر صورت آفتاب سوخته‌اش نقش بست.

او کودکان خود را در آغوش گرفت و من را به آنها و همسر خود معرفی کرد. پس از احوالپرسی به نجار گفتم که قرار ملاقات مهمی دارم و باید بروم، اما از تو یک سئوال داشتم. می‌خواستم بدانم که چرا دستانت را بر تنه این درخت کشیدی و سپس به سمت خانه رفتی. نجار گفت: این درخت مشکلات من است.

غم و غصه و مشکلات مربوط به شغل من و خارج از خانه است و به همسر و فرزندان معصومم هیچ ربطی ندارد.

هنگامی که شب به خانه باز می گردم تمامی مشکلاتم را به درخت آویزان می کنم و صبح دوباره آنها را با خود می‌برم.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: academictips.org

امروز در تاریخ

نامه بسیار جالب امپراتور چین به قباد ساسانی

«شیائو یان» امپراتور چین (از سال ۵۰۲ تا ۵۵۰ میلادی) در مارس ۵۲۱ پیامی برای قباد ساسانی، شاه وقت ایران نوشت که متن آن تا به امروز باقی مانده، به بیشتر زبانها ترجمه شده و یک سند تاریخی بسیار جالب است. با تطبیق تقویم ها، این نامه در ششم مارس آن سال در نانژینگ (نام آن زمان آن: ژیان کانگ) پایتخت وقت چین امضا و مهر شده بود.

سفیر ویژه شیائو فاصله نانژینک تا تیسفون از طریق خجند و سمرقند را در سه ماه طی کرد. شیائو که بنیادگذار دودمان «لیانگ» است و ۴۸ سال بر چین حکومت کرد در پیام خود نوشته بود: داشتن روابط نزدیک، دوستی، تفاهم و همکاری با پارسیان و استقرار نمایندگی های دائمی دو دولت در پایتخت های یکدیگر برای او یک آرزوی دیرین و تحقق آن یک موهبت است. ما چینیان شاگردان کنفوسیوس هستیم که با زرتشت شما عقاید و نظرات مشترک داشته است. ما بودائی شده ایم ولی آموزش های انسانی، اخلاقی و فرهنگی کنفوسیوس همچون خورشید چراغ راه‌مان است. استخدام های دولتی ما و انتصاب مقامات عینا برپایه آموزش کنفوسیوس و پس از یک امتحان دقیق صورت می گیرد و همچنین برنامه دانشگاه های ما. پیام سپس وارد امور سیاسی می شود و بسیار مفصل است. ایران و چین در دوران حکومت اشکانیان روابط تنگاتنگ بایکدیگر داشتند که در دوران ساسانیان ادامه یافت.

گردشگری هفت ساله «ناصرخسرو»

پنجم مارس سال ۱۰۴۶ میلادی (در آن سال ۱۴ اسفند)، ناصرخسرو قبادیانی نویسنده، شاعر، فیلسوف و گردشگر ایرانی سفر ۱۹۰۰۰ هزار کیلومتری تقریبا ۷ ساله خود در جهان اسلام را آغاز کرد که محصول آن کتاب ارزشمند «سفرنامه» است. وی این سفر تاریخی خود را از شهر مرو (خراسان بزرگتر) آغاز کرد که ۲۳ اکتبر ۱۰۵۲ میلادی پایان یافت. به حساب مورخان تاجیک، سفر ناصرخسرو ششم مارس آغاز شده بود. ناصرخسرو که در سال ۱۰۰۴ میلادی در قبادیان بلخ خراسان به دنیا آمد، در سال ۱۰۸۸ در بدخشان درگذشت. وی در جریان سفر خود، در مصر که حکومت آن را فاطمیون شیعه به دست داشتند به اسماعیله پیوست و در بازگشت به وطن و اقامت در خراسان بزرگتر، به تبلیغ طریقه اسماعیله پرداخت که حکام سنی وقت او را تحت فشار و ارعاب قرار دادند که از دست آنان به یک آبادی در دامنه کوه های بدخشان پناه برد، سال ها در آنجا زندگی کرد، اشعارش را جمع آوری و کتاب هایش را تنظیم کرد و در همانجا درگذشت.

حکیم عمرخیام نیشابوری تقویم را تکمیل کرد

تقویم هجری خورشیدی که مورد استفاده ما ایرانیان است، ششم مارس ۱۰۷۹ میلادی (برابر با پانزدهم اسفندماه در آن سال، و امسال ۱۶ اسفند) توسط حکیم عمر خیام نیشابوری تکمیل شد که به تقویم جلالی معروف شده است، زیرا که در زمان حکومت جلال الدین ملکشاه سلجوقی تنظیم شده بود.

این تقویم دقیق تر از تقویم میلادی است که آن هم خورشیدی است، زیرا که عدم دقت آن هر ۳۷۷۰ سال، یک روز است و تقویم میلادی هر ۳۳۳۰ سال. عمر خیام که در سال ۱۰۴۴ میلادی به دنیا آمد و در سال ۱۱۲۴ درگذشت نه تنها ریاضیدان و آگاه از علم هیات (فضا ـ ستارگان) بود بلکه در فلسفه، پزشکی و شعر نیز شهرت جهانی دارد و رباعیات او که در سال ۱۸۳۹ به انگلیسی ترجمه شده هنوز هر سال تجدید چاپ می شود.

کرمانی ها ابواسحق اینجو را شکست دادند

ابو اسحق اینجو که در سال ۷۲۰ هجری خورشیدی (۱۳۴۱ میلادی) خود را شاه فارس اعلام کرده بود در صدد بر آمد که یزد و کرمان را که امیر مبارز آل مظفر بر آنها حکومت می کرد برقلمرو خود بیافزاید. وی بسال ۱۳۵۰ میلادی به کرمان لشکر کشید و این شهر را محاصره کرد ولی دو هفته پیش از نوروز (۱۵ اسفند، و در چنین روزی) از کرمانی ها شکست خورد و به شیراز بازگشت. با این شکست، حکومت ابو اسحق بر فارس هم چندان دوام نیافت و این خطه به تصرف آل مظفر در آمد.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

قانون های حل جدول سودوکو:

۱ـ در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲ـ در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

آسان ۱۴۱۲

				۶	۹		۳	
۵	۳	۲	۷				۶	۹
۸			۵				۴	
		۴			۸		۵	
		۵	۱		۳	۹		
	۲		۴			۱		
	۱				۴			۵
۴	۵				۷	۳	۹	۶
	۹		۳	۸				

دشوار ۷۳۵

				۸				۲
		۲	۱		۷	۵		۹
	۸			۳		۱		
		۶		۲	۵			
۸								۶
			۶	۴		۷		
		۱		۹			۵	
۶		۵	۲		۱	۳		
۲				۵				

حل جدول شماره ۱۴۱۱

۸	۶	۵	۴	۳	۲	۹	۱	۷
۹	۱	۷	۸	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۳	۲	۹	۱	۷	۸	۶	۵
۵	۸	۶	۲	۷	۴	۳	۹	۱
۳	۴	۹	۵	۸	۱	۲	۷	۶
۲	۷	۱	۶	۹	۳	۵	۸	۴
۱	۵	۸	۳	۲	۶	۷	۴	۹
۶	۹	۴	۷	۵	۸	۱	۲	۳
۷	۲	۳	۱	۴	۹	۶	۵	۸

حل جدول شماره ۷۳۴

۱	۵	۹	۸	۲	۷	۶	۴	۳
۶	۴	۳	۱	۵	۹	۸	۲	۷
۸	۲	۷	۶	۴	۳	۱	۵	۹
۹	۱	۵	۷	۳	۸	۲	۶	۴
۲	۸	۶	۹	۱	۴	۷	۳	۵
۷	۳	۴	۵	۶	۲	۹	۱	۸
۴	۹	۱	۲	۷	۵	۳	۸	۶
۵	۶	۸	۳	۹	۱	۴	۷	۲
۳	۷	۲	۴	۸	۶	۵	۹	۱

اطلاعات رامسر

سه شنبه ۱۵ اسفند ۱۳۸۹ - ضمیمه شماره ۲۵۵۴۵

برگزاری موفق نشست منطقه‌ای خدمات زیست بومی در رامسر



رامسر- عباس احمدی ماچیانی- خبرنگار اطلاعات: معاون محیط طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست کشور از برگزاری نشست ساز و کار زیست بومی در خرداد ماه‌سال آینده‌در شهر تروندهایم نروژ خبر داد.

«اصغر محمدی فاصل» در پایان نشست منطقه‌ای خدمات زیست بومی در رامسر در گفتگو با ایرنا افزود: مقایسه فعالیت کشورهای منطقه‌در بهره‌برداری از منابع طبیعی، مشارکت بخش‌های مختلف مردمی در بهره‌برداری از منافع و خدمات زیست بومی از مهمترین اهداف نشست رامسر بود.

فاصل با بیان این که نشست بین‌المللی به مدت ۴ روز در قالب کارگاه آموزشی و مشورتی همچنین مباحث اجرایی، بودجه و مدیریت دبیرخانه‌باحضور ۵۰ کارشناس از حدود ۳۰ کشور دنیا برگزار شد. بیان داشت: گزارش نهایی از طریق کشورهای آسیا و اقیانوسیه‌واروپای شرقی که در جلسه حاضر بودند در نشست خردادماه‌سال آینده در شهر تروندهایم نروژ در کنار سایر گزارش‌ها از آفریقا، اروپا، آمریکای شمالی و جنوبی جمع‌بندی می‌شود. معاون رئیس سازمان محیط زیست افزود: در این نشست رامسر، تفاهمنامه همکاری دفتر آژانس همکاری‌های بین‌المللی ژاپن (جایکا) و دفتر کنوانسیون رامسر باحضور سفیر ژاپن در ایران منعقد شد. این نشست بامیزبانی شایسته جمهوری اسلامی ودر امنیت وآسایش کامل به گواه مهمانان خارجی برگزار شدبه گونه‌ای که‌نماینده سازمان ملل که برای اولین‌بار هم در نشست منطقه‌ای حاضر شده‌بوداز امنیت ومهمان‌نوازی ایرانی‌هاقدردانی کرد.

وی با بیان این مطلب که بدون تردید برگزاری چنین نشستی باحضور کشورهای مختلف و ۵ سازمان بین‌المللی در کمال آرامش ناشی از سطح فرهنگ و امنیت عمومی کشور ما است گفت: در جریان برگزاری نشست مهمانان از ساختمان در حال احداث کنوانسیون رامسر بازدید کردند. این دفتر با صرف حدود ۲/۵ میلیارد تومان بهار سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد. به گفته فاصل، امسال حدود ۳۰ میلیارد تومان اعتبار برای حفاظت از تالابها در کشور توزیع شد که سهم رامسر بالغ بر ۲ میلیارد تومان بود. ضمن این که یکهزار تالاب در کشور وجود دارد که ۲۴ تالاب ثبت بین‌المللی شده‌است.

معاون وزیر آموزش وپرورش:

ارتقای نقش تربیتی معلمان را دنبال می کنیم



معاون پرورشی و فرهنگی وزیر آموزش و پرورش گفت: سند تحویل بنیادین باید به جایی برسد که ریل آموزشی جایش را به فرهنگی و تربیتی داده و ما بدنبال ارتقای نقش تربیتی معلمان هستیم.

«حسین هژبری» در همایش بزرگ فعالان تربیتی استان مازندران در اردوگاه شهید میرزا کوچک خان رامسر افزود: تمامی مسئولان آینده نظام اینک در مدارس ما در حال رشد و تربیت هستند و باید همه ما به کار تربیتی خود ببالیم.

وی با بیان این که دانش آموزان امانتی ارزشمند در دستان پرتوان معلمان و مربیان هستند و باید در تربیت اسلامی آنها همت بگماریم ادامه داد: دشمنان با تمامی ابزار و امکانات و شبکه‌های ماهواره‌ای قلب اعتقادات نوجوانان و جوانان را نشانه رفته‌اند.

هژبری گفت: باید روشهای جدیدی را برای انتقال پیام‌ها به جوانان بیابیم و تنوع روشهای تربیتی به ما توفیق می دهد، و سپس از تدوین ۱۲۵ برنامه تربیتی توسط معاون تربیتی و فرهنگی خبر داد.

«محمدعلی امیری» مدیر کل آموزش و پرورش مازندران هم گفت: بهترین، ارزشی ترین و انقلابی ترین انسانها در نهاد مقدس امور تربیتی گردهم آمده‌اند. وی افزود: امروز به واسطه تولید مهمترین سند فرهنگی کشور مدارس به کانون فرهنگی محله تبدیل شده‌اند. مهمترین دستاورد تاسیس امور تربیتی ورود تفکر انقلابی و فرهنگ دینی و اسلامی در آموزش و پرورش است.

گفتنی است که برای اولین بار گروه سرود متشکل از مربیان تربیتی شهرستان بابلسر به اجرای برنامه پرداخت. همچنین برای اولین بار در کشور از اثر سرود همگانی دانش آموزی با نام «گلهای مازندران» رونمایی شد و در پایان از فعالین عرصه تربیتی استان تجلیل به عمل آمد. این آیین به مناسبت هفته تربیت اسلامی برنامه‌ریزی و اجرا شد.

رامسر- روزمهر صالحی لشکاجانی

آماده‌سازی ۴۱ مدرسه برای اسکان میهمانان فرهنگی

رامسر ـ خبرنگار اطلاعات: مدیر آموزش و پرورش رامسر از آماده سازی ۴۱ مدرسه و ۳۲۵ کلاس درس برای اسکان میهمانان فرهنگی در ایام نوروز ۱۳۹۲ خبر داد.

«محمدرسول حیدرپور» در گفتگو با خبرنگار ما افزود: رامسر به لحاظ موقعیت ممتاز جغرافیایی، نزدیکی جنگل و دریا، جاذبه‌های تاریخی و طبیعی، مناطق ییلاقی زیبا با مسافت اندک، مقصد نهایی گردشگران و مسافران است.

وی بیان داشت: در نوروز و تابستان امسال ۸۵ هزار میهمان فرهنگی از اقصی نقاط کشور در مدارس این شهرستان اسکان یافتند.

وی افزود: رامسر از نظر میزان پذیرش مهمانان فرهنگی رتبه نخست را در سالهای اخیر در مازندران داشته است.

دبیر ستاد اسکان آموزش و پرورش رامسر هم گفت: طرح اسکان از ۲۸ اسفند آغاز می شود و تا ۱۲ فروردین سال ۹۲ ادامه می یابد.

«یدالله حسن نژاد» افزود: میهمانان عزیز فرهنگی می توانند در زمان آغاز طرح با در دست داشتن کارت شناسایی به آدرس میدان انقلاب، خیابان شهید نوربخش (کشاورزی) جنب کتابخانه عمومی فرید ـ ستاد اسکان مراجعه کنند.



صنوف آلاینده در مبادی ورودی زیبنده شهر نمونه گردشگری رامسر نیست



شهردار رامسر گفت: وجود صنوف آلاینده در مبادی ورودی، زیبنده شهر نمونه گردشگری رامسر نمی باشد.

«نصرت‌اله کوزه‌گر» در جلسه ساماندهی حرائم و صنوف آلاینده در سالن اجتماعات فرمانداری رامسر افزود: هراندازه در زیباسازی، درختکاری و پیاده‌روسازی در مبادی ورودی هزینه کنیم، با وجود صنوفی نظیر صافکاری ها، جوشکاری ها و... دردی دوا نمی شود. وی با بیان این که بنا بود که ۲۰۰ تن از شاغلین این صنوف با مشارکت جمعی زمینی را خریداری کنند و در یک نقطه متمرکز شوند گفت: که متاسفانه این امر تا کنون محقق نشد.

کوزه گر اظهار داشت: ورودی های شهر طبق طرح زمانبندی شده از وضع بسیار نامناسب کنونی خارج و اهرم‌های قانونی از طریق استانداری و مراجع ذیصلاح تعیین شوند و تسهیلاتی مصوب شود تا ذینفعان به منظور ساماندهی از آن بهره‌مند شوند.

شهردار رامسر با اعلام این که امروزه مبلمان شهری به عنوان یکی از مولفه‌های مطرح در طراحی شهری و به عنوان عنصری از کل شهر، تجلی دهنده ساختار و هویت شهری است، ادامه داد: از عواملی که موجب جذب گردشگران می شود، المان‌ها و مبلمان‌های شهری است که با مکان گزینی و طراحی بهینه می توان به جذب حداکثری گردشگر نائل شد.

وی همچنین از رها سازی نخاله‌های ساختمانی در حاشیه‌های شهر به ویژه حریم لوله گاز انتقاد کرد و خواستار چاره اندیشی در این باره شد.

دانش آموزان ساعی و ممتاز مجتمع آموزشی و پرورشی بوعلی سینا رامسر با تقدیر از:

-سید مصطفی میرهادیان مدیر مجتمع و رئیس دبیرستان شهید اعرافی
-مصطفی اکوارمضانی معاون اجرایی.
-احسان عبدالعلیان معاون پرورشی.

-زهره کیهانیان معاون دبیرستان فارابی.
-زهرا محمدی معاون مدرسه راهنمایی شهدای دالخانی
-عظمت سلیمی معاون دبستان شهید نظام الدین خلعتبری
-ابوطالب رستمی معاون دبستان شهید نور شمسی

در پایان مدیریت مجتمع از تلاشهای تمامی خیرین مدرسه یار، عوامل اجرایی، آموزگاران، دبیران مدارس تحت پوشش تقدیر و تشکر بعمل می آورد

دانش آموزان دبستان شهید نورشمسی

معصومه جنت شریفی
پایه پنجم معدل: ۱۹/۴۱

فاطمه جنت برجی
پایه پنجم معدل: ۲۰

مریم رضایی
پایه پنجم معدل: ۱۹/۶۸

اسماعیل لایقی
پایه پنجم معدل: ۱۹/۷۳

اشکان کریمی فرد
پایه سوم معدل: ۲۰

فاطمه مرادی
پایه پنجم معدل: ۱۹/۶۴

محمد کیهانی
پایه پنجم معدل: ۱۹/۶۸

دبستان شهید نظام الدین خلعتبری (پایه ششم ابتدائی)

زهرا جنت بابایی
معدل ۲۰

مهدیه جنت علیپور
معدل ۲۰

گل بهار احمدپور
معدل ۱۹/۹۴

کوثر جنت بابایی
معدل ۱۹/۹۴

معصومه جنت بابایی
معدل ۱۹/۹۴

مبینا امین مرام
معدل ۱۹/۹۴

سعیده جنت صادقی
معدل ۱۹/۸۳

خدیجه جنت علیپور
معدل ۱۹/۷۸

راضیه امین چورتی
معدل ۱۹/۷۸

فاطمه سورمشک مهدی
معدل ۱۹/۵۶

نرجس امین فرد
معدل ۱۹/۵۰

هانیه کیهانیان
معدل ۱۹/۵۰

زهرا ایزک امیریان
معدل ۱۹/۳۳

طاهره رجایی
معدل ۱۹/۲۲

شیما ایزک محمدی
معدل ۱۹/۲۲

عاطفه امین چورتی
معدل: ۱۹/۶

زهرا شامرادی
معدل ۱۹

راهنمایی شهدای دالخانی کلاس دوم راهنمایی

نفیسه جنت برجی
معدل: ۱۹/۹۱

نداجنت فریدونی
معدل: ۱۹/۷۸

نعیمه فاضل
معدل: ۱۹/۸۵

فاطمه مکارمی
معدل: ۱۹/۶۸

شهره خلعتری
معدل: ۱۹/۱۶

کوثر سرمشک رستمیان
معدل: ۱۹/۱۶

کلاس سوم راهنمایی

مریم امیرجنتی
معدل: ۱۹/۹۷

سبا باقری
معدل: ۱۹/۹۷

هدی کیهانیان
معدل: ۱۹/۹۵

محدثه طالش چورتی
معدل: ۱۹/۵۸

مهدیه جنت صادقی
معدل: ۱۹/۳۳

کوثر روجائی
معدل: ۱۹/۴۷

سارا سلطان احمدی
معدل: ۱۹/۰۳

زهرا شاهمرادی مقدم
معدل: ۱۹/۲۲

هانیه شکری خانقاه
معدل: ۱۹/۳۸

«دبیرستان اعرافی»

مجتبی کیهانیان
معدل: ۱۵/۶۶

محمدامین
شعبانی

نوید طالش چورتی
معدل: ۱۹/۱۰

پرهام کیهانیان
معدل: ۱۷/۴۵

رضا مرادی

سجاد شاهمراد مقدم
معدل: ۱۸/۱۳

حامد مجاهد
معدل: ۱۹/۰۹

محمد شاهمراد مقدم
معدل: ۱۸/۶۴

نعیم جنت فریدونی
معدل: ۱۷/۵۵

بهنام گلزاده

«دبیرستان فارابی» کلاس اول دبیرستان

منیره السادات میرمقیمی
معدل: ۱۹/۶۰

عاطفه رفیعی
معدل: ۱۹/۳۱

سیده عاطفه اکراسیدی
معدل: ۱۹/۲۳

فرزانه ایزدی
معدل: ۱۹/۰۹

کلاس سوم دبیرستان

خورشید حسین آرموئی
معدل: ۱۹/۳۴

فاطمه جنت صادقی
معدل: ۱۸/۶۹

طاهره جنت فریدونی
معدل: ۱۸/۲۷